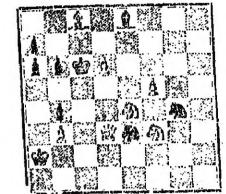
مسألة براد حاما من ثلاث لمبات من عمل المسيو كاروكان قطع الابيض عان : شاه ، وزير : فرسان ، فيل ، ثلاثة بيادق قطع الاسود عُمان : شاه ، فرسان ، فيل

وضم الاسود



وضع الابيض -تارز الدور نمرة ٨٧ كيسة

لمب ق مدينة ، أن

ينه بر اين	معنى في
الاسود	الابيض در داك
د في	نارتاکوفر ب – ٤ م
ب ــ ۳ وو ب ــ ۽ و	ب ۽ ر
ب في ب	ح - ٣ قو
ے - س قم ای فی ح	ح في ب ح في ح
The second second	اف سے فاہ
	11 -1-07 3
ل سر به و	₩
ل مد غ مو	
2 - 7 12	

يضلاع يباع من السياستين بيد البائم المتحول في أنعا العالم العربي وأينا أن نجيب طاب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية المكتبة الالجليزية والاجنبية English & Foreign Library ۸۷ (شافتسېری افنیو) ـــ لندب 87 Shaftesbury Az. والنَّهُ نُ ٣ بنسات لليومية . و ٦ بنسات الرسبوعية

هی بازیس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالمكشك رقم ٢١٣ بولفاً السكابوسين رتم ١٣ « أمام كافى دى لابي ۽ بيا. يس والثمن فرنك اليومية وإثنان للاسبوعية

في البرازيل

بسان باولوق مكتبة فرح تباع السياسة اليومية

في السودان

بمكتبة الباذار السوداني بالخرطوم وتروعها بام درمان ، الخرطوم يحرى وعطيرةوواد مدى . وستنجة والابيض ، وزت سودان

في دمشق

ولع السيامة البوايسة والاستوعية ماران

في فعال والومل

تناع المتبلسة اليومية والمتللة الإسوعية بعد باوع من صنورها بالكانة المعربة المعلوة

كن لانتها لأناج بول القيام بهيانا

السياسة في الخارج

في مَكه

تباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبدالله السامان المزروع النجدى

في الادب الجاهلي

بحوث جديد أضيفت اليه

المذكورة وثمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا

الدم النق - القوة واللشاط - الضحة وللساط على الضحة والمسافية جميعها موجودة في

بوفريل

عد (برمرن) في معن المدا. قبل النجابكة الجز المدرة عادا عام المر

وسد الساك بهاستة كل القارة والعبيدة

أصدرت لجنة التليف والترجمة واللشركتاب «في الأدب الجاهلي » تأليف الدكتور طمحسين استاذ أدب اللفة العربية بالجامعة المصرية وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل و أثبت مكانه فصل وأضيفت اليه فصول وغير عنو أنه بعض التغيير وأناأرجو أناكون وقدفقت في هذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين يريدون أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث وسمل التحقيق في الادب و ناريخه ،و هو على كل

حال خلاصة ما يلني على طلاب الجاممة في السلين الاولى والثانية من كاية الآداب ، ويقع السكذب في سبعة كتب يستغرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه واضافة ما أضيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباقي ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنمة

الاجسام الضعيفة

تحساحال

وعشرون قرشا بلا خصم أقدرهمائة وخسون قرشا الثمن قدره جنيان مصريان ويطلب من مصطفى أفندي ال المكتبة التحارية بشارع محدعلي إبها وعكتبة بنك مصر بالدواورو

أكلا دائرةمع الريخية البيةع العصورالاسلا

معلبوع بالمطبعة الامرية يها ثلاثة مجلدات كميرة حوالى الفيرمالي مائة وعشرون قرشامع خفم الو الدوظفين والطلبة لأخر مارس ملأ

للدكتور احمد فريدا أنارا لآثل الكرية المطبوعة لمه رنى جعل سمر الكناب عجاباته التال ف شهر ابريل سنة ١٩٧٨ الدي وفی شیری مایو و یو نیاسته وف شهرى يوليه واغسطين

الملال وسركيس والمرب وزياله اواغانجي وعصايف لبنان وأنالس للل وبهندية والمنار جاة من بوانه

LA CHIMERE

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

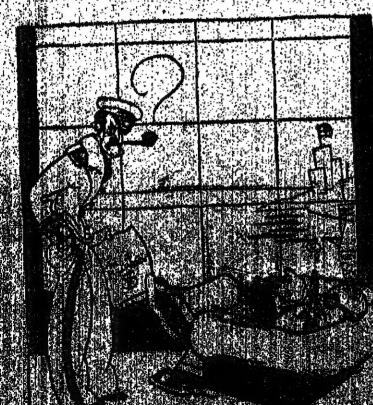
1 Lance 199

موضوعات

الله في الله المريكا، يعض مشاكل الثروة ويكيف، هل العامل الإمريكي أسسمه عنا

المرجام سلام بقر سنر لربد جري اللوالى المدية والماديث الارزاع المتكنين

في السياسة العالمية



موضوعات

* ألياء لسان الراسليا الحاص في المرواد ه هؤون العراق الراحاة القامر في إقلام

1 6414 و د السد مر مرود بها الدرع المليد

• عوادت الأحيوع الماعارة

M. Kirkinini

الفريف المصري للرة القلام والنديب فرماني

وإمه أليب أعب الاسوات وعمل الاعاد المصرى ليرد القدم الرحويد وساعلام الاحصار مدرب اخسائل إنهاو له "الاعمين المصريين عضملف أنواع التدريب ... ويعد أن عضر المدربويدا عمله مرمه لاتمرف الكال أو النامي ودنه مكامة أخرى وهي عدم المأشة االاعبيز. لا وامر المدرب وقرارات الأحاد

وهذه المرة التي البشت في النفوس كان ضررها عالها محيث لنعدم الغابة من التدريب و تزول النائدة التي نعود على اللاعبين.

حدث في يوم المجت المناشي (١٤ ايريل الجاري) أن رفس الاتاد المصري لكرة القدم التصريح لشديس وحسان وموسي البظم رعلي ويض واحمد منصورة إسدم حضور التمرين في وم الاحد لاشتراكيم في مبازيات وديام وادى الترسانة بالاسماعيابة ونور سميد ، ولكن دؤلاء اللاعبين لم يسمعوا لا و مرالدوب ولم يذعنوا النزار الأخاذ وسافروا وأشتركوا في المباريات. أَ فَقَهُ الذُّكُو . اللهم إلا «على بياض» حيث حضر

قدينان لا "ول نظرة أن المسألة فاي في اليساطة والكمها في الحقيقة جدارة بالمناية أتني بدأ التمرد في ناسية فستنافل عدواه الى الناسية الأخرى ال لم يقيض عليه قضاء الماس وال يعز عليدا أن تسكون بنية الانحاء منجبة تعو

المساميم من من أفراد المريق المصري قصاراناما . ولاود أن الماسوس الاتفاد معاملة الحالفين والاين هذه المرة أيضاء ولسكما من الجية أخرى المعلق عارم وترجو لمم الحداية

أسبوع العاولة

يتامؤهذا الاسبوع عنات أواعاليلولات فلي يو بن الحيس والحمد الدو و الراز قام بعلوله المالا كمة ابتداء من الساعة السالعة مساء بنادي وكالياق وفي وم الحصية ولا أن إل تقام المولة البنعل المصرى لتكرة القلاج لايل أكأس اللفوق المري بن الدي الأهل والخلط الداء م الداودي وتعيف لهدالعابر بنادي الدكا المديدة وفي ألم بهو ١٧ و ١٧ الأيال تقام تفاولا القعار المسرى في العاب القوعة (المعارة ال) عضمان ABILIAN CALLED TO STATE OF THE CALLED

بطولة كرة القلم للقطر المصرى من سنة ١٩٢٠ - ١٩١٨

كأش التفوق أدرع الأمير طوسن Y1-13Y. 12 13 1471--44 الخفاط الترسانة 44--1444 السكة الحديد السكة الحديد الأهلى 12-1944 الاعلى 40-1945 n n الإنجادالاسكنادي الاعلى 77-19Y0 1461-- AA الاعلى واحب الروم YA -- 1974

الارقام القياسية للمسابقات للعالم وللقطر المصرى

بق المسجل باسمه	قم المستجل المسار علر المصرى	"" "" ' U:"" ' U	الرقم المسجل المسابر الد-الم	الوحدة	نوع السباق • تر • ١٠٠ عدوا ذذف الجلة
	ئ ق ع		ث ق ع		• تر
انادون (فرنسی)	۱۰ - اب، ف	ادوك أمريكي الم	١٠ ١٠	و ايد ال	١٠٠ عدوا
امبانس (یو نانی)		و.روز « ۱۰۰	١٥٥٤ رالف.	ه اتر ع	قذف الجلة
ناقادون (فرنسي)	۲ اب.	ودث « ۸	1017	و بترا ا	٠٠٨ عدوا
Ø Q		وك أمريكى « الج	۲۰ و باد	1	٠٠٠ عدوا
نیدس (یو نانی)		ون « ۷	P- 1		الوثب لاءني
مدر مصری)		ر می (فلاندی) 🔭 .		- 1	٠٠٠ عدوا
انا:ون (فرنسي)		ر انجابزی)	1		٠٠٤ عدوا
شرایس (یونانی)		لى (أمريكي) 🚰			•• ۽ حواجز
ميمونيا س («)]	1	.ه. (فالادى) ١٠			قذف الحربة
الوماس ايطألي)		اندر (أمريكي) ٢٠	٧٠٧ ال٠٠	بالمتراه	الو ثب الطويل
ممد (دعمری)		مى (هو لاندى) إ	۱۲۰۳۰ ب نور	دة قة	••••اعدوا
سترا ايناليرنا	اغريه المالي	يات المحدة إ	-		۱۹۰۰ تنابع
سبيان (أرمني)	ب ۲۹ د ۳ . ا . مو	ا. جرين	PYC PYC Y	الماعة ا	ماقالمراون
					١٤٧٤١٩٥ كيلو الواب بالعصا
المنوس (بو ناني)	١٤ ٣ ١٤ ا. كو	اوفز (زوم 1/	ا د ځ	مترا	الوكب بالعضا
وس (الطالي)		يمسن (كند) :		1	۱۱۰ حواجز
مانس اورانی)		ج. دنکان			قذف القرص
عرد (مصری)		رجي (فنالاندة) ي.			٠٠٥/٠٠٠
ترا الدالهانا	dle ly	ات المحدة	٤١ الولا	ال الم	٠٠٠ تهايي ا

و بالانتجان في هندا الكدف أرى إن العدائين إحجازي ، المنة الانة أشهر لانه إصفته رئيسيا والمنشابقين المفتريين مازالوا في الؤخرة والهم الدرقة تق عليه السنزالة في كل ماحصل الدار من اللاعمين ما عدا « وياض عمتا جون لا للوصول إلى الارتام المسبعلة للعظلم ا شوق » « وذكي عمان » لا نهم كاما بالو اجب عليهما ل الى الارقام المسجلة في القدار المصرى تفسه والتي يحمل جاء اللم بكن كاء العالب من غير المصر اين وخفرا لاستلام المدالات. لابول هزيمة الاهلي لازيدآن اليلالقولق هذه القيارات الخطيرة

الا أنفا بأسف فعلا لما حصال العاد المياراة عن السكاس السلطانية عا أدى الى هذ والنقيسة السيئة العيقاد عيرموس الدكور هن فيه النادي الأهار منظرة ... بكن فوزه عليه أبجل ذلاخ أن فران الترسام

فرا من خدمات د معارى والفقاله فال عوم لقريق المعترى ورائدها مناسي والأ كان في المدة اللاختراء مواقد في ألمانه متعاميا. الحاد بسطونة الكالم IN MERSEN TO THE PROPERTY OF T

تمرات أفهار

من أراد أن يعيش حرا وجب عليمان

لاتظهر الحربة الحقيقية في الكلاموز تظهر بأحلى معانيها فى الفعل والتضعية

لو عرف كل واجبه من تلقاء نفسه لذ كشير من المشآكل واسار العالم في طريقار

التفوق والنحماح اذا توافرا قدلا في هذين الاستبوعين الاخيرين شتهدت السعادة قالديتفي أن ينال أكبر قد ظ من القاهرة دا اطا محمود ا في النابه الى يقطة المرأة في في الحياة من يحظى أقل ما يمكن من النعام الشرق العربي كان مظهره عناضر تين القنه الدكاتية النابغة الأنسه مي وعاضرة أخرى القنها السهدة

السبت ۲۱ أبريل سنة ١٩٢٨

إِذَارَة الْجَرِينَ بِشَاخِ البَيْهِ أَيِان فَمْ ١٠

الاعلانان يغق عليتها مع الإدارة

10.00 20 VY E ising

والمخر والمخرج والمسديل مستكار فيترا والمتحال

يفظة المرأة

نشاط محود بيشر بالنبر

﴿ النَّسُويَةُ الْمُصْرِيَّةُ فِي السَّمْوَاتِ الْآخِيرَةِ نَوْيِدُ

ما ذكرته الخطيئان و ندل عل أن المستقبل سيري

أز ديادافي هذه الاعمال ومضاعفة طف دالجهودات.

فلقله كمنا الى سموان فليلة ملت ية لا نكاد نرى

أثرًا لسوياً لغير بعض الدناتيات. وكانت عداده

خاصة . و قان أي سعى ص جانب المرأة الممل

من ألاعمال ولو كان هو الخير الحين والبر

الصراح يعنبر خروباعلي منعارف شؤون جاعات

الجهو دالنسوية فظهر ممدأت فظهر فرمور فسياسية

أول الاص مأثرة بالحرقة العامه التي تحرازيها

العالم بل أر الحرب. ثم اذا هذه الجوه وتنحول

النيار النسري الطبيعي عوافاتها تسترشد بهدي

فلوب الامهات والاحرات نبهذ والمواطف السامية

الرقيةسة القولة التي يذبعث الخير منها انبعاثا ،

وإشابنا ترق يه المرأةالي كانت لاعند في الماضي

اللخى لايستطيعون تدور هذهالاهمال تقوم

وليس أمره ذامة صورا على مسرمن بن البلاد

ربية ، بلهو يتناولها جيما، وأذا كال يتناولها

لَى درجات مُخْنَافَة قَانَ الْجُمُودِ الَّتِي تَبْسِدُلُ فَسَهَا

اليما الهتج أبواب الدمل أمام النساء وتمكينهن

من القيام بالجبودات الساعلة، تدل على أن الجيلي

في هذا المبيل سريعة وأله الفرق الفري سيجه

جهود الجلس الفايف ما يزيد بهضته قرة على

الفافلة احسانهام احمد، أنتيت مذه الجياضرات الحياة التي بها شمس بلا نان ، وسيالًا الثلاث بهو الجامعة الامريكية ، وكاباتقصدالي حزن ، وسرور بلا ألم، ليست بحياة، وألل بيان ما قامت به المراة من جهد في سبيل مهمة أَنْ يَقَالُ عَنْهَا أَمْهَا لَا سُتَّ حَيَاةً الْأَدْمِيلِينَ الشَّرَقَ فِي الفَسْتَرَةُ الْأَخْيَرَةُ : وتَذَكَّرُ الْيُ جَانِب هذا الجهد النسوىما أعان الرجال في برطة المرأة. الشرق ألمر في . أما منذ سنو الشفائياة ففد عدات

أَ إِولِيسِ القراء بحاجة الى أن ندلهم على مَكَانَةُ هدد الموت شرط من الشروط الضرورة المحاضرات الشلاث من الدقة ومن الفضل والم لنعادة الانسار ، و لكنه اذا ماحل فالمالي يعرفون مقيدرة الانسة بي وخيالها الحسب في أعمى الفلسفة بل ينغلب علينا الشور واسلوبها العذب، كما يعرفه ن مكانة الميدة احسان

الدين التي ملائت محماجه ها الدووع المكن لهذه المحاضرات مداو لاخاسا المنت النظير و لكنما على تمر الايامتري يوضوح وولا الله أن المرأة في الشرق العربي قد مدأت عمل عما برى العير التي أ و رف الاحزال المتعلقيمة عهدود الجمعوع النسوى وتريد أن تقرنه أَنِينَ الحياة الاجتماعية آتى مجهود الرجال .والشعور ولو خفية لعمل من الاعمال قد تناولت في صراحة وبكل عطف واباء أعمال البر فأنشأت أفي الولايات المتحدة نظام أهلي أوحدوس لقاومة محجود الجاعة وتقديره واعلان أمره اعا يقعد مدارس ومشاغل ومستشفيات وأمدتها بالملل أنلك أاشرور أو تخفيفها بالرايس عمة وسيله منقنة

لا لذة في الحياة مادامت النوس غيرته داعا الى الدعوة لاحترام هذه الجاعة علا لان أن حقما أن "عترم ككل جماعة السانية عبل لإن أهمالها وجهودها الاجتماعية توجب عاالنبر

المرأة الجرلة كالوردة في عُفيتها الله الاحترام. المنظم المنطقيرا بعنوا علم المنظم المنطقة المن والله المدرى . فاقد الدر

الله الله الله الماضي جهود بعضالسيدات أفرا. اللِّب قورة لقدير يَذِكُمَا الْبِعَا وَإِلَيْكِ وَلَمَا مِن الْجَلالُ وَالْجَالُ مَا يَشَارُحُ أَثِمَا القرب والكن مهر حدورًا الحوال كبار الرجال لكن هذ. الجهود كانت سدو و

والم الما المتعلقة متباعدة على المدل على الشاط المنوى خاص ، اعا كان أميها كظيور عال من وطلد أمده الحب بحد أن الألمان كاتب ق بلدليس بيئة صالحة العلم أوالكتابة، كاد هذا العالم أو الكاتب يديهن عمله سنم

المناب فلجمو دمسنار يدخله في طيات التاريخ تم لا الماري المارة والمرابع الماري السان كبار الكاتبات والمتكابات ، فدايل على القوم ا فيدني الماغاتها.

والمنبئة النسوية الحية قد وجبدت واستجت على مثابية الجهود حتى لا تصاب بالمتم من أحد الافراد عن الميدان . ذلك إن الماءة والمنافع وهي ما كسبت قوة من القوي يختل مظاروا لا ارهده القوة بالاستمرار عمالم

عادث اجماعي عظم عول الحاعة عن مارين الم التشريق والمانية المارة التي فلهرت جيودها اليوم واعادت على الخطابات الدلاث التي أمر والله المعطاعة ال الميأة القولة منوفية الرالحن المدر الإسال عن الله منها ور

و والله تنظر عبر كبر للسليل

كالملق أن الإعمال التي تقوم بها الجيبالي

ويدل دلى هذا ما روقه أخبار دمشق أخيرا من معاصدة الرأى إلعام السورى غرية المرأة في وخهماالهة الديل بتموضوان فحاء فلقد كانت دمهن المتاريل منذا الموشرع فلفن حفاة بقاء المراد يعيدة من الحياة العامة وكل علل فيها ، الحدن دماة بقالياً لأغرج بن خدرها ، قرديد البط السورية المباراة هؤلاء الدعاهاو أليبارهم أعداه حرية المرأة والماحت لها يقظة كيفناه غيرها عن بنات الفول البرق ومبارها الله تتارر في النهفة العظيمة التي أشارت البها الغطب التلاث

التي قدمت مرا فهذا المال و هذه النهاسة التي

على أن المراهر الإجرال خالف الا تبال على تؤذر مبيعة الفيري فافلا بقوة أعهام فوقار بنجاج وجود المالة في الدلاد، مفيدات الدينة الاهلى، مولد الله كدة المعيد وعاليه وموق المعرسي ما الشعبة فراهم المحكم والرابعة المام الم

حفرافة رسطه اميركا بعض مشاكل الدوة الاميركية هل العامل الاميركي أسعد عناا من غيره،

And Marine I all the second of the second of

أميركا كل الانطباق .

روح البر ومادته ، ثم اذا بنا نرى من كانوا في أ الامير كيين ، شهورون باتقائهم على الاحصاء

د عبل كانو اينكرونهاعايهن أشدانكاروقديدأوا إعدد المال الماملنيرهو مبنى على الفرض والنيخمين

حبون بها وبرون واجبا أيبدها وتعضيدها، إ وعلى نقص عدد المهال في معظم المعامل بأميركا ،

وقله يزتم البعض أن البطمالة غير معروفة

فأميرتك والراجر والايدي العساملة نصيبا من

مرافق الحياة . والمكن المانبةة تتنالف لانّ

أ وابلاغه عدا بميدا من النظام , وعايه عمرفة

لا يزالون يتركونها افلا هكن الاعتمام عليه كشيرا

عمله وينخرطا في سيدان البطالة ومن الأعور

المعروفة الدكثير فأمن العال يجتنفون لهم قليان

وقد للرت عبية ﴿ ﴿ وَلَيْدُرُ ﴾ الأعبارية

مَعَالَةُ مُسْهِبَةً فِي هَلَمُ الْوَصَوْعِ النِّسَتْرُ عَيْدُ فُورُدُ

هو من أشهر الثقات في علم الاحصاء عاه فسها

كون الانقربيناء ولمله لابيمك كثيراع والمعترقة

الارجع أل عدد العاطليان الا يقل عن أربعة

الزيار أي و يه من الرجود؛ أي إنه عشرة في

الة من مجموع الابندي العاملة في أيم كان وهذه

همة كبيرة بعدا لمادل نسبة المال الماطابين في

من المال لينصر قو إبه ألى التجارة أو المنها

حربت علينا بمدمة أعدام بعد الحرب ونحن إ الانديادي والاسمار في مستواها العابيمي قطي لا أسمع من أمير كا الا أنباء تقسيمها المدين إ منذ منة ١٩٢٥ عني الآل تقبلف من ١٩٨٨ ال ورخامًا المعالم نحنى صاريخيل البنا أن تاال البلاد ١٧٣ و الديال أن الرفر الدياس لاسعار المعيمة الا كار تصبر كما فلمنا فلنات غير ذات علاله إ هي فردوس العامل وصرود الفني الذي لابعث. أ فسل الرب ذان ١٠٠) و أنب أملم أن المتمران وق الواخ أن الجُهور الاسيركي مغنبول الموم | الاستعار في مستواعا الطبيعي دليل على علمم إ باساله ابن هد فياه اذ لم بمر مايه سين من الدهر : وقوع الواري، اه صادية به تيت الا أنه لا يلل كالمائل فيه أوفر ورسائل الراحة أنم والكن إبالسرووة بل مدم ومود بطانا في البلاد ودلك المُعَالِمِينَ فِي الحَدْرَةِ فِي العِمْرِينَ أَنْ بِينَ فَاوِلِهُمْ ۚ اللَّهِ إِنَّا إِنَّ إِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّا لِلللَّا لَلَّالَّا لِلَّا لَاللَّالَّلَّا لَلَّا لَاللَّا لِللللَّا لِلللَّا لَا اللَّا الأمور ويواطنها برنا تشاسعاموان المنال الاورى إ القائل: «أنه اليس كل مايامع فحراه بنطبق على عالة

الشرش أن الرقم - ١٠ عثل مانيجات مستة ١٩٢١ ال ١٩٢٥ ، فاستعماءات العشرة الاشهر الأولى من سنة ١٩٢١ تدل على الاتلاك المنجات باغب ١٠٧ واز ما د العال في المصالع نفص في الوتت عينه من مالة الى فسة وتسعين ،و بعبارة أخرى أن المنتعبات وادن سبعة وعدد العال أُ تَدْعُن خَسَةً . أَنَا السَّرُ فِي دَالِكُ لا أ

101.10

心的人工的

عَنْ مُسَنَّةً دُاعِلَ القَدْلِي ، ٣ فُرسِتُ

معتان العمل سدر ٢٠ أملينا

AL SIASSA HERIOMADAURE

في أديركا اليوم محو أربعة مازيين رجل يعانون شرور البطالةوليس لهم عمل برتزقون منه.وليس السر في ذلك أن المعامل الإمبركية مستمرة مسب عادتها في استعادتها عن أاميل بالألات الميكانية بالديديج . اله لا تكاد تجد معملا من وبالرعاية ، وأمدتها أكثر من ذلك بالحنان، والحنان الممرفة مدى البعالة واحصاء عددالماطاين، معان المعادل الكبيرة الاوهو يوسع بالتدريج فطاق اعتاده على الالات لأن الالة الراحدة لمعلهل المشرات بل المدّ من المال و ولعادان ينقطي قت المويل حتى لا ببق فالمعامل الاميركية الآ بضعة رؤوس لادارةالآلات وضمال حسن سيرها

منةدمون وبذا البأبيد والنعضيد بكل صراحة وعلى اعتبارات أخرى لا عسكن حصرها توجه وتما يجدر بالذكر السيد مبلغ القروض التي قدمتها المسارف فاشركات وغيرها قدكان كهيرا فأما عدد المال الذن رحكوا المامل أو جدا في بضع الساوات الاخيرة ولم تبكن فالدة المات التروض تزياء على الانة و نعمت في المائلة. لان أولتك النيال قد يخرجون من معمل و ي دخلون

غيره، أوقد ينقطهون عن الفهل لسبب لهر من الأسباب، وعليه فالأيمون أعتبار كل عامل يترك وكان المطنون أن تر مد الما القروض في توسيم أسباب الرزق المال وترخيص المعيشة ، والكلى الواقط لم إكن الذاك قال المامل واصلت اقتصاعها فى عدد العال وظالت تستغيرا عن عالب كهوالمثل. لاق القروض القالية في استيل شواه إلا لات التي عكن الاستفناء مراعن المال ، و أيس ولائل فقط بل الن عاليا كبيرا مها ألفن في ساول المصادبات وواتاير الاعلاي المعبارف فعري المتعلمة إعد فوات الفرمية فو فعيته مدل المؤليدة ان الحساء عدد العاملان في أور كالا على إن ا وقيصت كفوا بدد أن كانت قد فتبعها بمطار عقلم أوان من أعظم واحبات المصارف الت عبى و الحمهور اساب الراحية والرحاء الألن أعجمه على المفارية واحتياد بمداة البطالة والهل The last of the la المستارلا ما هو فانين عليموا من الأمرال ولكراميح كفها كالاقادور والدكادة التعاوية حتى ليصيح القول بانه إذا أسمون الله الوا هذا المغورال وال وخاء أويركا سيكون وبالا عابقا. فيهم إحاء إن هو علم الروة والمكوانية إلى هو

المجموع. وكان أقرب الى الحكمة لو أن المعامل عدد العمال العاطلين المشتفاين بالصفاعات لايقل قديرت ساعات الممل بدلا من استغنائها عن عن المليون. وحالة الشركات الصغيرة أكتربؤسا

> وقد أشرت جريدة الديلي الغراف الانجليزية مقالة في هذا الموضوع فندت بها خرافةالرخاء في أميركا وفالت ما خلاصته: -

والدالحالة في أوير كاتخناف اليوم كل الاختلاف مما وديمها به الماتر بعوفر (وزير التجارة الاميركية) منذ سنة أو أكثر ، فقد قال في احدى خطيه بروئان: أن في أميركا عملا لكل فرد من أفرادها، وأنه ليس نمة أقل خوف من فأزوء أزمة اقتصادية في البلاء لأن الحالة الماليسة على أحسن ما مكون، و نظام الاحمال من في من وحه . وايس للنذم أثر بينال الحال الاميريك بين • على أن ماقاله وزير التحبارة في ذلك اليوم لاينطبق على الحالة الحاضرة بوجه من الوجوهلان البطالة مناشرة بين العال في جيئ أكاء البدالاد وحالة المامل الاميركي ليست في الحقيقة ممايحسدهايه ولا هي كما يصورها بعض السكتاب الحالبين ولا | شك أن منالة العامل البريطاني هي أحسن من حالته . فالعامل الأديركي اذا خرج من عمله فليس له مايعتمد عايه سوى ما يكون قدافقعمده من المال (اذا صح أن العامل الاميركي مقتصد واذا لم يكن لديه ما له مقتصد فايس له الأأن ياج الى الجميات الخيرية فيصبح عالة عاريا - وهي بحمد الله كـ ثبرة في أمسيركا ... ومن المحتمل أن إ المال المقنصد عند المال الماطاين يسترالمالة في أميركا ويخنى حقيقتها .

والخلاصة أن أجرة العال في أويركاهي عالية جدا ولكن ليس ثمة ألهام ضمان ضاء الامراض أو الشيخوخة أوالبطالة كما هي الحالة في انج ترا. · وليس ذلك فقعاء بل أن قانون بعض الولايات ''الأثيركيـة لارغم أصحاب الاعمال ومدرى المعامل والشركات على أعطاء تمويض أو مكافأة المامل عنداصا بته في أثياء الممل، وكل ما يستمليم الاعتاد عاية في مثل هذه الحالة هو أن يلجأ إلى الجميات الحيرية وهي كثيرة في جيه أتحاء الولايات المنحدة . والكن كثرتها ليست دليلا على الرحاء بل بالمكس على أن الحاجة الما ماسة

والأول صحف كشدا إن أختار وخاء أميركا المحتذيت الما فما منضي جاهير الناز حين الناحثين عن أسياب الروق حتى كادت تلك الانسال المسيق المُعَلَّدُ ، وفي الواقع أن يو ادر سول المهاجرة من أميركا يُعد به أت تأو ح للانظار . فعد ا أن كال أهالي كنانا بتلدفقون بالتلمريج تحو الجثوب أي الحو الولايات الملحسدة التعلب السيل عائد أمن

وأبد دهب إد من عداء الاقتصاد الم القول إن اردياد الثروة في الميركا إلى حد مقرط قند وكون سنب على علماء والما سال قررمان اعن الركانية الإجهامي حل رأيه في دلك قال: اله يعرفها كندول اورا اعتداد أميركا الذي بخشون أن لأندن تول اللهام موسيسة في اسابي قوام ومن القرآ مايان لسهور في الملات لاقيم و لا يوده في المثل الاقتماد الأولى ال هذا والمنظمة المراس القلق على معلى القاواة الاطوركية الدول الأمراع بعلى الله المعدد والكام وحدد كال. الدولة إلى الدولة والمناسبة والمناسبة الأورو المتعلم

من حالة الشركات الكبيرة وعدد العال الذين أسعني عنهم من وقت الى اخر هو عظم جمدا

ويقول المستر نورمان انجل الذي سبتت طرق استمال التروة واتفاقهافي الوجوء الصالحة ولاشك أن الذين يسيئون استمال ثروتهم لا يعرفون كيف يخلصون من مصائب ناقتهم.. ومر الامو والمعروفة اذأحب شيء الىالأنسان مأحرم منه، وانأشد الناس شراهة هم الذين لاينفذون غذاء جيدا . ولاحاجة الى القول ان سواء النغذية والتقصير في العلم واجهادالقوى الجساسة مساوى تكبر وتعظم اذا قوبات باسباب الرخاء الذي يتمنع به الفدير . فاذا رأيت أمة يصل جانب منها الى أعلى مراتب النروة فينفق على لذاته وفي مدبيل مسراته بتبذير لامثيل له بينا الجانب الاخر من الامة يقف وقفة المراقب يتمنى لويناح له هو اينسا مثل ذلك - نةول اذارأيت امة كريذه فاعلمان مشاكاتها الاقتصادية والمساري التي تفشأ عن ثروتها عظيمة جدا . نعم از الثروه في حد ذائمًا في أهمة كميرة بشرط ال يحسن المرء منعالها . فاذا الم يفعل كانت وبالا عليه . وايس ممنى ذلك ان على المرء ان يرجع الى الفةر لكي يخاص من معاوى الثروة سـ أذان الثروة في حد

على أصاح الوجوء وهنالك منظهر أخر من مظاهر الاضطراب الناشيء عن عدية ثمات الثروة في أديركا وهو كثرة المضاربات فيها بحيث لأيمر نوم الاويظهر فيه فريق من أصحاب اللابين الذين يجمعون روتهم بسرعية مدهشة بفضل خراب بيوت يزهم ولمل حوادث الانتحار الناشبية عن لحسائر المالية أكثر في الميركامنها في غيرها من لاد العالم . ولأشك أنِّ التروات التي تجمع أو تزول بين عشية وضحاهالا عكن ال تنكون، صدر مَّاء مِل لابد أن تُسكون مصدر قَلَقُ وَأَرْتُبَالُهُ *

واذا تذكرنا أن الحرائم في أميركا تكادتو ألا على الجرائم في فيرها من أقطاد المالم عاست أنه الألد أن يكون بين تلك الجرائم وتقليات التروة

مسعور کامب عاشیور خريحى عاممات الولايات المتحدة اعتماعي يعراحة الاستان والبرافر البني

ITTER STANDARD BY ESKET المرزة والخالدور الأول المبادة من المرغة المسلما لقاية ١٨ Commence of the second

جَمِيم أَفْرِاد الرعيدة عِدْتَضِي نسبة كل منهم الى المدعور الى القلق ويكاد يكون من الحقق ان

على أن سكان المدن هم اليوم بوجه الاجمال أغنى مماكانو ابالامس وسوادهم ينمتع بمالم يكن ينعتع قديما . بل هم أغنى من سكان المدن في أي قطر الجزءن أقطار ألعالم. والكن سكان المدن ايسوا هم كل طبقات الامة ومعظمهم هم ممن ينفقون لسائر طبقات الامة.

ا او الجوب نفسه .

داتها ليست شراب بن عايه ان يحسن استجالها أحد أشيالها . الما على الما الما

ولتدالنا لوليل في إلى الابتيان الديار لأزال لسع للرعظ Paf En الأفارات الن المنت عاما الدافراء قريبة عيهم إيبرا اعتقالهم على سرويوس الرادع والمرشا بشابي ومقارس والمرسوع للمرادا والمكومات

حرب ام سسلام؟ بقام المسر لويد مورج

الى قيمام المهالك على بعضها . وعلى لله

استطاعة عصبة الامم تسوية همذاأ

سوبة نهائية نتضى لحلى هذدالخاصانا

حرب في عام ١٩٧٨ فان العالم لم ينسُ

المانوانية البولندية التيكان قد استأ

استفحالاكاد يؤدى إلى أزمة أوروب

والتي سويت في أكخر الاعمر أحويه

تسوية سطحية مؤقنة لم تذهب عزاة

العميقة، وذلك لائن المالك الاخرى إ

الهم أقل صالح في المسألة قد أسرعزن

و تُعلوعن الاحتـكام بين الفرية بن ق

ال السلام في أوروبا يميش من أيَّا

لة د يتسنى لعصمة الامرأن تسليم

الطاهرية وتسكن الأكلام الهمهاء وال

تحرؤ أن عدد بيدها الى الجروج

تدرك مقدار سوء نيات الابرال

تبقى هذه الحالة الهادثة طاهرا إبرا

الى أن لسنعيسة الام قواها ولله

القدعة. قد تكور البانيادات في

أزمة عظيمة ماين ايطاليا ووزار

تثير الكراهة الشديدة ماس

عناء مة شديدة بين عالك أوروا

وايس من النميد أل مجلا الم

الكرامة الألمانية وشعرت أذالكا

على أنني وال كنت أعتقد الله الماس اديسون وزوجته وهنري فورد

مقاطعت الرين أو الزار الهنة وا

تسوية مؤقتية قد توقفيه المريقات

سلام أورويا من الخطر حاية

استوجعها

للامراض

الإغرى والسيسلان ويحلي

للانتورجيان

غير تأحدث الطرق التعادة

(عن الأخيّا الأ

تتداخل إيظاليا أيضا فها

الله اختطفت الحرب العظمي عشرة ملايين في يولندا: والبلغاري في مقدونيا والب من الرجال في زهرة الصبا وريمان الشباب والنهمت | أعاء المالم -- فدتقدموا جميمهم فعلال كَنْدُلك مالا يقل مقداره عن مائتي مام ر من الامم يسألونها الحاية والانصاف أ الدولارات ذهبت جميعها طعاما للغار وتطايرت ذراتها في الهواء . على أن الناس تتساء ل اليوم بالرغم ثرواتهم على لذاتهم ومسراتهم. وهم يتمرطون في : من هذه الخسائر الفادحةان كان يتسني للعالم الأنفاق الى حـــد النبذير ويتركون قدوه سيئة أ أذيشهد هذه النكبه ويجيي على نفــه مثل هذه أ الجناية المرامة مرة أخرى.

ان جميم المهالك تعد عددها وتجهز مجهزاتها الاشارة اليه: الدُّه ساوي الثرو دُناشاً عن جهل الناس إ كانها نتوقع الاشتباك في الجلاد يوماما فإن الجابر ا تريد أن يَكُون لها أسطول طويل عريض حتى يتمنى لها حماية طريتها النجارية البحرية ف جميع أنحاء العالم. وكذلك تريد الولايات المنحدة أذتزيد في قواتما البيحرية زيادة هائلة حتى يصبح أسطولها فىالقريب العاجل مساويا لاكبر أساطيل العالمأو ريد عايم القليل. لماذا ١٢ كل شي، جازٌ ١٠ وقد يصبح الواحد محاطا بالاعداء مرجيح الجهات في أي وقت . أمافرنسا فانها تصرعلىأن يكون جيشها أكبر جيش في أوربا . نقد نمكنت فملا من القضاء على إعدائها وجيرانها الاقوياء و أفاحت في تجريدهم من السلاح . ولمكن من يستطيع أن يتنبأ عما قد نأتى به الايام من الازمآت المخبأة لها فيالشرقأو الشرق الجنوبي | على السلام العام .

> أماليطاليافقد امتشتتعلناسلاحهاو أخذت في إكمال معداتها الحربيسة وهي تعسب حسابا الفرنسيين من وراء حيال الالب وترقب يوغو الافياعلي شاطيء الادرياتيات . أما يو المدا ورومانيا فال لدمهما من الاسمان مايبرر تحوقهما فأنهما أن مدأ لهما بأل ماهامت جهود جارهما القوى في الشرق لازالت ومبأة وها يعاماز قوق ذلك أن ليس من السهل على الإليان أن يسام مستقرا الى جَوْ أَرْ دَبِّهِ كَانْ قَدُّ أَلْمُ عَلَمْ مُمَّا أَحَدُ

الدومة عصبة الأمرصمية دنيتة نان مسألة اختلاف الاجناس على مناطق حدود المالك المتنجاورةقد خاق للعالمه كلتين جديتين سوف تظلان مددان السلم العام الى الابد . أولمنا استعدالة المت في مصير هذه العشائر أو الحاقها عملكة دون الأخرى بعدالة تنفق مع شروط ولسون [الأمم الندخل في جميع هذه الما المنتفال عرور ٢٠ عاما على زواج الأرامة عشر المشهورة التي لأبد من مروز عدة أحيال عليها فبلما إستطيع العالم منسرا مضا أنني أشك شريكا هائلا في مقلالاً الله سملا سريما ، قانه لما قام الملغاء في عام ١٩٥٩ السماب هذه الاختلافات استكفالها بدراسة مناطق الحدود وسؤال المهائر عن تقرير مسيرها نفيها تداخات في الامر أحز اب الطرفين وروركل مريق ميرها في التعلداد ترويرا محتملا محمد الانظر الماعمرون فردلك الحير الى المنك لعالم عدالي ومطيرالا والديمانا لمات العلاقات منذ دان إلى المرة الى فاردة كان عن المعار الموا بن المدالة والمقل ال العرم الل هود إليال المؤتجت المستمد الشامان المعقدة الفائل القلم القريض المقاد تمرز وسنيدا رينده الزعن الملام ا



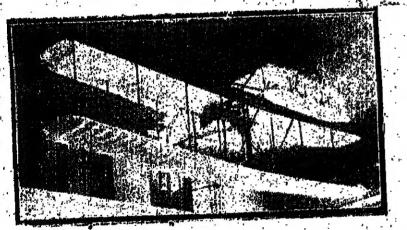
النعن الانساني السكبير يبعث ورامهصادر جديدة لخير الالسانية . توماس اديسون المفترع الدمريكي الاشهر في معمله في فورت مارس خيث بدأ الإبحاث في نبات الكاكتس الذي ينبت في فاوريدا لاستعفراج المطاط منه.



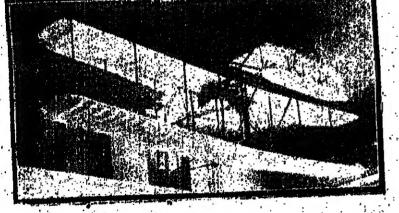
مسيربارا ينوبرى المعثلة الامريكية كاظهرت في احدى الروايات التعثيلية في مسرح ها مرستين



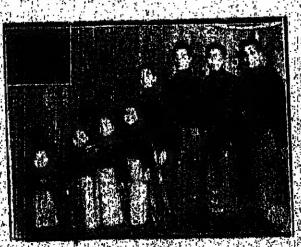
حاك دميسي بطل العداني الدابق في الملاكة مع جمع من الاطفال العجبين لل مله يهم الخصوص أألوس أتجلوس وهو من المشردين طيذرك الملجأ

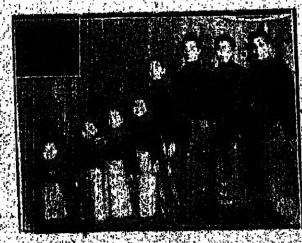


أول طارة طار مسااسان في الموانسوة الأ له وهي الطهارة الني ملاديها اودفيل رايت مام ١٩٠٣ وقد ارساما الى اعملتها



بحيث تمرض الأن في المنعف العلمي بلندن





ودية حرش المنين إذ المنترة النواقي . الهناء المان شال كفاليم نشر فين العالمية : و تقال بالمار هنال: كثانتور مكون يسم المعلة الإمادة الماكمية



مس علد إن اللي الوح بتجارية مسعه في التدريج المنظيس في فينا قلبا فرط والله على اللوالان المندرة كالما تقودونيا فوالالليال الاباث يبيا الإعفال الذكور وعائدون عن متابلا للقرائي



كا دليب سالمية عند المسررة في فعافية والمنافي المدن بواسهاء الموتونالوالا

الطوق السابقة التي عكن بواسطتها غلل العدوى

أولا -- اذا كان مريضا باحدهد الاراض

الاعراض، ولكنه إذا توكه والنقل لشخص آخر

فمثلا المريد والحى التيفودية وعائحمل جرثومة

هذه ألحي في رازه أو بوله لمدة قد تكون فلويلة

جدا و عكت مكروب الميفودية في (مثانة الصفرة)

ويتوالد وينزج مع المواد الدازية دون أنت

يحدث أي مرض في الشخص الحامل له الاتم الا

بعض الاحيان وهومرش لا علاقة له بالتينو دية

مدا كشيرا ما يفيد رجال الصيحة في ممرقة حامل

لعسدوي من غيرة؛ فيه بدل على أن الشهمز

المصالب قذ آسنيب مراة بالتيفودية وعن لا يزال

الدا ب اذا كان هالقا لمريش عرض العلم

فتلا الذا أندلب تليلا بالدعمرا في لعدل من معرول

مدرسة أسم من الحبيل أن عمل كثير من

الامولة بعديدا القصل فوالتم الدفتهاد وليس من

لحنم أن قلبر عايري جيها أعراض فمذا الرهل

وروا أد أحد مؤلاه عدل مدى الانتوالاعد

أفراد عائلله البديد ينطن المدرسة على بدمالهار الله

الون والدي عدور الأرابليون المراب

late las

ص المعروف محوض (مانة الصفرة) في

ويهدم المناسية أذكر ال (قعص مَقَاتِة الصغرة)

﴿ تَابِ الرِّقِ لَقُلِّي المادوي ﴾

لهذا النوع من الفذ ع خاصة تريزة فهو كا ﴿ فيأخذها من هذا تطامل وبهدا إسري طامل أنه مثمام للانسان والحبيران، فهم خدام أيضه | المدوى هذا الكنير من الدسمايا دون أن يدلم عو اسكثير من الميكر و بات التي تنمو فيه و تنو الدبسرعة | أو ضمناياه بذلك . وبهذه المناسبة أذكر أناباق

ومن أجل هذا تان المائن من أضمار المارق التي المنتقل تواسطنها الاصهان المددية ألتي أعجمها الحمل التيحا بظات اللازمة فعا يخاص بمجهز النبن المسل بأنواعه والسكوليرا والدفترنا والتهابات أو تطهير مورد المياه الخ يمكن لرجال الصحة أن الحلق والخي القرمزية والتينودية و اللبن عرضة انشاو عن إسهو لة فاو الديو و فالمطرق ﴿ يُوقَّمُوا أَي مَرَاضُ مَهُ يَمْتُهُ رَا اِسْتَكُلُ وَالْعَ

ترى الخمار الظاهر من استعهال اللبن كما هو دون أ هو عامل العدوى فهناك سعوبة عظيمة نقضف وهناك نقطة أخرى مهمة يجهبأن لعرفها وهي أنَّ مَنْ ثَلُ الدُّلُّ المُنتشر بِكَتْرَةً فِي الْحِيواناتِ التِي ﴿

التي يُتجمع وبوزعهما خصوصاف الاهنا أمكننا أن أ

تستعمل آلبائها كفذاء يفرزميكروبهذا المرش في هذه الاليان، وهُمَّا ينتقل السل من الحُيوان الانسمان حتى ولى روعي في جمما وتوزيمها منتهى الاحتياطات المسحية وقد يتدعش التبارىء وهويط الفرق الشاسم

حسن شا ربما كان دريما . بين التعفظات الشديدة النئتراعيما ممالك أوربا هذه الجراثم عند حامل العدوي هي: وأسريكا في جم الارق وتوزيمه، وبين ما نشاهده كن هذا في بالآدنا، لذا قروت أن اللبن في مصر قلماً يكون العاريق الذي تلتقل به هذه الاصراض وبيتًما كَنْثُورَ عِنْ الأوابِئَةِ فِي هَذَّهِ الْمِهَالِثِ الأَخْرِي ا يمسبب عن اللبن و السبب ف ذلك هو أن السواد القرمزية وغيرها . ويصبح الشخص منا حاملا الأعظم من المصريين (علىسبيل العادة) يفاون إ للعدوى اذا تعرض لاحد الطرفين الآكمين : اللبن قبل استعاله، ويهدده الطريقة يموت كل ا ماقيه مر الميكرو بات العديدة ، أما الامم المسمدينة الاخرى فسكانها لاينلون اللبن خوفا من اللاف بعض جو اصهالنافعة كالعيثامين وغيره

البس اللبن هو الفذاء الوحيسه الذي ينقل حرائم الامراض الممدية، فبناك كثير من الواد الغذائية الاخرى كالسمن والحبن وغيرها تنقل أيضا هذه الإشراض

الخشرات

كُلُ الجينوانامية التي تعيش باستصاص دماء الانسان كالتاموس والقبل والبراثيث تتابلاليه بجراتهم أمراض كشيرة أثناء عملية الامتصاص

الناهوس - يتقل المالاريا وحل الصفراء

والقمل - ينقل التيقوس والحي الراجعة والبراغيت سه تنقل الماعون أماا لحشرات الاخرى التي لا تعيين ف القادورات

فوي لا تنقل الأمن اص عقسا كت حاد الأراسان ألقاء المتصامن دمه كالمعمل المشرات الن ذكرتهاه ولسطها تعسل على ألمناجلها وسيسبها الغزر الضعل مين الميم الاحسراجي ومن الشاذي والتبايلة فأزارا والت المرخف ويتفليا الماأنات لملاواته الموافات والأسراف القرادة والأمر الأبقو لدوالكم لابنا و استال الانتقال إد أشر الني السندين ،

جمامل المدوي

لا ل المسقدى هو الشيخس الدى الحمس the contract of the second

والحل الوحيد في ماله الإشه هو أن يرسد ا النساعة اسم بيسر المساوية أي (ماري حيث هسكنه أن يذخل من كنان لاخرء ويختاط ﴿ هذا الطُّعلَ أو يعزلُهُ إِعَالَجَ فَاتَّفَ أَنْ تَارِئُالُونَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَأَ أَمَّا أَعَالُونَ أَلَوْهُ وَمُوعَنَّ أَلَمُهُ ساق الناس ومن علا من مارز ومقاومة جيمه إلجاق أفراد المائلة منسيقة أو يكون ذا استعداد عالى لا افالعدوي

على انه لا يجب أنَّ فيهم أن الرشخاس أمرش | بالأبقويد و بقصصها وجدت حاملة لجورا ا من شيغمن الأنخر أو لا تخرين والنبي سنجق أن إن مناط جيدا من هذه الوجه بحدى أنه تجب إ أربعبن سنة وَكُونِها لا مجدها رجال الديمة مسهة مطلقاه فشلا وصالجه الدعه من ورض الدفاريا أو التيميدية الأعطاله المطهرات وغيرها. وجب أن ننه و برابه إ منطقة أما إذا كان السبب في انتشار عداما الوباء إحده الجراثيم

> ما أكتبه في هذا الموضوع أوليا، أمير الطابة الذين يجمعهم طبيب المدرسة من المرددالفصوطر قبل احضار شهادة نأبت خاو أحسامهم ونسي إ ديكروبات هـــذه الاصراض الانه كنتيرا ماجدت ا إن يعضا أمن حضراتهم يتزمر إذا أنهمته مثال من يرأذ وأده الذي كان مريشا بالنيقو ثيد مثلا لأرسالها المعامل هوانه يجب أن نذنظر حتى نتحصل على نتيعبة سلبية لشحليل البرازق دفعنين سنر الينين حتى يمكن النا كد من أن يراز الناميذ المذكور

ومن منادلتي الجميم المعروفة التي تعيش فيها أصبح خاليا من ميكروب النيفو تيد مثانة المرارة والحلق والانف وغيرها أما الادر اضرائق تنتشر بو اسطة عامل المدوي الحي المتيفودية والدفتريا والدوسنماارياوا نبي

في ذلك خطال كبيرا جدا لمثل هذا الينال الذي لابين أهمية الدور الذي ياءبه حامل المدوى في

١ -- حدث انه كان هذاك امرأة تشنفل طباخة في المنازل فكان أصيب أحد البيوت التي اشتغلت فمها أن مات اثنان بالتهفو أنيد ثم التقلت الى منزل أكر حيث قضت على اثنهن أتخرين وزارت يبوتا كثيرة أخرى لمسلمواحد منوا من تقديم صحايا بلده العليا خة عوا خير افعلن رجال الضحة البها وامتجنوا برازها فوجدوها حاملة ايكروب التيفو تيد فوضعوها في احد

ا رغى الله أَبَنْهُ إِنْ مَا مُعَرِّفًا مَا بِمِنْ سَامُونَى ﴿ عَلَمُ الْعَبِيدُ الْأَلْمُ لَسَعْلُ بِالطَّبِاحَةُ وَلَكُمُمّا أأغر من العائلة عذا الذي و علم الما عن عنا أول إلى بلدة أعرى و أشر مات طباخة تحتالهم ورجا ينقل مثل عدة الطامل مراني الدفة بالدارد أ وهناك أردت وتنبير بن م أها من جرار النواير من العائلة قبل أن يَكنت هم أنه دمر الله بيرم الطورد مينه هذا البلد أن التشرت فَهالَيْ في القدار عدَّا الرض

سبيام عند البعث عن معرفة هذا الحامل الذي لاتو جد لدية ممنزات يعرف بها ولا تظهر عايه أى ومن الغريب أن جراثم الامراس المعدية تعيش وتتوالد بكثرة في جسم هذا الحامل دوز. الصنبتي طبيبا تحيا أنه منالضروري أخذءعينة ان تحدث به مرضا فاذا ماخرجت من منيافته وانتقلت لشيفس آخر أحدثت في هذا الاخير

وأنا أعنل بعض المدر لحضر اتهم حيث ان

ربما يكمون على أبواب امتحان أوغيره، والكمنا اذا فهمنا جيدا الخطر الحقيق الذي ينشأ لباق الطلبة من مثل هذا الطالب اذا هو عادالمدرسة وكان حاملا لميكروب النياء تبيد لتسامحنا كشيرا فها تجده منالثمن التشديد في أخذع بات وغيرها. وسأذكر عادثتين واقديتين طيسبيلالتمثيل

وشني منه وأى الدمقاومة نجسمه تنابت علىجراثيم الْمُرضَ فَاصْعَفْتُ فَيِهِا خَرِثْتُهَا . فِي مُسْل هَـدُه الاحوال كشيرا مايمكث الميكروب في جسم هذا انتشار الامراض المدنة الشخص مدة النقاهة وبسدها يزمن ربماكاك طويلا دون أن يحمدت في جسمه أي عرض من

المستشفيات بقصد والاجها فرجت بعدان أخذوا

أجنال وباء أباد آلافا عديدة فأطلقواطل

الدير فيدفأ سفيرا واستمنها تقربهما أ وقد لاحظوا أنه قد كثرت في فندقها إ توارث الشمس تحت الافق، وتزدات إستار لاحد هذي النار فين أى اما أبد من مريضاو شفى المرض وبالسؤال من تاريخها وجد أمال عن مراحا على مسامليء ون المرض أو كان مجدارًا الشيخس مراض لابد إليه المرض ميذنيت منه لما كانت دون الجزيرة ، طالماجد به سحر الموج ، وجمال الشاطي، ان الديج عالم المرثوم هذا المرس واعاصب ومن فالد ترى أراف الهر مذه المرقية كان جرع الى مراحه الموموق: يسرحوعرح

ف من العدوى عدا عطر عظم من من بالشاملي، احدى قبائل النووفا خبطانت خل الدوى الاخرى لانه غير معروف المحقى وذهبت به تضرب في منا كبالأرض.

أو افرارات حاته مرات مكتبرة وفي أودت أ أز نندين ان عددا لإمرا منالناس محملة وكان جاز لمين (اسم حورج برنردشوصفيرا) الشنافسة حتى النا كالد عاما من خلو جسمه من إ أسهاض وصفية دولين. حرفة فالدونتي خلقه الله في أبدع تكوين يتم محياه الطلق، المناء والولايات المنعدة لحاملي عدوي الانفره الباسم ، وعيشاه الصافيشان ، على تفس وبهسانه المناسبة أفول الله و دي لو يقرأ أخو جدوا واحدا في كل ٢٥٠ من الاهال طعثنة و فقراد طاهر ، وذكاء مفرط.

الولايات المسجدة أنا في مصر فاسأرانا واكن سرمانماغيرت أيدى النور تلك الحاسن أنَّ يتصور بننسه أي نسبة بحتمل النائلتي أبدعها الله، فشوهوا خلقته بعملية البستر مه جودة بين ساءني ألمدوي والاهالى المنادة ، فانقابت روعة جال الفتي الى مسورة و أخم الطرق التي يُجب أنْ ناجعها في سكراء وسيعنة غيراه، فدو زمت شفتاه ، وغارت

خطر حادل العدوى هذا هي :- يناه وشيعبت وجنتاه . (١) خُس افراز ات الناقبين من من الله ولكن هل استطاعت أيديهم أن تنسال من

والدفتريا وغيرها من الامراض التي تنظل الوح لا كلا والله . أن أيدى البشر لا تنمف الجامل في المشكروا حتى نتاكه من في أن تعبث بجمال الروح: الروح السامية التي الأفراز ت من ألجراثيم! بتوى على عرش الخاود لانها قبس من نور الله (٢) ممالجة هؤلاء بالمطهرات

(٢) مَمَا عَلَمُهُ هُوَلاء بِالْمُعَامِراتُ لا سِيمَا اذَاكَانَتُ رَوْحًا مِعْلِمِ وَهُ تَدُوعَتُ تَمُوهُ (٣) مَذَلُ عَنَايَةُ تَاهُ أَنْ وَعَلَمُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَرُوحٌ لا يُحَمَّلُ وَيَحْصَلُتَ بِعَنَايَةُ اللّهُ عَرُوحٌ لا يَحْمُدُلُ وعزل عنا ايل المرض بأمراض معدة للهرل جوهرها الابدى ، يعرض الجسد الزائل. (٤) حُمص العلماخين الدين يَدَمَّدُ الْأَرْالِ اللَّهِ

والمازسيءوالمستشفيات والمعاهد فبيل أما الجسد فعما بلغ في روعة الحسن وفتلة إِمَالَ ، فهو صورة زآئلة تتلاثني على من الدعور بالخدمة فحما ونتريولوجيا (٥) أملم عامل العدوى المزمنين نغووح لا ترى فيهسوى صورة يتناولها الاعياء

الزلء ويتولاها الفناء فتموت عثم تنحللال (٦) أخد تديدات على هاملى المدوي المرها الاولى فتمود رغاما كاكات المعدة الدخصية .

بمسدم نشتغالهم في تجهيز أطعمسة أوالمرا ألها الروح فانها تسمو الى العسلاء ، وتظل تَلَقِيمُ الوحي من سماء الخيال ، ولا تفتأ ترسل (٧) خور والمة المدارس الملتحقين إلى الوضاح ، فتشق حجاب الظاماء وتسترق

خاوهم من جرتومة الدفترياء الى هذا عرقنا ماهو المرض المعلمال فاذا كان ميمو الروح هو سر خاودها ، فهل سببه وكيف ينتقل من شعفص لا خراواله وي بعد و تها عند الشيرة و تضعف قولها امام الجزء العملي الميم وهو كيت أنف المترق أنه فيتواري جلالها السرمدي وراه صورة وكيف عنم النداره?وساتسكم في هذا الآية هي نهب الحوادث وساب العفاء المحالم كالا

عن كل مرض من الأمراض المفهورة فالله حتى إماق بدعن القارى،وسابدا في بالله باذن الله بالكاؤم على أحد مده الا والفراق

بالبلين يتنجرع فصعن المساء سروة دكمور وصلى المالية والمناهير الحيدان كنقيها ملكودا فالمارقث علمرة إلا تتمادت الحلقة، والكن مل فارق الإعلمام

المناكان الابتسام الساحن إطفيح من طيفيه

فنن والدينان فراه النامان، ولديري أن

المنشل التسام الديوق أبق الدورعل بالبلان

وع من إيدي الفينظرون مورس ويندة الأنباء الألمان

منه الانسامات ماي حاليان ا

المتحان الطلق ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدرات النظر ما يقوق ما يعنق والأعلاث لودلس ومالو في الشرق بديرها أرجال عبراء واكفاء علمها والما وكل عل من محالتهم عمورًا أحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووسية

اللازمة لغرق علمرية مصادق عليها من أشهر اطباء النيون محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمعله

﴿ النظاراتية العليون ﴾ المان على المسلكات من الريان عن السير بعاد الدادد.

المنالث الى عكن الإشاد والمركاوالتقالية

جسد الأل الروح مجورج برافران شو

أحد فلاسفة الانكايز في القرن التاسع عشر

النهور مبرم الناس ، العالم بؤرة فساد الحاكون أشد الناس ظلماً : الحروب نفضي على ا المهول والجاعات ولبدة الحروب فالاوبئة نتيجة المجاعات ، الجريل يسود الإشر ، الحياه ، لام وحسرات، واللحظات أنات وعبرات.

لالعجب آباده في حناء على النكوبين واغراقه في عطامه على المستضمفين . فالذه كبير لا كرروس الالم مترعات وأوقدت وباديء أستاذه شوينهر في أثراده جمرات بل ان فؤاده كان مومان الآلم. والألم مهذب الطباع ومعلير الارواح .

کبر « شو » و نبخ و تربع فی دست آبیه فی مجلس الاوردات وفوقف في بهرة المجلس منتصر للعامة وهو يقول: ---

لقد نشأت في مهد الالمفتدوقته عاقهالا يساغ أحسست به ناوا دات لهميه ، أذلك أنصر عايكم بناء الالم . الى لورد العامة ولست لوردالخاصة . مَأَقَرَ عَرَ أَخَالُنَكُمْ بِأَنْفِيْهِمْ ءُ وَسَأْسَكُبُ أَمَامُكُمْ مِنْ نموعي عبراتهم. أيها المترفوز,أد.فوا الىشجي.ج الشمب وعجيمه ، فرام والله أن يتناحر المامة ويشقوا وأنتم تلهون والسمدون،

غسيثر مله الاوردات وتالوا مرحى . مرحى لقد خطب ربيب النوو ااا

هاجت روحه الحارة المتأججة اارا المعمد دموعاء وساح مرم : ما كننت وحشا فأفرعكم، ولكنني صوت الشهب المنكوب الذي غلبتموه طي مره. تفزلو امن سماء عروشكم أيما الارستقر اطيون تمالوا ممئ لنسبر قايلا بين هؤلاء العامة لسكي استعوا أنات الجياع وتآوهات البالسين وارحتاه لم ! فقد الطوت ضاوعهم على ألم في صبر ، و لكمه في سِلِد ، وسيخط في هدو عيادر م ، الي الشداخين وأدامُم عن الحق ، أنا دمعسة الوجود ، وتحييب الأبد، بل أنا تلك الابتسامة المرة التي ينتز عنها عِنْمُ الْمُطَاوَعُ وَ قَادًا يُعْهِدُونُ مِنْ ابْتِسَامَاتُ \$!

اعاموا ان الابتسام كالدمع وادف العسة والمواساة ووالجنال بالموكالنسم داول الشدور الصادق والأفتانية الحمة ، ولا كان الفيطان ابتسم أمام الدول فداس إلاقداس لما سقط في الفردوس ا

يستطم الارستقر امليون فيراعلى مماع مدا السكارم فتركره وجيدا فوق أمواد المنبر ينشاه التامانه وتهبوعه بمن الجنادة من المقاصد

ومن ثالث اللهنلة فد فيتابه وجعف بوالفقاء نهل من قوارته ناوسته فل اده المعدي وأضبح يطل إلى الجياة الملزات لمان لطرات الناس، المذن هوا داول بعياته وكان عدايه مهاطرة مراعمة اللالسالية المعددية المبينة في أحسامها الميمنية في بدار المراد السلم في والا كالرمن حود لاخر براز الممسة المارة الى THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH المان بتقار الى الرجود فينظان أموره الماء مهره

استر صد سسانه والسمنت المسلح

فاكوت في كلة سمايته الناب المخالفة التي أسعمل فيها الخرصانة في حالات مختلفة و تمكامت عن خرصانة الفجم الرحد عو غيرها من الألواع. وسأحاول في ايجساز أن أبين بمض القوائد أأتي يجنيها المهندسون، وروح الحديد مع المرسانة بعد تركيبه على نسق خاص يتسق وتطور النوع المراد استماله نحت تأثير الجيمه أو العزم. وذلك كى تحصل باتدادهما مما على مزيمج يقاو مالقوى الختافة الني نؤثر فيها في تركيب الباني دو ايس هناك من بناء مراتب له حجم كمير أوصفير أوله كُمْ ذَلَاتُ كَانَ لَهُ أَمْرِ فَي الْفُسِيةَ الْفَتِي وَلَذَلِكُ إِنَّ أَهُمِّيةً مَا ذَرْتَمَلِيمِ أَنْ نَشير اليه هذا على الهرهان قاوم حوادث الدمار أو له مرت العمر التلويل أ ما يؤهانما لحكم قاطه في الاطوار الهنتانية التي تعر

وانتاحتي الان كنذلك لم نيشيد الى معرفة كل ما يجيمك بهذه المادة من أسرار لماء فق لتوبان كل خصائصها والما نهتدي الان فيأعمالنا بمدد أؤس بالقليل من التجاريب العامية عن الخرب الله المسلحة ، وهذمالاختبارات كافية لاقاءةالد ١٠٠١ العظيمة للعباني التي نورد تشييدها، وكالمها مجارب موثوق بمصدرها والاقتيسا وحتى اذا النعمت المواد المناسية وأجيد ورجياء حسانا بعدذلك

على البيجة مرضية لقوم بوطارتها خبر قيام ولفد أجريت عدة كبارب فيالسمنش المساح لاختبار حلابته وكان بعضها كمائياوبعشها آليا دت الى ننائع عامية مرضية وكل هذه النجاريب مجتمعة معرفه ص مستديم المؤر صالة تحرت النا أيرات المختامة التي تعارأ عاما ء والمجهودات التي تبذل للتلبشفن سلاخيته سوف تؤديحها بمدانتات مدر السنين تأتى الى أفوى الأسس التي سستقام عليها فوابقد السمائك المسلمخ وفظرياته ، فالزمن الأن كفيل بتحقيق اطاعنا العادية .

يطاق كثير فن الناس امنم السمنت الساح لي كل خرصانة فيها حديد ، ولكن ذلك الاسم لا يعبر عن المعي المراد به والا أذا كانت هذاك المتغذالة فملي بين الامنياخ والخرسانة ولاباءان تماوى نهاية الصاب طيات محصوصة يتوقف شكاما على مقدان الجهد أو المزم الواقعين على المفاجع لَيْسَ مُعْتَى قُولِي هِنَا أَنَّ الصَّالَيْهِ لَا يَحَامِلُ النقل كله على حدة أذا عرفت المساحة القطاعية والفكطية اللازم اسسينهالما تلفرش المبضوص الذي تريده وكار بالمسالب منين وله من القسوة ما يساعده على المقاومة ، ثم المات اذا أحظت الصلب تقرمنالة العرد التعليف والمس هارا هوالسيدت السامع النوع المعادات عقم الدوح

ولا يد الأحدية المعامل الزواليز من الاسامهن من استديا بالمحدث المتمام تعم الاقتصاد الماذي كسيس وَاذَا استجهلها الْخُرْضِالَةِ عَلَى أَنْعُرُ أَدِيعًا كَالْبَقَّا وطيهمة أو إحداد من موراد المناءة ليكتوا فسميمة لا تُعتبيل شدا ولا فضا و أما الصاب قلوي من كار بواسيه ، في عالات العامعة والشفية القصيف الاقاله فيلهد التأكر بالمرارة مرشة للتهييبة فهو بظهر الفعلى ادا التوى عندما تعسه المرازعو ادكن الزين المتعجمل عليه الملا الأكنس الاسما ومراه الدرة المامث بيرا بالمرضالة، يؤ مارات بالماه المادان مها سنبدا لعبهم ابين الاقتصادق النفقات المنا فالد والمتلكة هذا تلتو قف كا يبعث في مقالى السنايق عل فوع النعل ولنبزة النعثت والرمل الراغا عومد داك عيمانها القوران ال كل معوسه المنقهل البسانين السايح ومانياه الخرضانة وخابعنا إنها الهذه فيحب العليات لا على على الجابية الحال

ير في القري إلى المنا في الحرب الما ال حاملي ال

أأنثر والكريهف ترابيب الساب والقطاع الشكلي الهذر سالة معسما يقنصيه التركيب ووم النا فلق بقوة الداب لي الحموم الأأن انواجب يقشى باختمارد قبسل الاستمال في الحالات المهمة .

ولا بد لنا كذلك أن الختير الرمل بدقة اذا العارق الينا الشك في نوعه، واللك بوضعه في أألة

الضغط ، فاذا برهن أنه لا يُعندل أود قدرها سيمون في المالة من رمل موانوق يقونهو جودته وحب أن برفض النوع المقدم ويسابدلونو تعان التجربة. وأما اذااحتملأكثرمن ٧٠ في المائة كان منا بلا شاله برهانا في الحجيبة وذاك المام و ح ٢٠٠٠ أجزاء موالمل إجزء والمشدر السمنت الجيد وكدلك لابد لنا من تجنب استماله الرمن ا الذي تدخله المراد العضوية الغريبة لانها أأخطر شيء على السمنت المسلم ، ولمعرفة مقدا التوى الني تنجمانها هدفه المواد المضربة يجيبه غسلها ﴿ بِالَّهُ عَبِيدًا فِي مُعْمَدُلِ دَفَهِقِ حَتِّن يُؤُولُ مَا بَهَا مَنْ أ الاتونة أو العواد الني تماق بها تم تشرك لتعبض ا ويتبعثرما امنعمته من الماء تعاماه وذلك إمدوزتها قبل المملية ويعدهاء تم تشرم النمار فبها سي الملتهب وتوزق المرة الثالثة كاذا يلغث حذه المواد و احدا في المائة من مجوع وزن آديه المقياس الذي قسنا الرءل به واستنفرجنا مته نسية الاختيسار

وجب أن رفشه المهندس فوراء وعاننا اختبار السمنت والرمل المذكورا أنما (١ : ٣) فاقا كان السمنت وستعفر ما أوبن حجر الجبير فانا أسامليام اختباره بآل لضيف اليه كنونه عن الصودا الكَاوَيَّاءَ فَأَذَّا لَفَيْنِ لُونَ الْمُونَةُ كَانَ خَلَاتُهُ دَلَيْهُ رَخِي وَجُودُ مُو أَدْ غُرِيْهِ لِللَّهُ فِي السَّمَاتُ. وأغاب ما تكون هذه المواد عسوية نابلة للالساب وكلاكان لوز المنونة فاتمامن تأاير الصوداالسكاوية كان ذلك برهاما على رداءه نوع لرمل وللفومته لان المطاوية لدينا في هماذا البحث أن يكون الرمل وفيقسا أويا في جوعة، واذا أودا معرف ورن الرمل النوهي وجب عاينا أنه نستعمل مهراز م المرون واسميلا فيحساف المفرف اله فالمالمده ا في خالب الحالات در٢٧ .

ومن عصاوب مميو فريت التي أجراها في أواثل عسدا القرن يتشم لنا أن الرمل الناعي قليل المالدة والعائنا رقه (فصلاته الاختمار يعد كسرها) أنوة عظيمة أو استعمالت في المونة مع السمستاء وأن الطين الايبليل والغرف والمرب من الدادورات تصفف فوة المونة :

ولابد لنا من استمال الرئيد الختلف الحجم كي تكونه الخرسانة مناسكة الإعيز الموعلا الراملة كا سنفي الفراغ الحادث بين ال لعلين السكبيرين وهد جرا بدي علا جزايات الربل والسينساما وواي

وليست مهدة المهار سواة عاشد ما يستدول السمنت المبلج في المماني كا يتفوه و داك لان الزمل عدد ما يبدل يذبر حمده وينقل وزاناوه م ينضع لنا أرب حنوم الله مدالة برداد الاللة التلاطنا وطل منسد الطالب لان النامر المالي البالم أ في للالة من مراهب المراد وبون وهيد المراقيل والمعالما أزاق عاريقة الخارة والماكي بالترة التموان لستطيته الممار التعليب عامو

ولايد لنسا لن علديد عيدوم الرابط الدي استحملوه والآلك واجبه هارما الراسمال على الاسمار من المساخل المثللة السمة إلى عرافن جهاي الرمل والراط موزغين لاملاها الإستان القر الى ادق، م ادروم ادوه حي يهن الرابق فتنائل لها استحاله غنقارية فواستجهارا فل الليانيين الى برهنت كنارينا على عالميا .

AND STORE CONTRACTOR

جلست الثلاثاء

تلى مشروع تأتوليب تنظيم النعام الثانوي

وامتحان شهادةالدراسة الثانوية النلاوة الثانية

في جاسة الثلاثاء لمجلس النواب، فوافق عامها

المجلس بأغلبية ١٢٥ صونا بعد سناقشة فيانة اح

قلمه حضرة مجرود دله أبو زيد الد الليه الدر

بأعفاء طلبة هذا المركز من المعرونات المدرسية.

ولقد كان الافتراع على هذا المشروع بالمناداة على

الاسماء بالطب وفكان فريدا في بابه موقف مندرة

نائب الدر الذي رفض الحباس افتراحه ، اذ أراد

هم الأخر مقابلة الرفض بإفيان مشاعف فساح

عند النداء على اسمه: «مرفوض مع عدم المنو إنَّ

المؤتمرات وبدل السنس

للمجاس هنوة على مد وزارة المارجية المصربة

للاشتراك في المؤتمرين اللذين، كإقلنا، يعقدان في

بلدبن جمياين ياز أحكل نائب معترم بل المكل

اسان آخر أن يستمتع بقضاء هزيم من فصل

الصيف في أحدهما، فكانت مباراة من وراه

ستار ، ومباراة جدية تصورها لك وقائم الحال

وما أحيط به هذا الموضوع من جدل وما دآر

حوله من حوار ومناقشات ، وما د. در في شآنه

وجرى الله تلك المكاتب التي وردت إلى

المجلس من وزارة الخارجية شاملة لنلك الدعود؛

فأنها استفرقت من وقت المجلس الثمين مالم يستفرقه

مشروع قانون أكثر نفعا وأخطر شأنا والبات

زيع السار عن هذه الدءوة الى الاشتراك

فاللؤكرين، وأولها رسمي والآخر شه رمني.

ى مجور لسكل النب أو شيخ أن يحضر جلسانه

يفترك في مناقشاته ، فراي فريق مر

حضرات البوانيم أنر بترك المحالوجوا فيسافر

وكل من إسال ويخم البه كل من بريد ،

واي أخرون ال يعمد الى مكتب المعاس باختيار

عَنْدُهُ وَ وَرَأَى فَرِيْلِ فَاللَّهِ أَنْ عُصَالَ عَلِيدًا فِي

هد فن الو عرف النس عملية الدس المديد اللي م الت

الدولية في الأغوام الماضية ، الأأن فريقًا رائمًا

اجعى من فل د اى الفريق الذالث بأن هر لا والمشلين الم

من قرارات تم قرارات تاني تلك القرارات.

تفظيم التعاريم الثانوي

وظيفة المسسراة العظمي

عطريتهدد الاعيال المقيليا

علزقة الفذاء يالجرأتم والشقاء

الطبقات السفلي من البشر تتوالد بسرعة مدهشة وان الطبقات الراقية تتحكم بلساءا أو تضن به خوث تنقص أسيته نقصا تدريجيا وفراعتقادنا اله مامن سياسة أقرب الى الجهل من السياسة التي تشجع عالة البشرية على التكاثر وتساعدها على ملء آامالم . ومع ذلك فهذ، على السيماسة التي

تجرى عابها الام المتمدنة في الوقت الحاضر. يقولُ السرُّ وليم لين -- وهو من أشــهر النقات في الشؤون الصحية في بلاد الانجليز ان جميع أعمالنا وتصرفاننا ترمى الى حفظ الذين ليسوا جديرين بالبقاء . فنحن نقدم لهم جميع الاسعانات الطبية و نعيتهم على التكاثر والتوالد . ونتمجة ذلك أنهم بتوالدون بسرعة مفعشة فتُ كُثُر اذ ذاك المناصر السيئة في الامة وتزيد

وقد الضحت هذه النليجة المحزنة للحكومة المحمد في مصاف الطبقات الراقية. الانجليزية بجسلاء تام في سنة ١٩٦٩ أي على أثر إ انتهاء الحُرب العظمي المساضية . قال التقرير الرسمي لمالة الجنسود الانجليزية يدل على ان منوسط طول الجندى قد نقص بوصنين عن متوسط سنة ١٨٨٣ وان متوسط عييط الصدر قد نقص اللاث بوصات. امامتوسط الله الجسم فازالنقص فيه بلغ واحداً وعشرين رطلا 1..

وهذا كاترى دليل على الحطاط الامة من وجه صنحي ومن دواي الاسف ان هذا الاعطاط قد ازداد ف السنوات الاخيرة بسرعة فائقة حتى سار يدعو الى اعمال الفسكرة . فني كل سنة بولد مثات الالوف من الاطفال الذين | الامر ? ليسوا جديرين بالبقاء لان آباءهم هم من جيل منيخط ، وما من مدينة الا وتغمل اليوم بحثالة | الجبلة البشرية التي سنلد نسلا أشد انحطاطا منها فتريد ف هقاء العالم و بؤسه ويكون هذا الفقاء ارث الاحيال القادمة.

وذكر السرولم لين اله طاف مرة باحياء الفقراء في لندن فرأى فيها ماأثار أشيرازه من دلائل الطيش وعدم الاكتراث للستقيل. في أجسام مصابة والعاهات ، الى أباغال مقدومي السيقان الى احداث يعانون السكساح الى أولاد مصابين بتشويه خلق وخاتى اله أهموس عتارون بالمطاط عقسل الى غسير ذلك من العامات والمدوهات . فيا أشلع صورة الإنجيال المقبلة التي ستلفأ من مثل هذا الجيل وما أشقى البشرية المتناول التؤون الصفعية قبيل كل شيء ، فاذا

النداسل مقد لقي السر ولم ابن في أثناء طو الله | وأن نعلم الماس كيف يعيدون عيدة معيدة وعاما عدة فالات اليدهما خلية بشراوستة عفروادا وف كل وله منهم جراومة الققاء في المستقبل المام العبار فا والرحوصول والمناسلون والسرطيل ماوروه أولاد فمشوى الوش والدعاء وليس دلك على المسلية إلى أن تلك المقالة ليغربه فكالمت الأمة ألوالا كلير تعلانها للاق علموا في المنهات والمددود المرام في المحام في المحد المام في المتاليات الماراموا من م القفاء التي في المارات

هي خالاسة رحالها والمنهدة والمؤوسان 大手。 上 《 化 人 化 人 化 人 化 人 化 人 化 人 البيا الماسل لا المجارة عوالدماجي الشرو السيارين الباري المالين مثلا

من الحقائل التي ثبتت لماماء الاجتماع ان إعظيم ان بحجم خيار الامة وصفوة أبنائها من الأكفار من النسل . فالمستقبل ادن وغللم فاتم . واذا ظلت الامور تجيري على عذا المنوال. وف يجيىء يوم ،وهو فريب ، ينحط فيره بحرع

الشعب الى الدرك الاستل. ومن الأدورالتي مدل في عظم الخطر الداء اذ احصاءات الجرائم في جميع أعداء المالم تدل على ان من تسكمي الجرائم عم من سنة لة الناس الذين ليس لهم دادع من قرا المالمة ية وتربينه الادبية. واِرْخَذْ مَنْ تَقَادِيرِ الْأَطْبَاءَ انْ سُوءَ الْنَمْذَيَّةِ هُو ۖ في مقدمة الاسباب التي تدفعهم الى ارادكاب الجرائم. وقد ذكرأحد كبارالاطباء في نيويورك (وكان يبولى تشريح جثث المعرمين بعد تنفيذ حكم الموت فيهم) آن جميع المجرمين الذين شرح جثم، م كانوا يشكون من الممدة بب صوء التفدذية ولم يَرْث بينه-م من

تخما الذينقمله والحالة هذه لملاقاذ هذا الخطر ومنع حثالة القوم منالتنا ل بكثرة?

يقول السروليم لين ان احسدات العتم في المرأة هو احسدي طرق ملاناة ذلك الخطر الان النجكم باللسل في مثل هذه الاحوال هو لخسير الامة ومصلحتها . . وهنا الناطريقة أخرى وهي نشر الدعوة الصحية بين جميع الطبقات ولاسيا المنحطة منها . على ال كلمًا أنظر يُندِّين ناقصة لا تلى بالمراد لانها لا تصل الى جذور الشر . وايت شعرى لماذا نعنى عمالجة العايل بمدفوات الوقت بدلا من أن نستأصل جددور الداء في أول

نعم أن الذي يتطابه الواجب هو أن نعني بمعالجة الداء منذ أول الامر، وان نبث التماليم الصحية وبناللساء ليعلمن الأأول واجبعايهن هو الاتيان الى هذا العالم بنسل يصاح للبقاء. والعناية بنفذينه وتربته وتهذيبه حتى لا يَلْشأ على الاجرام ولو ان كل امرأة وضعت هددا الواجب نصب عينيها لزاآت الحثالة البشرية من العالم ولارتفت

الانسانية درجات كفيرة. فالوسائل الحالية التي ترى الى رقية الجنس البشري هي كاما عقيمة . وأم ما تحتاج اليه هو ميديد الامة بتهديب زمائها ورحالها عبل بمهديب جميع الدين ينتظر النب يسبيعوا في المستقبل آباء وأمهمات لم وعدد التركيب تحب أن أردنا أن رمكون الجيسل المقبل رافيا وجب أن ومن دواعي الأسف أن مده المعالة مريعة | تكف عن مساعدة حدلة الدعب فل النفو والتكاثر

وفي الواقع الدومناء عدالي البشرية المشاء عن سوه التغدية ، وقدرد عين القاري، إذا فلنا م السوء التعلية هو سبيد أجار الموشقاء الميشة الروسية وغساد الاعلاق وغير دلك من السائب ولناور في العلل حديد من أناس امداء التى تأن م إلى الإنسالية المحاددة عيدا الانسانية

عال معطم الدامر بج إمرته ويميد م ومالان ودم والأراب المراجلة المر المه على الأعلاق، وعمل عما الديد ف مراح

خطرانات وُ رَوْقَنِي مَنْهِا السَّمْشِيرِ. وَقَدَ امْلَاهَتَ عَلِي النبذة الأول من أسبوء الدالسعفيه في السياحة الاسبوعية الغراء السادرة في ٢٠ مارس الذائث الخاصة ، بالتصير ، احدى جمعيات السبشير في الجهورية التركية أربع فشيات مدامات و مائل هي أبده ما تكون عن الشرف أ والاخلاق والدعرة ال الاديان الحكة والموعظة الحسنة ا الذي يهمن من عذه الواقعة بنوع خاص ومن جله فصد مناك أسالك الايتنام - هو فزع الأنزاك ال حكرمتهم والنجاء هذه الى فضأ العادل ليقضى في المسألة بعيدا عرب الهوى والنزوات. أما اهابة الترك بحكومتهم لايقاف حمن المبشرين وتعصبهم عدحد فقد أفهمه وقد يكون صحيمتا ما دمت أعرف أزالاه التركية كاما لاتمج رى غلاة الكالمان في لادينيتهم المعروفة وانسلاخهم من شرقيتهم والاسستعاضة عنهما بفرنجة عقيمة غيرمنسجمة، وانتا الذي لا ينهمه عقلى وعقول الكثيرين هواهتمام دكومة الجهورية بحادث كهــذا تدءو هي -- أو على الاقل نواب حزيها تحت اشرافها ووحيها ـــ اليه من طريق آخر - أعنى أنها تنفق مع الميشرين في الغابة

> أنلنك لرتفهم في عاما فأزيدك بيانا . ألم تقرأ ف البرقيات العامة عن المشروع الذي تقدم به بعض النواب الى المجلس الوماني الكبير القاضي الغاء المادة الدسستورية التي تنس على أن دين الجهورية الاسلام ? فاذا كنت قرأت فكيف وفن ياسيدي بين هذه المنافضات ؟ الملذكاءك وعاملت منديان الى الصواب، فأحظى منك الجواب. والسلام عايكم ورحمة الله وبركاته

بحامعة فيدا

أقدد كتاب المصر في مصر ... ألح فأرى أن ليست عندك طريق لهسذا العلم الاحسن ظنك ثم أرى لى ولك أن تقتصد أنت في حسن الظن و أن استحيرك أنا لترجم «تواضعي الذي أخجلنه» وأما انك تسألني أفرأت شيئًا عن المشروع الدى تقدم به بعض النواب الاتراك الى عماسهم الكبير يطلبون به أن يتجرد دمنورهم من النص على أن الاسلام دين الجهورية عالجواب يا سيدي اللى قرأت عن هذا ما قرأه الناس عم قرأت بمد هذا أن مجلسهم الكبير الثرع من دسستورهم

لكني قر أت حجم على هذا و هذا عادا هي أن الدولة مفهوم عرده والمقاهم المحردة لاتكالف ملاة ولا صوعا ولا حجا ولا زكاة حتى تبكون دات دن وعمر يكون الاسلام مين مدم الدولة الجهورية التي أستقل وجودها من فعب مسلم. لحق اتبا حيطة تنهين وجلين من السفدعة' ،

الحيد الحيد المودد وع سيدي شرو به السحاد، في أسبوع به

و تختلف معهم في الوسيلة .

ذكريا أبو ستيت

المحرد سـ أما أنك يا سيدى تعلم الى من

أن المناة المناج ال عربة اكثر من مدر وكال المراد والالمالية

(غَأَنْتُ تَسَلِمُ أَنَّ الدُولَةِ «مَمْبُومُ عِرْنَ_{انِ} أنها معنى محض تستمد وجوها مرس لم بجونني أن تسال عمور من المبشرين الى أ فأما والدولة في وصبح اللغة واساللازهر في خلسية ومسارقة تغدس بين ماتناول إ والقوانين وفالسرف آلعام الذى تهفن كتب الطلاب ورقات يدعوهم قيها المالنهم انية أعلم ألك من أفدرك اب العشر في مصر الانسانية ، كافة هي هذه الجاعة مهم مشي في رقبسة وارتجاف يحاول أن ياتي في وأرشدتهم ف مداعياتك مواذاك أنتبع شائك والحيوان والسهل والجبل والبروالبغضاء الازهر طائفة مرشب أوراقه حين لابراه

داك من حركة وسكون ويقظة ونوارالحد . وزرع وضرع ومتحر ومصنع فلني وجدير أن نضحك من هذا المبشر العبود أن تكور الم كاتنا حياله وجريقيل أن عزن، فسيه أن يشعر بداطل حجته فردسيا وحيند فليس عكن الا أدتكون أوفي الظلام حتى اذا الصرف أمن أذيقرع الحق جبهنه الدين من تكاليف المادات والمعاملان في غرمهز وما . وليست هكذا تكون الدعوةالمدين يصدقه

م ماهو الممهوم الجرد? اليعيم المحافيصاحبه به افقد كنا نفهم فيذهب الخواجا مستقل في ظهوره عن كل مادة بيرا قوهم الى الازهر فيلتى أصفر طالب هناك و يقول « الدولة ، هي هذا المفهوم? هل يمال تنظر أي الدينين بجب له النصاديق فان طا ظهور لا يقوم بالمادة الخارجية؛ كلمت الحجة على أن هذا الدين هو المسيحية في تدال هل الدولة كائن روحي عكن صورتها الحاضرة آمنت بها وان قامت الحيدة المادة ؛ اظن أيسر النظر يأبي ذلك وظي أن هذا الدين هو الاسلام آمنت به ممك. حجة مدفوعة أو هي علالة النمها كذلك كان يجب أن يفعل فيكون مادق الإعان ليعبروا المارق الحرج. وما أدرى بعد ذلك كيف أجيل كالنعاب غسبه أن تدل هذه الحالة على أنه واثق

مما سألتني عنه ? غير أني أستليرا الشعف حجته.

مطاردة المبشرين التي تعملها الجين فعير أن المسألة ليست تبشيرا بالمسيعية لذاتها في موضعها الصحيح ، فاذا فين بل المسألة تجارة ومغنم ، فهم يريدون أن يقال اللادينية تحتاج أن تبشر بتفسال الأمم غزوا الاسلام في عقر داردوفي منبت عاده مبطها أمكن أن تنفق على أن مطاردة البراليو جمعوا الى أو لدائه التوم الطابي القاوب الذين الا ضربا مر عدا التبشير، البناخذون أموالهم باسم المسيحية فينالوا منهسم الجهورية بحاجة أن تقول اشعما: الالاأضعاف ما الوا ، وكذلك شائم فيا يدعونه من سواء وأنها لاترضي أن تهاجهالقاربالهوز التبشير، فليس هنائش فوز ركا نحوه، بلهماك ، صحاحة يغشون سا مواطن المسلمين فلا يلبئون وكماذا لم تسأل ياسيديءن سب دئي**انا ب**رجعوا بالخيبة ، ولا تلبث خربتهم أز تصير في

الذي أحدثود على انبي أفرضك قد والمجتم الم خا فالميم أسماء المند من الدين تنصروا لى أن أجيبك : ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَا تُوقَّعَ أَنَّ سِيدَهِي الْحُواجِهِ زُوعِرِ وَفِيمَا

بل تجاوزتها الىجلسة الاربعاء ، ذلك أن وصلت

كانت تركيا دولة الخلافة وكال القصل من أخباره الى المقدوعين به وبأمثاله، أنه أحرار يمفضون استمداد الفرد بالجاعات في من طلابه ...
الما خرية يناهما الشعب والافراد، وكالم المتعارف من طلابه ...
الما الحرى خلفاء أحدقت بهم بطانات الما النعارة الزمن أكبر الرذياة الانتخذوا الطامعين ومن بعض من يتحذول الما المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين و المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن المنافعين ومن بعض من يتحذول المنافعين ومن المنافعين ومنافعين ومن المنافعين ومن المنافعين ومنافعين ومن المنافعين ومنافعين الشهوات؟ ثم كانت تركيا وهيدوله الما وين رذيلتكم ان كنتم لمسيحية كم مخاصين ... سهام التعصب الغربي ، وكال المعاول الم

الايمينونها الابالدعوات الصالحان المرفعي يكون النواج جرعة..! المسلمين لا بتودعون أن محادوه الله النحافة . الدانة . الحطاط الصعاد الصعف دلك التصيب . العام وسوء الحضم والعداع والامساك و فقر احت أقول ان شيئا حكيدًا إلوالهم . ضعف الصدر . ضعف الرئتين ، ضعف

الاتراك الذين أحدثوا ما أحدثوا ﴿ اللَّهُ إِلَّهُ الرَّومَا وَمَ عَمَ المُعَاصِلُ الْمُولَالْ الْمُولَ الاقل عهد في نفوسهم سبيل هذا المنطقة النظر. أمراض الشفر، الامراض الحلدية . ويصرفهم عما وراءه ن عواصف فلنفا المحديدات الظهر . قصرالقامة . كقوص الارجل. الحنظل قبل أن تثمر لحنظل قبل أن تقمر المحانبة المحانبة الاعصاب (النيوراستانيا). الارق. بطانات السوء وبعض المحانبة المحانبة الداكرة والارادة وعدم الثقة في النفس. الاثواب الواسعة، على الحق الذي المحالية من الحياة.

والمرافز المارس كالكرف الحراة واطفال كالتعساء وجان وطعم لبعالم المدن في زيار المستحدد وسيتماؤها بالطرق الطبيعية وسيدها و المسافق في استرع مراكن الموسية المسافق في المسافق في المسافق في المسافق المسافق المسافق المسافق المسافقة والمسافقة في المسافقة في المسافقة المسافقة في المسافقة الله وقيالة مائة جنيه ترجل لكل من عليما

المحمد الأن ال مدر أو مكر الرعد بدالترية النظرية متدجرجة في أحدون الفة المعلى المراقة الذي بوجه عاموه في المواهدة بالمراهبة عليدوق النوستة ١٧٦٥ مصر، المعلى ان المنتلة لاتختاج الله من التي من منتر المن من المنتل المنتلة المنتلة المنتلة المنتلة المنتلة المنتلة المنتل الم واعداد الأسيات وتعليمون مافري كان وعادا المكون ويده والمراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق ا المدين طور هو بالراق وقول والمراق والمراق والمراق المراق ا المان مراحي الآركي في الرابع المراكب ما ينافي عاليك القاعل الاربية

Comment of Colombia

ومرمظات ومشاهدات ه لمراسل السياسة البرلاني ،

التائل بايفاد الممثلين السمايقين الى المؤتمرين الجديدين عوان سج هذا الشعورة يكون منسرة النائب مؤازر فاسمعأو بسارة أرمنيع يفول ظ خدون » الدؤة بن الجديدين.

الكن المعثان السابقين منافسين يويدوز هم الا خُرُون استنشاق هواء البنعر ألابيش المتوسعة في عطلة الدسيقية وإداه كحدمة عامة في رابن الجرلة تروفره اي الشبقة ، ولايس أحاريخ ألفنس و أداء اللدمات السامة بين باريس و أبن. فاقتر مهمؤلاء على الجاس أن يعهد باحتيار الممثلين الى مدتنب الجاس معاقته بعضهم ألا يصرف

الحمم بالعلم معرام كا فاقر الجداس الافتر أسهرن. و على الناس اذ ذالد أن المسألة المبيت عقد هذا الحدة لكتبه كانوا واهين، وكيف تنتهو مسألة قرساى ويرأين بهذه السيعة المدهدة إ مدان اذن ان مالب النائب المعترم الاستال

رافب اسكندر اعادة المناقشة في قرار الجيلس وكان المؤعران النماري والبرلمان الدولي فيأ يختص بيدل النفرة وقدم افتراحه بذلان الاندان يمقدان في صيف هـ فدا العام، أو لمها في في اللحظة الأخيرة التي لم يكن قيها بالجلس من فرسای و گانیما فی براین ، وموضوع قصة ماویله أعضائه العدد التانوني فارجىء هذا الافتراح عريضة في المجاس لم تكف المشيلها جلسة و احدة، يالطبع الى اليموم النَّالي.

فلماكان يوم الاربعاء انبرى الاستاذ حسن صبرى بك منمدكا باللاعحة الداخلية من اله يجب نطر الاقتراح باعادة مناقشة ترار أصدره المجاس في نفس الجلسة التي صدر ديها الفرار ، واستند إلى الراجع الدستورية والبراانية الفرنسية ، الاأن اسماء بيير وباسكييه وغيرها لم تشفع عند أنصار و بدل السفر » ولم تكن كافية لبطلان الاقتراح شكاد، والذلك أيدت الإغابية الافتراح ونشرو أن يعدد الى مكتب الجلس بتولى هذه المسألة

سجلسة الاربعاء

الموظفون والسكادر

مُؤِنَّ أَوْ يَكُونُ دَلِكِ قُرَارًا بَضُرُورَةً نَظْرُهُ الملسات المنردة لنفر اسرانية الناولة فالمرشت السوألة برمايا فالهني معالم مقور لجنة المهالية وجية نظر المعلة عن الموسوع الوالي وبالما المدارون لمنظ الباث هدورة الكالمات والمادة الدوليا الدياد والمادة فيا المتعقة الرافاني المفائد الرغة وهما البري الاحدة الوطانين العالما ء والموج الاسطاد الراهيم الناف المعرم علد الرحن عوام المدنعي الذي و ملناوي بالمدوقة المدو الدرال إلى الدائمي المدو والله الذول وعادي في الدوار عن عمر بدون العبد ، و فرح الإسام على المدر الأسبولي | المدر عاد المدرو في والما الم LANGE OF THE STATE OF THE STATE

العمانية الحديد المدين مرعد فراغ همانه اللجه أمن مهمتها، وقطع عيسدا بأن الطسكومة مناعدها على أدائها م فكان هذا البيان موسع أخذ ورد بين دولة رئيس الوزراء ومعالى مقرر لجنة المالية عوانتهي الجدل والحواد الحادىء منفض الجملس يديه من مسألة الكادرو الموظفين كما فعل في أأدام المناضي والفائرًا على كتني لجنة الأو ملفين المليل

المبزانية، وتكلم آخرون كلاماطويلا تارة في

عانب المونافين وطورا في جانب الخزالة العامة.

والأهي الامن أن وقف دولة رئيس الوزراء

· اللهيم و أنا المويلا بالحدس في أنه من الملائم القاء

لمده الم اله على لم في لجمه المو المين العام ا مع عدم

أهديل اللائمة الداخلية

والم تناوية الصالة النالية في الافية أو وكمتب هجلس الفواب فدم المساس تدريرا بتعديل الازمة الدامقلية أدامالا طامية أفيا المتمال أشهطا وتوزيعها غلى أعضاه المجلس وعمائهم الحاسسان المابقة وبالتلاش الثائب المعترم حسن بالتسهري على الناسية الشكابة لهساما الموسوع فقال اله بجب التنبار عضا التقويركا فعاقتراح برغية العهي إحدة المالية على لم ق الاقتراطات ، أ. كن المهاس وأنء نحير ذائك وقرو احائة النقرير على لجنة المعانية واسا وبنهم واسطاء

مجلسة الخيس

أما جامعة الخيس فاستعرفت في لظر البهية الماقية عا يبزر يدي المعاس من القريرات النسم الثاني من ميزانية الدولة المتمان بالمعروبات

و الصبن

هل تقوم حكومة مركزية

ان فكرة فيام عكومة مركزية وطيدة الدمائم في الصين التي مازآلت تبدو ضرورية لـ للشيخ من الأجانب تمود بنا الى المسائل السينية القديمة . قبل عكن أن تقوم في الهين حكومة موجه الله وهل يتحارب لشانج تسولين (زعم الشمال) وشانح كايشان (فألَّهُ الْحِنُوبِ)أُمْ يَتَفَقَّانُ وَمَأَلِّهُ ا يعمل ألجنرال المسوحي فننج يوسيانج وأي دور سيامب اهذه مسائل جوهرية تشغل كل المعتقلين واذا استعدنا الموادث الاساسية الي خديث

مند سنة ١٩٧٥ فاما عد أن مناك د كامناهم الخطط وسمت بلاسفتين وتريي الما انفاذهكومن وكانت بسالة المسائل الي مغلسة بال المجمين على موجدة، وقد كان هذا في الوقت لذي كامريج المسألة المرطفين ومشكلة الكادر وبذكراله رااه المالاشفة فيه يسيفارون على من بات مؤن و يهدول ن المخاص عرف لهنده المشالة ف الاستوع الماضي | الغورة ويعدون البدة لهجوم الجنوب في العمالية فقرن طبق المتكاورة تولزيده على خفترات النواب إ غيزاته لما واخل المار المعاني كايتماك ومباسورة في الكومة (المرب الركن الدين) علايقة علما كانت حديثة الأراهاء فاوعى المددي المتفاع لم يسل المدرال من أوليو الاغتهاء على النظار وتولاء التدليل الراسالين ووهسان الراهاسية التورية بصفرة المالية فالمراجعة والوسالة وفي سنة ١٩٧٧ استقال المؤال عالم الاله وزير المالية إدانا من أعمال علدة الرطنون فرح المراب الديان ومقب في المورث عزية والأل بين الأولي الله الله الله الله عمر المديدة والدوري الكيروس كان أحد معلى المهالين في في عز الغراق ل الموطلة في المناس من مربعة المنافذ و هوسية على أو ساسكان و كارون و لكرية الإن المهالية المبالية

هل الادب العربي قديمه وحديثه يكفى لنكويه الأديب؟ للدكةور هيغل بك

واللهق رأينا عليها لم يبق لخلاف في موضوع هذه المناظرة محل ر وعندى أن الادب فن جميسل ، غايته تبايغ الناس رسالة مافى الحياة والرجود من حقوجميل بواسطة الكارم . والاديب هو الذي يؤدي هذه الرسالة . فكل مايةم عايسه فن أدب أى لغة من اللغات لاغاية له غير هذه الغاية، وكل أديب يكتب في أي باب من الأبواب أعا يريد بلوغها كلها أو بلوغ جانب منها . والاكدب المربي لا يخرج عن أدب سائر الله ت في هذا التعريف. ماهى وسائل عرفان ماني الحياة من حق ووجود ? ما يحسب هذا السؤال محلا لانارةأي خلاف . قوسائل هذا الريان العلم والفاســفة . أأملم هو الوسيلة الاولى والاساسية والمستفنية بذاتها عن غيرها . والفاسفة هي الوسيلة الثانية المعتمدة على العلم لبناء مذاهب إدراك الحيساة والوجود وما فيهما منحقوجميل. كنذلك كانت الفلسفة وكان العلم في كل المصور . وكذلك كان

سُوُّالًا أَخْرُ وَأَنْ تَجْمِيبُ عَامِهُ . فَمَا الأَدْبُ وَمِنْ

الادب من الفار فة ومن العلم كالزهرة الجيلة وكالثمر ةالناضحة وكالخضرة النضرة من الشجرة الغنخمة شمجرة الماسفة، ومن الجذور التي نبتت عليها هسده الشمرة والتي هي عثابة العلم من الفلسفة . فلسكي تشكون حسديقة الادب جيلة ، والكي يكفف الاديب الناس عنوبا ها في المياة ون حق و جيل ليؤدي السالة العظيمة الملقاة على أذباء الديستور مجيماً ، يجب أوث يتنازى ما استنطاع من ورد الفلسفة ومن ورد. العلم. وهن كلا كان أكثر غذاء من هذين الوردينكان أألدر على أداء الرسالة وكان أديبا حقا

ولهذا كان المرب يقولون ال الأدب هو الأ خد من كل شيء بطرف. وكانوا اذيلا كرون العادم الواجب على الاديب الوقوف عليسا لا ولم يؤت بثل عامه. يعتصرون على ذكر عاؤم اللفةوالتبعق والمفرف والبلاغة والقصاحة ع بل كانو الضيفون اليهاعلوما كشيرة ون سيرالمر بهو أخبارهم و أي من الناريخ ، ووين من أم فلاد المرب أي من الحد الهيئا

> أوزهلاه فارتاه داك مداه يلسع لعبور لاتنسير الى الحراة وفي الرجرة من بعور المحرد والمراد العالم العني المحمد وعلى الد تسد الإحمال الالسيانة المسدول القوعة المبيادق الدي يستعلم خلال السينواية القهبرة القريضاها الانستان، والناهند به الدورة والاستدر لمسدو الالسابية رسالة المن والجال كاملاء للطبيان الادلى الماديون عدام الاصمون الادراء المعول THE REPORT OF THE SAME AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA والمتوافية والم موات ساسبا لن المهاك **一个工作,可以企业标准的工作,不可以** المعالمين الإسانية المدن التلت المراجع المراجع اعتمارت وبدر داك إنهام والباعات الادار THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

مجمبٍ قبل إلجُوابِ على هذا السؤال أن نطرح \ الى الاكديب أو المتأدب الزائف الذي لا حياة ولانور فما يكتب اذليس فما يكتب حق ولا جميل، الاتديب أواذ تحن وفقنا الى الاجابة على هذا السؤال | وإنما هي ألفاظ مرسوفة لا يتصديها إلى ممنى خاص شأنها شأن المك البذلة التي توضع في فترينة التاجر على مثال خشى سوى وجهـــ بالالوان . لا يقسد بهده البذلة الى الاصتانة على الحياة واكن يقصد منها الى عرضها بضاعة في انتظار أن يتناولها من يستطيع أذ يستمين بهاعلى الحياة، و أذيبه شاليها شيئًا من هذه الحياة . كنتب فيشته الفيلسوف الالماني المعروفءن طبيعة البكاتب ورسالته فقال: أنه إعا بعث ليقف على مايسنتر تحت نلواهر هذا الوجود من حقيقة

ليرى هذه الحقيقة بنفسه ثم ايرينا اياها « وفي كل جيل جمديد نتحلي هده الحقيقة العليا في لهجة من لهجات الكادمجديدة، ورسالة الكاتب هى الكشف الناس عن الحقيقة بالهجة ذلك المصريد ويشند فيشنه حين يقصد الى التمييز بين الكاتب الاصيل، أو الكاتب البطل، على ما يسميه كار ايل؛ وبين ألاف المكتاب المكاذبين غير الابط ل. « فمن لم يكن يحيا لكشف الحقيقة كاملة فليستمتع ما طأب له المناع بنعم الدنيا ، لـكنه لن يكون العلم وكانت الفلسفة عندالمرب كاهي عندسائر لذلك كاتباوا عاهو أناك من ور لا قدر ولامقامله» والحقيقة التي يذكرها فيشته، والحق والجال اللذين واها غالة الادبية كالمن جهيدل ويتكشف للناس من صورهما في كل جيل ما لم يكن ممرونا في أَلْجَيْدُ إِنَّ اللَّذِي سَدِيَّةٍ ﴾ أو ما يختالف، هما كان

معروفا في الجيل الذي سبقه. وعلى دلك كاب الحَلاف في صور أدب الأجيال المختلفة في اللغة لواحدة ، وصور أدب الميل الواحد في اللغات المختلفة ، ولذلك لامفر لمن ويد أن يكون أديبا حقا ، أدسا أصيلا غير زائف ، من أن يقف على آ داب لفته هو وقرة المنطاع المنطاع والأدب، وكان أن استحدث الفرايون من ذلك وفلكية واداب للغات الاخرى ليكون الله وهذه الحرجة الى الاطلاع حاجة يشعر بها بعلوم عصره وفلسفته وآدابه فىاللغات المختانة. وكلما كان أكثر العاملة كان أدني الى الوغ ما في الحياة والوجود من حق وجيل، والى تبليغة للناس في مسورة أقرب الكال عمن أو في مثل مواهبه

هذه كانها أولياتهما احسب اللاف فيها عملاء وهي للطلق هل الأدن الدري في عصور و الخيلية و وهي تدل على أنَّ آذب أي لغة من الكنابُ قدعة وحدوثة لايكلى وجدولنكو تزالاديب وعلى الدلك أصدق فأعمرنا الماغز التى فريتنافيه الواصلات و أنه أصدق والتظليق على الادب المرى فدي وعدوديث على آذاب الأمراق لم الميا أماب الامم المراوة من عكم فيها واستبداد اوقفا منو المراوالفليمة المريبة سميرا كان الممالة بن على الامم الاعلى وطليقتها وبدونك تناول وتنافس ولال تدييس لمؤريعاكاء

والان بلكس بلد الارباع من الادب الدران الساوي عنالها مصهوره المسا

مَعَ كُلَّ الاِدْتِيا الْعَلِّي فَي عَمِسُورَةُ الأَوْلِيَ والأعلوالجازم الإرامالية والمالية وأعلنا خفيا أدب النرفز والودنان والورال السين الرفت أذا أزدا الرساعين المان ريدا وعاما على طوق الأسلام الرياق المراجع المتعرف بنجع المار

تلك اللغات الى اللغة العربية . والأأكبر الكناب كان المقفع والجاحظ كانوا منأثر ينهذه الاداب تأثرا ظاهرًا ، وكانوا يعرفون هـــذه اللغات،أو بعضها معرفة صحيحة . بل ان المقفع نفسه كان فارسياككمير من فحول الادب المربي أمثال الهمذال والرغشري والجاعظامة وللفعربيته وان تك معرفة للفارسية ليس محل ريبة لما جاء عنها في كنتابه البيان والنبيين. وكشير منكتب الفلمفة اليونانية نقل في عصر العباسيين الى اللفة لعربية وتأثر علماء العربو ادباؤهم وكالبهم بهذه الفائمة تأثرا واضحا. ولوانك رجعت إلى المداهب المختلفة في النصوف والاعتزال وغسيرها لرآيت كشيرا منها وحم الى مذاهب كانت معروفة من مدأت في الادب العربي، شعرا و نثرا، ضور لم تكن معروفة من قبل وألب السم أفق عدا الأدب العربي سمة لا عهد المتقدمين ما . بل القد تفاول القطورة الذي نشأ عن اختلاط المرب بذه الأمم وبأمم شمال افريقيا وبالاندلس وصقلية ، أساليب النثر والشعر قاستخدمت الموشحات الاندلسية ا واستخدم في النثر شيء كثير وزادت بذلك رُوة اللَّمَةُ العربيةُ في أَلْهَا ظَمَّا وَفِي عَلَوْمَهِـا وَفِي ا فلسفتها وفأدبها زيادةهي فاتار يخعذه اللغانفر نفاخر نحن به حتى اليوم .

حدث بعد هذه النصة المكبرى أن تغلب

الترك على غيرهم من الام الاسلامية وأن نقلص ظل الحضارة الا-الابية عن الاندلس، وإن ايستقل الفرس، وأن خيرت هذه الجدوة ولقدمه من صياء الحق والجمال عما كأن ينير أأذ ق العالم الاسلامي في شؤول اللهة العربيــة. وفي هـــده القرون الخسة الاخيرة وقف انصال اللغةالفربية والعلوم والفلسمة والإداب العربية بغيرها من اللغات الأن حياة الام العربية وخصوعها للترك قض يوقوف هذا الاتمال . وفي هذه القرون الخسة الاخيرة كالت مضة الفرب في العلم و الفلسفة الشيء السكثير وأدخاوا على أدابهم من ألوانه مالم يتطلع أهل هذه الام العربيسة الخاضعة لاغير التركي الى الاتصال به . فقد هور النفكير المربي وصار الادب العرق القديم هو وحسده الاثر الخالد لهذه الحضارة الاسلامية العظيمة التيسار المالوني شولها وعلى هداها عدة قرون . ولولا مافي اللقة العربية لدائها مر فوة عولولا ماكست الحمارة الاسلامية من زوة لم تنقد ولا سبول الى فادعا ، إذ راك الله الترجاد قد أماما ماأمان اللغات اليوناشية واللاتينية والمبرية ورية والميروغليفينة ولاسبعثاليوم الركلية مستقلة عن وجود هذا العالموجياته بدرسها الغل لنعم عن حصور التاريخ

لمكن اود اللمة المرسية وأروة ادبها الن فكرت بطالاتلام وطفالكمال بالإسلان فارمينا أحمالت الذمر ودمنت من اللذهبية المهلب حق والبالل معدود له و أن المتألد ع الارتمان المناهل علايد وكال طينيا ال تبد التبعثة بلغم اللغة والحياة أوابها القدعة الناق أعبرا النعير والمكر بسائلك المتعادل الم البرن لجينا محيلا بالمراث والرسود والمهيا

لشيوخ الازهر بمعونة من أرسامتم النماكان له وجود تافه لا غناء لنا اليوم فيه . في عصور ازدهار الحضارة الاسملامية أيام الامويين والعباسيين كانوا يجدين أعظم الجدفي ولرجالُ مدرسة دار العلوم التي أنشأها إلَّو والمات والروايات المسرحية . فهذان النوعان نقل عاوم الفرس واليو نان والرومان وادابهم من مبارك منذ خمسين سمنة لاتيام ببطل بكونا ممروفين عند العرب، مع انهما اليوم تبعث وماكاد الكاتبون بها يشعرون الخالفلسفية ماعجعلها في متناول القراعجيما ، ويجعلها انتشارفنون ادابها حتى رأوا الى جاب اكذلك على صورة فنية بالفة غاة الحدل . فهل القديمة فنونا في الادب جديدة أطريكن لنا، اذا نحن اكتفينا بالادب العربي القديم، الفرب في القرون الشلائة الاخيرة لم تكربان نبدع في هذه الانواح مشاما أبدع الغرب عند المرب ولا غير العرب من قبل الفنقرب بذلك العلم والفلسفة وما يحوياذمن حق هذه الفنون الجديدة من الادب تستنظر جل الى نفوس قرا العربية فنؤدى الرسالة جديدة في تصويرها هي الآخرى ، والالملقاة على أعباء كل كاتب جدير بهذا الاسم ? اتسمت دائرتها وعظم نطاقها ، وأن لاها واليستالقصص العلويلة والروايات المسرحية

الاتصال بالعلم والفاسفة في اخر صورها على وحدها ما أبدع عما لم يكن المرب الاقدمون الادب المربى مؤديا الغلية الصحيحة لأبعر فونه، مل لقد أبدعت أ داب اقتصادية كالاداب لغة من اللَّمَاتَ ، غاية نمايغ الانسانية اللَّالسَّة اكية والشيوعية وكأ داب المذهب الحر قبل في الفرس، وغيرها كانت ممروفة من قبل في أو الوجود من حق وجال بأبهجة العصرال لوالمذهب الودي لاسبيل الى بسط شيُّ منهما لقرائنا الااذا وقفنا علىما كتب للفات الغربية ونجات هذه الرغبة عند المتخرجانهلي المذاهب الاقتصادية منجهة وعلى آداما الازهر وعند رجال دارالعلوم بقوة لأتفائمن الجهة الاخرى وأبدعت كذلك آداب علوم

به عند غير هؤلاء من المشتغلين بالاجبالة س والاجتماع وآداب الفنون الجيلة وغيرها والتصابين في نفس الوقت باداب اللغان ايم لا تجدله شبيها في الاداب العربية القديمة وظهر ذنك في حرص الارال، وهم ذورات بمالا بد لنا اذا أردنا ان نقف الي جانب الأمم في الخطوة الاً ولى من خطى بعث الفترة لاحرى فيــه من الاطلاع على آداب الفرب العربية، على الوقوف على الله ت الاورية لأقلسفته وعلومه اطلاعا وآسع النطاق .

وادابها الى اللغة العربية في صورة عبال وما تحسب أحدا الا يشعر بالحاجة الى هذا وأسمى من الامة لعربية في صورة عبالطلاع كا شعر أو لئك الاساتذة الذي أشرنا الاداب في الجامعة الصربة من الذي المها الداب في الجامعة الصربة من الذي الدي الدي التربية وكا شعر غيرهم عادا اطبع الانسان استطاع الاداب في الجامعة الصرية من الدين الدين الدين الادب على وجه صحيح، وكان بتدر اس الاداب العربية كام جمعا من الدين أصيلا أما الذين يقفون عند الإطلاع الاز هرأو دار التناوم أو النصاء الفرى وي العداء الدين يفعون عندالا طلاع الدين يفعون عندالا طلاع المنظمة المنظ أخرى سواء منها ما ترجم الى النزيية للقاة على عاتق الاديب. وسيقال أدبهم أدب استطاعوا استرها به بالمه غيرها. وهو إلى الفاظ لا محمل في طيام اسناء المه في الساميسة . طه حدين وزملاؤد الاساند، احمد النوالانساء الحق وجهجة الجال، وسيظاون اطفالا الم مبارك ومصطفى عبد الرازق هم جميعا في الادب ربما يعجب البحض وحرف او لمم لسكن في المدن المدن المرازق هم جميعا في الادب ربما يعجب البحض و حمله الربيد المرازة في الم

صورة صحيحة بما يحتويه الوجود ما مرائل فعب الحقيقية ليس معه ها الانصراف عن مثل اخر أضربه: هؤ لاء المد ح الله حد العربي قدعه وحديثه . فنحن بخاجة الى يكتبون في الادب الحديث مكتفين في منا في هددا الادب لانه هو الاساس الذي في الاداب العربية، فم اذا جم لم علم الله عليه ونريد أن نبلغ به الكال ولا سبيل عن دفع أينه الله الم لورد اداب الناسالية هذا الكال الا أن تفعل ما يقعله غيرنا من عن دفع أنه سهم إياه و و د اداب اللمانية التي السابقة اليوم في الحضارة. فانك ترى فالرحوم اللهبيد مصطفى لعلى المدركة الله السابقة اليوم في الحضارة في فالانتظالية والمدركة أو الانتظالية والمدركة أو الانتظالية والمدركة أو الانتظالية المدركة المنازعة المنازعة والمدركة والمدركة

وعيرها.. والاستاد الوقت وعاد الإنها المجاون الدناط والمبارات الانكاري في المعاون الادب وعيد الانكاري في المعاد والانكاري في الكتاب الله عند الدناء الله عند الدناء الله المان وسهورت الدناء الله التاب عالمه عالمه المان المانية الما الذران العدم بعالما مالفا إلى المجاهدية في العمور القدعة إلى اللغة الدرانية المرابعة المرابع الأحد جو يتربعاني الأدب عن اللهافي المحدد وما دام مداري عبيدة المات و الأام النبا عن الربال المحدد العدلي المعالجة المداري لنا عن الرباطية الدواد عدده المتحدد في عمد المعالمين المحدد المعالمين المحدد المعالمين المحدد المعالمين المعدد المعالمين المعالمين المعالمين المحدد المعالمين المحدد المعالمين المحدد المعالمين المعالمين المحدد المعالمين المحدد المعالمين المعال

وعنا شير بدادي الام المنالادس ونظرر المناصب الهامينية من الهلا المناصب الدين الد المناصب الازم المناسبة في المناصب المناصب الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الازم الدين الدين ا المناب الذين الدين المناسبة في الدين المناصب الإطهار الدين الدين الدين الدين الدين الإطهار الإطهار الإطهار ال

عجد على باشا الى أوربا الانصال، وارد الونكتني بالاشارة مر صور الدب هذه الى ذلك غرورا لا يليق بالاديب. فما استحدث في الادب المربي ليس الا محاولات لسد بعض الفراغ في تلك الهوة التي تفصل عصر ناعن عصور أدب آلمرب الزاهر . وهي محاولات شمر أ بد ئي وشمرت بها منذ زمان طويل . فاني لادكر أن مطالعاتي العربية التي تناولت من كتب الادب العربي القديم الشيء المكثير قد اقنعتني منسذ عشرين سنة ماضية ، وكنت ما أزال طالبا بالحقوق ، أن أدب اللفظ وحسده لا يمكن أن يبلغ بالانسازالي كثرمن طفولة الادب في هذا المصر الذي نديش نمر ، فاكببت يومئذ على واجبات في الكتب الاسكانزية فتعت أمامي آفانا جديدة غير ما مهدت له دراساني . فلماسافرتالي وأسا به لد نيل احازة الليسانس ودرست الفرنسية اكببت على أدابهـا في نواحيها المختانية ، فاـًا أَ فَالَ جِدِيدة تفتح واذا بِي أَمْلُ على سور من الحق والجال لم أكن أنوهمها من قبل . وكيف يمكن أن يكتب الانسانءن الفنوزالج إة كالحفر والموسيتى والرسموقدعفتآ تمارالموسيتى العربية وقدكان العرب ينكروزصناعة العاتيلويذكرون النصوير والرسم ا فاذا هو قرآ عرالفنون الجيلة شيئًا من ألوف السكمنب التي ألفت فيها استطاع

الجيلة من العلوم والفلسفة الحديثة جيما . والى أن ننقل هذه العارم وهذه الفاسقة الى اللَّمَة العربية ، وال أن تكون لنا مدَّاهي في لعلم والسامة والادب تقف الى جانب مذاهب لغرب ، الى ذلك اليوملاعكن أن تكفى الاداب العربية قديمها وحديثها لسكوين الاديب. أما ف والتاليوم مديقة رادباه المربية النسيم بدائم المذفسة وحبالسبق فالوصول المالحقوا لجال عم لايتلون عنا اليوم حاجة الى الاطلاع على كل ايظهر في العالم في العلم والفلسة في والآدب

أن يفهم من جمال الحياة مالم يكن له الى ادرا كه

سبيل من قبل وكاذلك الأمر في غير الفنون

وستزداد هذه الحاجة ككايسرت المواصلات الصَّالُ أَمْ الْعَالَمُ وَقَائِنِ آمِكُنَ أَنْ يَـُوهُمُ الْأَلِسَانَ مرد توهم أمكان استقلال حي من الاحياء، سوأه كان هذا الحي أمة أم فردا ،عن غيره من النفسية فان مجرد هذا التوهم اليوم مستحيل المسكثرة الاتصال بين أم المالم بعضها والبعض الأخرع وهو سيزدادكل يوم امعانا في الاستحالة . وسيرى صديقي خليل بالمعطران أَنْ الدُّولُ بَانَ الأَدْبِ الدِّرِي قِدْعِهُ وَحَدِيثُهُ رِكُنِّي لنكون الاديب لأعكن أل يعدو البحث الجدلية وأنَّ الشَّنَّاعُو أو البِّكَانِبُ الَّذِي رَيَّدُ أَنْ يَغْمِعُو والدب الدري ما خطا به خليل أمعار ال واكثر تما خطا به فيرخايس معاران، معتقر لا بدال الاطلاع على أكثر نما اطلع عليه خليل مطراق لأداه رسيالة الادب السائية والتكدب الناس من طريق الله هما في الحياة من على وجمال.

اللاكتورس ووينليخت شار م کامل عرف المباريون ١٣٣٣ استان (فول

فيوة العيمة)-الاستعارة هياجا من ١٠ الماليامة (وإمار الظهر من 2 الى الساعة ٨ الطفيعين في كان الم وستفقيات المالية وسابقا مدامه في مستفهر سان لويش أساريس يغيالج الأمراض الدرية والأمرانن الجليمة ويعالع بالنكارياء وبالاشعة فون النفيدية والاطنة المرد الوادن المالة

الحظ العالم

عر الليال: لا يمين ولا عهد نشابهت الدنيسا عسلي وأظامت وضاقت بأتمالى بالاد عريضية سميت فلم أدرك مع الشعى مأرباً عرفت نجسوم الافق وهي عديدة و فارقت ، حتى قيل هل بمشق الذوى ١٠

وتأليلة . وألدم عملا جفنهما وما تحسن في آلايام الا سيفائن وما المرء في دنيساه الا حكلاءب أنشكو، وما أن زلت في ميعة الصبا

وعددت حكاني لم أثمر لمارب

سلام على الدنيسا أذا غيض وردها

فقات لها مهلا . بلغت بي المسدى او آني استنبنت السبر فيا ينوون لقد باغ السيل الربي وتسابقت عماسكت فيها ، شامخ الانف مسدة اذا ساء حفل المرء في ميعة العسبا تعدثت تبرى حين ساءت معيدتي أروح مع (الخفساش) ان راح قافسان خبت صمحتی . وارحمنماه آهمتی!! أجالد من دهـري حوادث جــة

ومأذًا 'بوادي النيل . هل قيه مطمع ، وهل فيسه الا (شاعر) مشكاف وهل الله (ما كر) المالة وألا (رجاله) يزرعسون شهرام والا (عدى) أمسك النبع كفه بروج ، ويقدو ، وهو عبد لماله وبلاد ترين المجسد في محمدراتها بنى فوقها البانون أكبر دولة فلسا ودلناهم أضعنا ترائمهم وقد يرث الارش القوى ولم يكن يخوض اليها البحسر والبحر مزيد وما ملك الغابات الا (أسودها)

الى خطوب كاد مخطئها العسمه وذبت، فسلا عقم على ولا جلدا؛ فاستكبر فلسفى أنه مىء بمساه ويارب ةبر تعنده عيشية وأذبد وأغدو واياء الحالميش اذيندواا ولكن عاري ماينها له وقند وحسب الفتى من دهره حادث قرد ١١ ﴿ فَإِلَّا كُمُنْهِ } عِلَّادِ مِنْ * ﴿ السَّكِمَالِةِ ﴾ * جوعانيا * * * فَإِلَّا خُرْسَعُكُ فَيْسَك الطَّوْ اغِقُ وَالزَّعَدُ * * * لاى امرىء فوق الكمانة أو قعمله ﴾ يؤخرف أقوالاً ، وليس له وسبد 112.

وتمضى الاماني . خير أنجازها الوعد

فالأندسها أعس . ولا سعدها سعد 111

فياليت شعرى ، هل إضيق بها اللسمة. 17.

وقدما كبا في إمض أشواطه الجد

وحبب لي وجه الدجي وهو مسود

وأقدمت ، حتى قيسل ليس له ردا:

وماذا يفيد الجد أن لم يكن جد ٦:

سلام امری تحت الستراب له ورد

حنانا . أتشكو أيها الاسد الورد 18

فيخفضننا جزر . ويرفعنا ممداا

(شرد) وحسب المرء أن يحكم (الرد) 11

فمساذا تسكون الغيد والفنية المرد 118

وزدت قليسالا . والملام له حده !!

صبرت ، ولسكن شاع في شوكه الورد

كَانْ جِيمِ العمالين له جنسه ١١٩ فيحصدها من ليسمن حقه الممد 117 كَانَ الذي في توبه حصر صلد ١١٢ قريل له . عل علك السيد العبد 117 صفيرا ، فلما شب مات ما المسل إل وكاذبهم يقوى البنساء ويستد وجل مكان الاسمد في غابنا أمد ليمنعه حما يحساوله بمسد ويركب من الحدو والجو مهد ومازال من سواتم (الدلب) و (الفرد)



والسربواعن الدراسة وعدما بظاهرة احتجاجا

الوقد الرزاق الدرق المالمران

وزارة الرواعة المصرية لعنة الى العواق في أيلول

القادم لدرس عالة النخيل فيمه محبمذة وعاثة

الحكرمة على ابداء التسهيل اللازم لهدد البعثة

وأنأنت لروم إيقاد بعثات زواعية عراقيةالمالفطر

المصرى لدرس عواملاله سة الاقتمادة هماك.

از قيق الابيش في الموصل

من عمرها عند واقعة ندعى أنها الاسترتها، بينا

Life Meinle

على الفده وروانصين موضوعاتها التقدم خدمة كبيرة

في الاد تحتاج إلى التنقيف الاقسمادي الثيرا

الجدري والجسبة

فأغدت طئ الحبكومة الندابيرالهديدة والمطت

النديرية الصحةهما الشالمسكا فحتهاكل قواتها فوالبسه

في الاهلين بالتبلميم الجبري ضد هـ فين الرضين

واخبار المسادر السيمية بالاصدابات الواقعة

النشاق بلموع بقبط جسديد

بأن جديدة للنفط فيجمة ﴿ هَمْتَ خُلِ مُ الواقعة

إميدا ٢٠ ميلا عن شرق الأهواز وهسلم البر

تقم خارج مناطق الآبار التي تستحرج منها الشرك

المذكورة التفط ويقال البالكية المستخرجة

متها تزيد على ٢١ أ لاف غالون في اليوم . ولا

يزبد عن هذه البشر على ووجه قدما في هسدا

ارتفاع بهسر دجلة

ادتفاع ۲۱ قدما. ويقول دواارالي ادالارتفاع

تبليط الشارع المامق مفداد

تبليط الجادة العامة بالاسمنت تبليطا عكاو اسبع

لحذه الجادة رونقها والداعيا والإسما ومد أن

اهتمت البادية بالتباليط تادغ الناس لمارة الاباية

والدور الواقعة على الجاهة فقامت بدايات جديدة

علمة العلل على خذا الدارع السكنيد الهيئة كديسة

عاصمة العراق عنظر يرمشالاد فياج والتقاروني

الحكرمة العريطالية

اشتعرف الدوائر المطلعة أن الحكومة البراطانية

تتوسط بن العراق وعيد

فالمة بالتوسط بين حكومتي الدراق ومجدا لحيال

الازمة التيوجدت أحيرا بين الطرفين لمكاعندا

جماعة من الأخوال على المقال المراقية وتخاف

البعدية ودكا فناولت مهمة السركارية كالرزون

الذي أوافدته حكومته الى علالة إن النسفوذ

لماوضته فيشرون عشلمة هنرهالميالة فالسنجفة

من المناية، ولما كان إن النمود قل تاتي بارتهام

الكايف بريطانية له بارهاد هذا المامية وبوفيه كماان

مرعال الموادث الاخرة

انتهت بلدية بغداد في الايام الاخيرة مين

سيزداد أكثر من هذا

تعوس الرا ورن

ارتفع شرر الدجلة في هذه الايام حتى بلغ الى

عثرت شركة النفط الانكابزية الفارسية عن

ظهر هذان المردان الوبسلان في البصرة

أحده ومتدالمطبعة الوطنية فياله يسرفه بالاتفاق

ذكرت أخبار الموصل أزالتمرطة تجتنىالان

عانات جرياءة ﴿ اللَّهُ مَنَّةُ مَا فِي الْحُدِيرِ بَايَهُ اد

على هذا السل .

قات اللك فقتني وغقت أونالي وأنا شينديا

-- هناك من النبان من أبسط علم برخائي

-- هل هؤلاء هم آخق النماس رئاضك

- لا لا : فرسؤلاء أمامهم منسع من المدر

حيث تصدمهم الحياة في يوم من الأيام بتنجربة

من الثيبارب التي تصقل النفوس وتندى المقول

فتمود البهم قوتهم السماوية ويعلنون خروجهم

على وعصنيانهم اياى . أما الذين لا أرضى عنهم

فسب ، بل اعشقهم عشقا فهم الديوخ والشيوخ

الذين كمنبو ابأساطيرهم صفيحة خاودي، الشيوخ

الذبن بتألف من اوهامهم كيابي وتلبني من

أهوالمهم عضاري ، الشيوخ الدن تنجم من

س المكن كيف محرم وم أول من محميل

- يَا لَاغُرَالُهُ ا ٥٠ هَلَ قَيْلُ لَكُ أَنِينَ وَجِدْرُ

قبل أن محملوا على ، وهل هناك ما يقبت قلوري

ووجودي لهير محديوع الناس مني لا مراشها في

الحلة على ولدت، وفي الحلمة مني أعيش ، قاله الثير

لاس بذكر ولا يعب ولا يترب من الناس الامن

- العن إن العدوع م كل من محيد ف

ب عبدا إلى المورع على من المهو و

لكن هذاك السخارون إملني الديمان المسدر

يد اروندبالشر

لعض مشاعرهم روحي وحياتي .

عليك وأول من يحدر الناس منك ?

أفي مساعة من هسذه الساعات التي تحن ديها م من هذا الشيطان حدثنا مربدا في لونه وششرة أعريعاء وادل فقد أفيات عديد أدماي بالكبرياء النفس اليشيء عهورل وحباست اليحانب ولاس العمقين الخبوب منهض الميدين في استسلام أنى أ الانساني الذي لا بصا بالث ياطيز وبدأت أنني هـ..ا.وء الطبيعة المنتشر في المساه ، وقاء أخساً. ﴿ عَالِمِهُ أَسَانِي ، ــ عقلي الباطن يدور حول نفسه دورات سريعمة و تنبيقة ، فاذا الشرفة قد أظامت فجأة وارتفعت هريبة الحرارة فمها ارتفاما فاسسيها حتى أحسست أحقرم منك عدا المقت أربا الايران لكن أليس أنى سيا غننق ، فأحببت أن أفتح الهواء نافذة مناك و الشبان من لا عدم من النوافذ ، الكن وجدت نفسى غير قادر على الحركة تقريبا عوايس شك أنني دهشت الاعمى إ في سيناء والتهاج أؤلتك منهم المزعم و في أنفسهم دهائنا عظما وصرحت ياراني أريد هواء عظارتي الذين يحمسلون ممادىء البلهة مدرسة فالانكون استجاب ولا الهواء أسرع بالبيبيء .

خالية عوهم هذافهم اذا تحدثو انتياء غليس الاحديث على أمنى أخذت أكرر الصرخات الخافنة في الاستاذ آلي تلديد صغيره و نهم انوا يون الدين غير وعي ولا ادراك ، فاذا النافذة فد فتحت في عَنْمُ كَادُّ أَنْ يُحْطَدُهَا وِ نَمْذَ الْهُواءَ خُأَةً الىالغرفة في مسقير رهيب، زعزع خيرانة الكتب الني في الناحية الاخرى من الغرفة ، ثم اذا بباب هـ ذه الخرانة قد فتح و حديمن غير فائح ، واذا بي أوى - يا للهول : - هذه الكتب الفلسفية القدعة كل شيء في الوجو دباغلا الاخيالهم والا فنونهم قد آخــذت تخرج من درجها خروج الدخيرة من أفواه المسدافع عشم هي تقاركس عند قدمي تكدسا ، فاذا هي ألسنة مرن النار ملتهبة لها ﴿ أَوْ فَي عَلَم مَن العادِب ساحُوا تَاتَّلِينَ : حقيف الوحوش الزاحقة .

الله الله . . . ما هذا ١٤

كأنى قد سمستمنا من النيران فيقية ساسرة •رعية . كَأْنَى رَأْيَتِ النيرانُ سَكَنْتُ فَلَيْلا الْكُنْهَا استقرت في شكايله رأس قرد همهم و جسم ثمبان دقيق مستعليل . كأنني سمعت هذا الكائن الذي لم أعرف له مقيقة في الرجود يتكلم ويقول بصوت كأنه نذير الشرقد أني من وراه القبور: ايس هنا أحد غيري ، وليس في خيال الحق ولا في حقيقة الخيال أحد سواي .

اركعت قايلا وتأخرت الى الوراء قليار ثم تشجعت قلميلا وقلت : لكن مريب أت ولماذأ

- أنا الفيطان الأكبر اله الشر المظلم الذي أستعمل أدملة الناس قدعا وأشياه الفاس حديقاء حِئْتُ أَلَىٰ هِنَا كُنَّ أَأَنِّي عَلَيْكُ لَمِنْتِي وَبِمُضَائِي ابنى أمقتك أنت وأمثالك أبها الفانها

الله أمقنك أنت وأمفالك لانكم فيطاؤن حقيقاتي ، نعمد مون وجودي ، نسليو الى قولى وسلطان شعكير م المديث الذي هو بالاسته الى وأفره حيام التي أعدات اعدالها ، قات في اعلى روعة من صوته الخيف؛ المن أتت حيَّت الى الأنَّن لتقلفون أمنى على ما أذات اليك وكبعن في عيقك أهل الواطة الفكرية بند فلير بندق المالم وشايدين الحد الانسان وصاءة في مقول الفادة المفكر ن

الدى حسم الشيطان في المكاند و صاح في في وعارفته أمحار وكالرسان لينق استبيح الداء لهمور من مو له فلدلا وطن للمولمة اعاجيت عليه الدائر الانبال معلاقه الدائل على the state of

أأشورا أأأ ريس الفاحي المفاديء أبائلك أعطف عاميم لأله ندوالهم يتبينه خسالها الوسشي في الفران الفقراء ففننشجر هسلاه الانفس وتثور أم النورة و يقال و الخرب و تهدم و النا من اركان أ ما كربي و نفوذي : النَّالِم . ﴿ لَمَّاضَ هَذَا الرَّانِ ٱلَّذِي يُتَهِدُمُ أَجِلَسَ الما النا الشر العظيم عائلاً: المجد الشرطان.

الله لل من هو، الحرأة التي تحجيزو من على المرأة التي

أما المرأة التي أحيا بالدات فهي هذه البنت الجرائم التي اتالية برؤيها .

أما المرأة التي أبغضها فهي المنت التي لاتمرف «بميماً» من «البعام» . هي الصديقة أو الاخت التي لاتكم ثورمآ كالحشرات بين الجدران، هي السيدة التي لا جين أن تبعث في عباس من عباس الرحال روح الجمال العلاهر وروح اللشاط الوثب. هذه المرأة أبغضها بغضا لاحدكه ولانهاية علايها خصمى المنيد الذي يقطم حبائل مكري وخداعي لانها في صمتها تشارك زعماء التفكير الحر ثورتهم على عرشي الهو ئي ، لانها تنشر حولها روحاً ملائككيا ساميا تذوب اسامه روحي ويفني

أنس لما ؟ وما هي الاشياء التي تنفر منها أ

- كثير المذرة الاشراء كيث لا يسمع ل منامة

والمعالى فالمسكر المرا الانهال بالمالم المعدرة

- هذا ناه وأنت با (صاحب الرذياني) لم

... الذماء بنيما عن الشمب الذي أحد فيه جنودي الخاصين وخصومي الثائرين معاء ذاك إن الحرأة علك سلاما سيط نها طنا الكنه رقبة منعظم أمام أول ضربة من شريات الخير والكمال فمهى شين أنهر سلامها ليحارب فسريعا ما فشمر أنها تحارب في - بيلي لا في سبرلي نفسه بها حيث مجدأذا عمار عاللزعوم إياار والاليس الاانتدارا تنفه الخضم ع لاهواء الرجلان تشطبأن نكون المرأة تمثالا كالتائيل جالا ودلالا والسنط فا

وضعوا أيديهم حديثا على ثروات أبائهم . هذه الثروات التي تفصدت من أجلها دماء الفقراء ثم التي تميش بن الجدران نعيدة عر أصف الحياء استلمها الاغنياء . وخيل الهم أنهم صفوة الناس فتنتفل بحب الانتقيامهمي همذه الاخت التي وسادة العالم ، فهم اذا بادرتهم بالتحية رفعوا الى تتظاهر بالخجيل من أقرب الناس اليها وتنقى أنساف جياهو بهاصيما واحدةم أصاعهم ومنهم ينفسها بين أحضان أبعد الناس عنها ، هي مدنده المفرقون في خيال من خيالات النبون الذين يرون الزوجة الني تسكب جيوب زوجها سكمافي جيوب الآخرين من تجار وعمال وعدسيب واتباع! عي هذه الام التي اذا ارادت ان تستريح من عويل وحدعاه فهم اذا تعدنت البهم في أدب من الاداب ابنها أو تطفله عايها صاحت به « البعبع يا كلك إمدين » فيلشأ كشيرالايمان إعظمتي ووجودي، هذا تخريف هذا هراء .. نعم هؤلاء حميماً امم هذه المرأة أحما لانها آلة في يدى تنتقم لي يستحقون رضائي لانهم عرمون انفسهم لاجلي من الرجال وتلفلخ نفسها في هذا الانتقام الوان ن عطف الناس وحجم وأخاءُهم ، فيكونون لي حزبا معارضا للرق الانساني الذي يقوم على الحبة

- شكرا شكرا ايها الشيطان الكبير لكن دعنا الأنز من الناس واستعملنا بنظراتك النارية الشريرة في الموجودات .. ما هي الاشهام التي

قت أن أمددها جيما ع ليكن سامطيك الدلة مثلة من الأشداء الى محود أنسى و والالة مثلها الدعياة التي طال لفرق ، وذلك كي القامي سريعا أعورد ومنك الى مرسوعي النامن والو همني أخرازادني الفيارمة إن انتجوا أسسا المفكرون

الى تتعلى الراك الاذان وتنعى فاسلا على المام الكون سينا في في اطتعام أو في عي العالى عن شرورخ وأعلمها اللن اللوين الاضواء والاغتياء للدن إمرون الدميا في السينجة الراحمة كاللي والكمامات والمراقية ادعية من هما، الما من الصيدة، وقبل بدال الى المثل الاسمام في الحتم الواسدامة على والمرجول المجال والمرور والإعباء أكبل الإجبلات والمراس المجالات الدولا البرور بالمواطاع والمواوات الوطال فعيرون حياكل ويواواليو

وبخنى وراء ادجم عدوين التبح النفيان المن ما يؤنس في هدو الاشياء كليال رسالة سوريا ولبنان فيها مكامن خفية تصلح أن تكونمصدرالم

أما الاشياء الني أنفر منها فأولها الط والجنات والجرائد التى تدششل البيوب و

كانت الحالة في دمشق حتى يوم ١٠ الجاري بين النياس، في سهولة، جنال الادب الحرائلادئة والامور يجرى بكل انتظام، وكان الغالب الافكار أزالوطنيين على اتفاق تاممم الحكومة. العيالم سرا مباحاً ، وتقتسل في النفوس آ أعلى هذا الاملوهذه الفكرة بدأتآلانتخابات الاساطير الضيخمة الهائلة التي انخسذها الاساطير الشيخمه الهائلة التي الخسدها في من وجرت كلما في جو هادي، حتى نابر المكتائل و جبوشي ، وثم انني أشر من الحلمهار، أما بعد الغلم قتد تغيرت الحال ووجد أن السامة والبساتين الديماء، والورود والأولمندين بدأوا يشحر فون عن الحكومة أوبالاحرى التي تجهل الحياة المزلية ، أنفر منها جميعا أوا يحارون في الانتخابات الدنوية جميل بك تنزع بالنساس الى الحب و تسمو عهم الى الالفى وزير المالية وسعيد بك محاسن وزير و تُدَادِب فَيْهِم الحُول والأدراس ، وأنا أبداحلية في منطقة بهما حتى لايفوزا بالمُندوبية خسوسا غرماء القلوب عن بعضهم يملوم العانوية ولا يفوز أحد من انصارها، وكان وزير وا تمريهم الهزال ، حتى يكرنوا في هزالهم داخليــة بدوره يجتهد ليـ: ل الاكثرية فعد أمام جبرونى ؛ وفي قبحهم أقل استعدادا الوطنيون ذلك تدخلا فعليا من الحسكومة وتأثيراً أَلَدُ اعدائي ، وفي كراهية بم وغربة قاويم ؛ حرية الناخبين .

وكان لهذه الحادثة ثأثير سيء في الانتخابات · طورت الحالة وبدأت المشادة وقام في ذهر. أأهالى أن وزير الداخايسة يتدخل وأخذوا

اراسل السياسة الاسيوعية الخاص

بيروت في ١٣ ابريل

كان سوت الشيطان تزدادر جفاته تمزة بأطعوته وأخذ الوطنبون يعملون لانفسهم بعد فَ مِنْ الْعَرِفَةُ وَيُرْتِجُ السَّكَرِسِي ، وأَذَكُو أَيْدَ إِكَانَ مَقْرُوا أَنْ يَكُونُوا فَي لائعمة الحسكومة. قليل سيناقشني الحساب فاهتز أنا الآخر الزهدد الحوادث لم ثؤثر في الوضعية العمومية البغض لهمنذا الكائن الوهمي الذي ينجم حيث الافتكار باتفاق الاهالي والحكومة ألرالجهور واثنا منأذقائمة الحكومة ستشتمل شرور النفس الانسانية وعفرنة العقل البغرا فوزى بك الغزى ولطفى بك الحفار وعفيف على أن الشيطان لم يكاد يسرد صنفين من الله الصلح وقيما فى الاصل توفيق بك شامية . الني ينفر منها حيث لم يبق غير الصنف إلى وتباء اليل وأقفلت صناديق الانتخاب على حتى كار قوس فناف ساهر من سكان الجي إليقاة الما مرة كانية صباح الاربعاء علما جاء على أو تار الحكان ٥ فيحمل هو أو اللهل المهماح كانت الافكار تطورت عاما وكانت هناك صدى الانغام الينا كانها أصوات الارواج أأعات قوية على أن صنادين أخذت من مناطق

هذا تلوى جسم الشيدان وصاح إلى المنافقة تنجلى بكل معانيها، وأخذت عيمة المنافقة تنجلى بكل معانيها، وأخذت عيمة : عده الملعوة التي تسمومها الموجعة المبينة ومع ذلك فقد انتضى الله الاشياد التي أزر منها و انها تستخلوزير الداخلية ومع ذلك فقد انتضى من أنصاف شيادان الى انصاف ملائلة المنافقة على كل شيء لديكم بماكسني ، حتى الله الأولى في الحقوق بمظاهرة سلمية فطافوا ــــــ أهلها وسعفرت سنهم في « يَبَوْنَ أَهْمِياء كلما وهم ينادون « فليسقط الانتخاب ذاتها ، أما هذه الموسيةي فقد أعجزتني الله » « فايسقط المزيفون » « فليجي غامة نقودكم الى اللشاط فالاشمار ، و تخرج المالين » « قلتحي سورية حرة » زنان الجربمة الذى احتله تقويما الجازاج الوعادت المظاهرة سباح اليوم من قبل بعض

الشاغورة وع يعدد آلالف جاؤا الى ساحة من قوة ا م. انها محطمتي . ه صرح الشيطان بالخر كاله في شوقة والمكومة والدوا بسقوط الاشعاب المزيف بعبتها الدغان ، فاذا الدغان لاد والناز لتفارية والمحياة الرئيس وسقوط وزير الداخلية كنبي المسكينة بارة إلى مكانبامن خزالة الكانبيا بينهم فوذي بك الغرى خطيبا يحتهم على كانت هداده المركات البارية المداومة الرحمية

عيني كانت لسرى الى نهدى النشام الكالي فين قوزى بك على غامة الرئيس يعرضه ودر الزور وسوران الى الغد العاديد من الما روعة الحالة ومن كالها عني في عياج عاماية عامته وأن الشعب ال المراقب رجل لايدرف لمم أمم الامة. خلماً تطريق أتبين القيمان في منه الما المرابعة الملك أشدها وافترق الوطنيون عن

الأنية لانبه غلواما تقدمو صقده ولانهم قدموا أبجد طير شيعيني كالمارقية شرداءا المجلسا لقبول افتراكهم بقائمة المكومة فا يدى الكنفث هذا الذيء الدرب وهي التكومة أن تان طلبم هذاه وأعربت للم عربيا قدعا قد كتب عليه والحمد العربين التي لاغيل الى علتم المياومة، وحكد الانورط الله من الفيطينال الرجم له الفادلة المجاهدة الوطنية وأن في المجاهز الإصمالات المستمال الرجم المجاهز المستمالات الأصدة المرابعة الجامل في حلب على المحدد اللاس ولمعتما المجاهز المحامل المستمالات المستمالات المستمالات المستم فلد العبية غار في إنسان والذي فقيا في المستمالات المستمالية في الميلاد الأمن الليطال الحم تدا للاولان

ما النكر في النا الشبطان و المادانات الماليونيين الطبي المددن المنام و و النكن عاله وبالما المنت المسلمين البرام سيمواه المنافقين عمر المناسبين المراسبة الش للزنور وقد على أقمان البل قاللة الله يحليل ال باعسة السراي ونادوا المسادة والمالك البهب أقراد العرطة أن يخرطوا أخدها وورس الله وواستان ومن أذل الانليات احل شبة التضادكا قطاء الدانه

الانتخابات الدادة

والحكومة تتبرأ منذلك ويمان رجاله أن في سم من يجد شغصا يناباو على الفيانون أن يشكموه الم العشاء ولسكن وزارة العدلية الهابت المُدَكِمَةُ النِّي سَأَلُمُهَا وَأَنَّهَا لَى النَّكُومِي التِّي وَهُمُهَا إمض الاهامِن في مقتض منطقسة التبقابية في سالمان بك إن المادة القسودة، وقانون الانتخاب غادضة تعناج المشرح ولايقده فإهذاالشرح حسب الدمر في و المراق -- الا ديو الخاص يؤلف

والاعداد سائد بانجاعة من تخبة الوطنيين

استعمدام فتيات عرافيات

اذاهت مديرية البريد والبرق العامة اعلانا

النعليق على معاهدة شرقي الاردن تناولت بعض الصحف المراقيسة معاهد ق مذا الشأن و بلت « المراق » أن لجاور أشرق الأردن لقاسطين أثرها في هذا اللشديد لان ر يطالسا مهمها السيطرة الطلقسة في فلسطين

اعتمان الطلاب في البصرة حاوات مدرية المارف واليمترة أز تعميل

ر له العاو الفنه المنبوخية عددها على استقباله ولة تسبب مُذَهَبِهِ الديني أُ ذلك لأنَّ فارسُمِي أَقَلُوهُ إِنَّا فَأَدْ كَانَ الرَّوْمُ مُمُدِّلًا فِي كُل سوريا يستحقون لاعق له تقديما رشير والمتعان الانتجارات الماليها أعلى لهم والكن من المدينة التي إكون المحسن العلن بان مذا التوسيط سيليم للمدينة

لمُتَعَاقِبُ ﴿ السَّيَاسُ ﴿ وَمُ يُو مِنْهُ ﴾ الخَاصِ بنداد في ١٠ نوران (ارول) سنة ١٩٢٨

البلاد كام منتفة بالاسخابات النيابية الحكومة تبدى فدانالعظما لانجاح مرشعتهاء والدكاوي ألمجرة من ندخل موناني الحكومة وفريدبها ومرشعيها فرعملية الانتخاب علىوجه بخل بالقانون. وتنشر بعش السجف العراقيسة ف فعندتين (الاولى) وجود بنشلم تبلغ الخامسة حوادث يبيوعنها الحق والثانه ف من نصرفات البعض ممن ذكرت حتى ان بعض المفتشين في هناك أخوها إطالب بها وهي من مهاجرات فري المناطق الانتخابيسة ينظر في أوراق المنتخبين ماردين، و (النائبة) امرأة من السوقة تحنفهن الاولين فالمالم بجد اسمه بين المضمون الثانويين بنتا لم يرد عمرها على ست مستوات وندعى أنهيا النين انتخبهم مزق الورقة ويعالب كتابة ورقة قداشتيا بائن عشرة ليرة دهبية. جا يدة؛ والأسماليب متنوعة في السطرة على الحالة والنباح مرن تربد الحبكومة أنجاسهم مع المعانين شوكت بديم أصدي ومنجلة اقتصاديه باسم دالاة مماديه وهي غذيبة بالماست النجارية و الرَّدَاعِية والصَّاعِية ، وأَذَا أُنْيِح هَمَّا أَنْ تَستَعْرُ

على وجه تمين في القانون الاساسي .

الـ تميار فالزول لا محالة بالـكراسي النيابية . كما أن الحبكومة سننوز حنا باغلب قدمات ه في أ وأوعدت المخالفين بالمقاب الصارم

في مصلحة التلمون

تظهر فيه ستعدادها لاستخدام فنيات عرقيات كَمَامَلَات في مصاحة التالفون وقد قدمت بعض الأ أسات طلبها للاستخدام كا بلغين ولم تلق هذه الحَرَكَ ارتباحا في بعض النفوس الحرفظ. على القديم، وهي مأثرة لمدير البريد والبرق العام | الوقت . ارشدك الممرى ويشترطف من ستدم للاستخدام ان تجيد العربية والانكليزية كستاية وتكايا، لذلك يمتقدأن ستكون هذه الونا ثف نه يبالاوانس الاسرائيليات والارمنيات اتوافر هذه الشروط

> شرقى الأردن هذا الإسبوع بالمنقد والتجريح واجمت على انها عبارة عن سلاسل استعياد تنق أذاك القطر المقيل أي صيفة استقلالية وأنحت باللائمة على الحسكومة العريطانية لنصابها

و عُدية السياسة الصريو لية . وبكار أمنية تتمناها سوريا أما حزب الجيكومة الابتد معلى المدرسة الثانوية الرسمية فيها يلمين خلاف بشأ بين المملم ومدين المدرسية فاعتصب طلاب المدرسة يريدون بقاء المعلم في مركزه

وَقَالُونَ الْالْمُنْعُمَاتِ أَيْضًا أَخِرَى مَانِلِي وَهُو أَنْ

العراق

الناس على النظامير والسياح. أما رئيس المكرمة فقدأناهر منتهم المكهة أ والكياسةفهوطار الرحاب ودكن انفسهوت نابا عا أبداه من الاهتام باردنا، الاهالي، فقد رأى فريقا يميل نمد مدير شرطة حلم غاستبد له بآخر ودأى أن مصطفى بك رمدا محبوب كشيرا من عموم طبقات الآهالى فعينه رئيسالهم كنمة النمييز مكان يوسف اك الحكيم المعزول. تترجة الانتخابات اعانت مساء اليوم نتيمية الانتصابات ني

فامتثلواه وقد أوقف بمض منهم ناميا يدفعون

دمشق فسكان أن من سروالف ناخب ١٥ الذا قد نقدموا من صناديق الانتخاب والمجروا تركا يقول المنل الدُّمي « ااطاسة مَا أَمَهُ ، بالوطنيون يعتقدون أنهم غم الرابحون والحبكوسوت يقولون مشل ذلك ، على أن الذي وسات الـ. أن سبعة أتمان المندوبين النانويين وزأاد ارالحكومة ومن مؤيدي لائعتما.

الانتخابات في الافت ب

وردت على مصاحمة الاستخبارات ال الانتخابات في الاتضية التابمة لدمشق فد سرت بسكون وراحـــة، ولواأءم الحـكومة هيالنائزة . وقله وددت على وأيس الحسكومة برقية احتجاج على انتخابات دوما تشكو النلاعب الذي جرى. انتخابات حمس

جرت انتخابات حمس بكل سكينة والسمد كل المرشحون فلم يبق الا العددالمطاوب للنيابة قرشحون حمص أسبحوا بطميمية الحيال نواها لائه لايوجد سواعم،وهم ينتمونالىالحزبالوطني انعابات حماه

جرت انتخابات جماه إسكون الا مشاغبة بسيطة حدكت في اجارة المسيحيين أتارها السيد فريد مرهج مرشح الوطنيين الذي نشات لائمه به ا صد لائحه الدكتور فرح مرشيح الحبكومة. انتخابات حاب

كال أشيع بوم الشلائاه مساء أن حادثة كبيرة حدثت في حآب وان هماك بضمة قنسلي محو ١٥٠ جريحا وصباح الار ماه تحدثت بالذنه ن الى والى حاب فنني الحادثة وقال انهجرت مشاغبة بسيطة في حي باب النيرب بين زعيمين ويدان صمحى بك بركات وذلك لأن كاز منهما كاز بريد المبق الى الصندوق

أصبح مقررا فوز صحى بك بركات فوزا باهرا وجاءت برقية اليوم تفيد ان الوطنيين قسد فازواه وهم اراهم بك هنانو ورفاقه ولسكني أعرف حلب حق المعرفة ولا أقدر الفوز الا لاراهم بك هنانو وحده دون بقية قائمته نان الجاريين ومرشحهم سعد الله بك غير فالرين وبحتمل أن يغوزشا كرنعية بك فوزامنغردا

دون القائمة التي يعدها . ولم ترد انباءعن انتخابات اسكندرونه والط

بيانات المرشمتين كأفرت البيانات التي باشرها من شعو الوطنيين وهم يجتدون فما بالثورة ويستحلمون الأهالي بالدماء المهراقة وبالوطنية ويعتدون بالاستقلال

فلم لصدر من أحد أفراده أقل بيال فيرأن بيانا واحسدا ظهر اليوم بمظهر كس وهو نتان الاستاد فارس بك الحودي بدام بقوله الأادري ماذا يقول أجرار فرنسها أذا عرفوا ن القوم هنيا خومون الرجل حقوقه السامة إهن للاقليات قالما وليكن من الطائفة الاكثر المدهم بها الكذ من كل سواماء ويرك المسلمة الراق المغدق عليها المالية ا

يَيْمِهِنَّهُ وَتَصْبَعْمُ لُرُوتُهُ وَوَسِهِيامًا الَّى ذَلِكَ أَنْ نَصَلَّ

بينه وبين الأدب الاجني ، وتمن مؤسون بأن

أدبنا المربى قدعه وحديثه لوالم يتصل بالادب

للاجنبي لمات وغجز عزالحركة والنابع وقدرأيت

أن الأدب القديم انما غني وأثري حين استمد

من الاداب القدعة لاجنبية ، والادب الحديث

اليشا يترى حين يستعدمن الاداب الاجتبية

الحديثة أوالقديثة فرهيئنل ومزالمتادلولا أنهما

على اتدائرها اللادب القديم فادا تصلابا لادب الاجنبي

فانتقما به والأثرا به قبا يصدر عنهمامن أدب عربي

حديث ، حتى الذين يجهلون اللغات الاجتبية ولا

بنصاولي بالأكاب الاجنبية الصالا مباشرا

لايستطيعون أن يلتجوا الاعتسدار مايتأثرون

بالإدب الاجنبي تأثرا غير مباشر . فألنف اوعلي

كسب شخصوتهمن هذه الكتبالق كانت تترجم

• ويسبغ عايها الاساوب العربي ، وأشاء أدبائناً

الان جَرَّدا وتقورا من التجديد واغراناً فيحب

القديم متأثر رغم أنتسه بالاداب الاستبية لأنه

يترآ مايترجم المترجون وما يكتب هيكل والمقاه

ومانتشرالسيعته وهومتأثر مذاكله توهو مشار

فرقش مطران أصمايه مرقف همستعديل لاكمأ

يتول الفرنسيون، لا سبيل الى الدماع عنه الآ ال

الى أن يُجارى هذا كله فيا يعمدو من اثر أجين

تت المالات المالية

الجو السياسي -قانوسرالا متاعات والحديث مولد - استقالة سيف الله يسرى باشا ــ المفوضيات المصرية ووزراؤها

تصريح • ه: الك هاج هائج السحاف البريطانية

هذا القانون الى تصديق جلالة الملك ? هذه كلما

وكل الذي نستطيم أن نذكره في هسذا

المقال هو ما تتناقله الآلسن وما يرويه الرواة

في الصحف وفي غير الصحف ، والقراه يمامون

انف طبيعة الطلغة الانشانية أن تقرض الاجتمالات

شم ترويها إمد ذلك على انها حقائق ستقربالفعل،

فن الناس مر_ يذكر ان الحسكومة المصرية

ف حرصها على بقاء الملاقات الصالحة بينها وبين

انكاترا ستممل على تأجيل القالون حتى تعبد خلا

سالحا للوقف الجاضرة وعلى ذلك تبقى الاحوال

بطمئنة ألى أن تخلق الظروف الحل ، وكثيرا ما

خَلَقْتِ الظروف حاولًا لم يكن يلتظرها أحد .

ومنهم من يرى أن الوزارة منا مرة بالصارها لن

تقبل هيدا الموقف لانه ، في دأيهم ، يمتبر

تسلياً من جانب المكومة المصرية بالنظرية

الانكارية خصوسا ازاء عقبة عدم عرض الري

العمد وحل السلاح على البراسان ، وإن الوزارة

لذلك سنقدم القانول الى الجلس من يلست من

وجود حلساني يحفظ النظرية المصرية سايمة

وأن الماس سيقر الفقرة الباقية من القانون

وسترفع الخيكومة القالون لتعنديق الملك عليه

والدف يذكرون هذا المتلفون في الإستدنامات

في عرض القانون على المعلس لاقراره ورفعه لملالة

الملك تحنديا لملة كزىء مادس وع أبويل لإعكن

أن فشكت بازاله و أخرون يزون ال المكائر ا

الرك النافرن عر وبراه المحلالة المك فتصديق

عليه ﴿ فَمُوا وَمُنْمُتُ مِنْ كُونًا فِي هُو إِنْ عِلَالِهُ المَالِكِ

مفعم بالاحتالات

ما بزال جو مصرالسياسي مدهما غاية الأيام، [الكنه لم يصرح بذلك على ورة واضحة • أذلك وما يزال من المتمدّر عاما التنبؤ عا يمكن أن تتعلور اليه الاحوال في الايام القريبية ، فربما حدثت أزمة سياسية بالفعل، وربمــا اسـُمر الجوعلي إ سكيننه الحاضرة، فذلك يتعلق عا تعتزم كل من الحكومتين المصرية والانكليزية عمله تنفيه ذا ولم يتورع احد الوزراء الانكابز عن ان ينمت لوجهة نظرها المُغتلفة تمام الاختلاف عن وجهة المُذكرة المصرية بألم مخيفة • وعلىالاثر ورد أظر الحكومةالاخرى. اليه مستر لوكار لامبسون يوم الثلاثاء الماضي

فلقد أجاب السير لوكار لامبسون وكيل الخارجية البريطانية يومالثلاثاء الماضي علىسؤال ألق في مجاس العموم البريطاني خاصا بالحالة بين معمر وانكاترا بآنها ما تزال خاضمة لحبكم مذكرة إ ة ابريل الحالى ، وانه برى الجو السياسي في مصر هاديًا . ومذكرة ٤ أبريل هي التي نصت على أن | وأقره، وماذايكونموقف الحكومة البريطانية ٦ الحكومة المصرية اكاكارس سلطتها المستقلةعلى شرط ادضاء الحكومة البريطانية في أمر المسائل المحتفظ ما في تصريح فبرابر سنة ١٩٢٧ مضافااليها النعديلات التي عار أت عليها باندار تو فبرسنة ٢٤٥. أما الحكومة المصرية فترى منجانيها أذلايسمها أَنْ تَقْبُلُ الدَّخُلُ أَيَّةُ سَاعِلَةً فِي شُؤُونِهَا يَعْكُنُ أَنْ يمس باستقلال البلاد وسيادتها .

والقراء يعلمون أن محل الخلاف بين وجهتي النظر هو ، في الوقت الحاضر، فانون الاجتاحات والمفاهرات وفقد مرهد القالون عجلس النواب واقره ، ومن بمجاس الشيوخ وأقره كذلك: غير النفقرة سقطت أثناء تبليغ القانون من النواب الى الشيوخ ماترال قيد تصديق عبلس الديو خ ولولا هذه الحالة السياسية الخاضرة لسكانت هذه الفائرة قد نظرت عنى الإخرى من زمان طويل ورقع القانون لتصديق جلالة الملك . غير إن الحسكومة الحاضرة رآث، عقافظة على حسر العلاقات بين مصروانكاتراء ألالنامر منانكاترا مظهر المتهدى وأن لاعمل من تتميدها وجهة الظرها على وجه دقيق موضعا تتنفذ منه الصحافة الاعكامرية وسيلة لاستقراز الرأع اليام البريطان وأن معمر أريد إن تسقط من هيدة التكاتراوم. تفوقها لغير سبب الا التجدي . لذلك رأت أن ورحيء الشيوخ النظر في الفترة التي أهراً اليبا لرياما يتبحادث رثيس الولواء معردان المهدون الساف البويطان ليقطنعل مذي ماتطلبه الخكومة غ عارض المشاطق وللقنعها بال مالعلليه لاينهر المرقاءن سلطة الادارة المسرة في الخوافظة على الأمن والنظام روقك ثولى المنتوكل ويه معنير اهارةالاش العام الاوروبية بوزارة الذاخلية المعس فأسرون فأأخاذ أاتها اعواجهن فار للبداري الشارر وخفاعون جنة للراطان بقالتريطانية والما الما الما المالية المالية المالية استعد فارتب وفي التكالا البال لينزمن A STATE OF THE STA

ما الدي جان ان بلي بعد سناه والله عو ALL TOWNS OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

بعد دلك محاز لتعديله عدانه بالطريقة الدمن وربة المادية متخذة ملاحظة موظفيها هي، والكانوا تركت الصحف البريطانية الحديث في شأن المسألة المصرية حتى باغ ردالح كومة المصرية في ٣٠مارس

يصرح بما الطوىعليه بيان الوزارة مرفغير على ألحُمَدُومة المصرية تباييغ ؛ ابريل الذي أشار في هذا الجو الى أن ينتجلي . وكل الذي نرجيره ا في شجاس العموم البريطاني . ومن يومَّذُ عادتُ السحافة الانكايرية قايلة الكادم في شا والمالة مصروانكاترا من غيرأى تنريط فيحتوق مصر. المصرية. فاذا يكون، وفقها اذا نظر عباس الشيوخ وربما كنا لأنديثار طويلا بعد أن اختارت لجنة الفقرة الماقية من قانون الاجتماعات والمظاهرات الداخلية بمجاس الشيوخ سمادة رشاد باشا مقررا ومأذا يكون الشأن اذا رفعت الوزارة المصرية لهًا في قانون المظاهرات والاجتماعات، ويمدأن آستُلهٔ لیس یسیرا الجواب علیهما . وهی کایها الاول وتحدث واياه ني شأن هذا القانون . استلة تجمل خوالسياسة المصرية الانكليزية

حدث فيأول الاسبوع الماضي حادث عجيب

وقد تناولت الصحف وتناول الناس المسألة بالاتاويل.وقد أفضى سعادته ليعض الذين حدثوه فقال إن المسألة ماسة يكر امنه و أنه لذلك سيستقيل من منعنيه أذا لم أسو المالة عا رضيه ، وفي عدَّه الألناء كلما لم يكون للبي ودر الفارحية ولا لدى رئيس الوزارة أي معلومات في المؤشوع . ويعسد يومين من هسدا الحادث عدم سمادته استقالته من منهينة

حكدارو هذه المدن جيماً من الانكابر واليهم يمهد بتنفيذ تلك النرانين وبحاية الطامو الاسن ولا يمكن للحكومة المصرية أن تسدلهم بغسرهم من غسير انفاق مع الحكومة الانكليزية إلا ادا أدادت أن تنبت بآلفعل أنها تربد اثباب نظريتها من تمام سيادة مصر ولو كان في هذا مايسمارض مع مايقول الانكابز أنيم محتدناون به عنان مؤلاء الحكمدارينكوظفين مصريين الذين يدلون الحكومة على عيوب التمانون عند تنفيذه • فاذار أت الحكومة

انكليزا، قاعدة لنعديلها . هذه كناما أقوال نقال . وليس بمكن الوقوف عند أحدها أرعند غــيرد على انه الذي يمكن تغايب حسدوثه في المستقبل. واذا كنا قد استطعنا أزنننظرأ كترمن أسبوتين بعدودول مذكرة ٤ ابريل في جو الاحتمالات فاختطر كذلك أن ينجلي ويسقو مع المحافظة على حسن علانات قابل رئيس الوزراء فخامة المندوب السامي أمس

في ذاته . ذلك أن حضرة صاحب السعادة سيف الله باشا يسرى كاذقد اعتزم المناسبة انتياء أحازته العودة الىمقرمنصبه ببراين كوزير مفه ضلصر في ألمانيا، وحدد موعد! اسفره بالفعل أخطرت به وزارة الخارجية وعرفته المفوضية الالمانية في مصرة حتى لقد ذهب وكيل وزارة إلخارجيدة المصرية والوزير المفوض للحكومة الالمانيسة في مُعَمِّرُ لِنُودِيْقِهِ . وَلَمْ يَكُنَّ أَحِدُ إِنْدَاتُ فِي أَنَّهُ مِنْهُدُ عزمه ومسائر في هذا الموعد لا نه من الوزواء المفوضين الذين يتدرون قدراخاما ولائن لدني المانيا مكانة في جميع الأوساط . اسكن دهمة مودعيه كالتغريبة حينلم يحضرني الموحد الممين وسافر القطار الذي كان قد حمير مكانه فيه

أوميله المناسعة ألى استلازت مسعب كندر فأكرهبا فالمفوضيات معراليز متكادتكو تبعالية مخلها أذا اصتلفينا فعرضيي أوابكا ومهران فلندن وه الغارث إلى الهلن والمستان الله للبار و والدك الشين ولداما المترشان و واريس ل الدورة الفظ ووساملونا الدين الدين ويوالون يا المانيم البرم ولواد لرجود والمرا المامان في الله بالحراجي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة خدا الاله الله الله الله عليه المروع الله والمالية المارعة على مردع الله عررانية فين الرياسة (وسوند في الرعاية بارك وريوان ما الرابة

الفاشرم أي الورالوا لما كأنت الفاشزم يرطور توطيد لانه

وسيلة فقد لجأت أحيرا الى سلملة ميزار عاولة بذلك قم كل ممارضة فغي نارف لايشجاوز عشرة أياماللتنا المخصوصة باثنتي عشرة عقوبة على ثلان وتتراوح ه. في العقوبات بين حكم إل سنتين الى سيم

وكل هذه القيدايا متشابه فالمعالم المثالة في الجادعات الأعجل زية عادة يظهر وهى الناتمر على قال نظام الدولة، وكذاك مَأْلُوفَة هَنَاكُۥوان لَمَا اثْرًا غَيْرُ تَلْمِلُ فِي تَقَــُومُ واجراءات المحاكمة قانها لم تتغيربل مازال ألسنة الطلاب وتعويدهم الخطابة والبراعة فيها ، كثير من الضمانات ، وفي بضع ساهان فاقامت منذ أسابيم حفاة كانت فيهامناظرة باللغة المحسكمة في عدة قضايا و تصدر حكمها لم الايجليزية في موضوع غريب هو : الغرض من ومن هذه القضايا قضية مستشاري الجامعة أهو كسب الحياة أم العلم الخالس ? الاشتراكية في سافو نا فان المحكمة حكمن بالسجن سبع سنوات لانها وجلت عثا منشور نقاني . وقد حكمت نفس هذا فيها مناظرة في موضوع ليس أقل غرابة من الموضوع السابق، وهوأن الادبالعربي قديمه

عشله فدالمتوبة على المامل اورى وذاكانا وحديثــه كاف أو غير كاف لتنكوبن الأديب ا أحد أد دقائه على خلع شارة الفاشس ومثل هسده العقومات الصارمة من والعادة المألوفة في الجامعة الانجلزية ال يشترك المستمعون في المناظرة وينحساز فريق منهم الى حَكُمُ الطَّغَيَانِ. وقد لَجَّأْتُ الفَاشَرُمُ الى هَلَمُ « صاحب الرأى » كما يسمونه ، وفريق اخر الى في ذلك النارف المصيب لماماسين قوينًا، الممار ش، حتى اذا استوفيت المناظرة أخذت فيم الازمة التي تماني البلاد أكامها والنها الاصوات. وقد احكم تقليد الآنحاد المصرى القائم بين الحكومة والفاتيكان وهوالا ماية مرقى الجامعات الانجلزية، فد علم احب الرأى آبعد عن الفاشرم كثير امن الصارها رأيه ونقفته عاية المعارض واشترك المستعمون ، ويخشى أن تشتد وطأة النضال لله الاعتداء الآخير على جلالة ملك أيطالة المحازفريق منهم لهذا وفريق منهم لذاك، تم اقتملت ه المناقشة »كايتمولون، وأخذت الاصوات، فكانت تندار القاشزم في هذا الظرف الجديد الا تتبحة الاقتراع منذ أسابيعان الفرض من الجاممة ضروب جديدة من المطاردة والقمال كسب الحياة وانهزم القائلون بأن الغرض من على أن ذلك يتوقف قبل كل شيء على ألجامعة أعبارهو الملر الخالص، وكانت نتيجة التحقيق الذي يجرى في هذا الحادث الأقتراع في هذا الاستبوع الدالادب العربي الخلاف الطائفي في الله قديمه وحديثه يكني لتكوين الادرب والوزم

مازالت ممارك الخلاف الطائي ا الاداب الاحنبية ايتاح له تكوين الاديب حدا. الهند . وقد بام الصياح دروته في الآيا في احمد اباد وذلك لان المندرستاني الى المسلمين في تلك المدينة أنم المنافع من النجائج شيء من العجب أو الغرابة ، فهن إطفال وترثب على ذلك أن المند وأسال أحد المسلمين حتى توفى ، وحصل العالم « قتيرين» ضربا كذلك ضربا موها اشنع الاشامات في المدينة حيث نظاماً الجاهلة أرف المسلمين في عامة المالة. ولا أقل و وليس يُسكر المدير و ل لهذه الناظرات المنتجارا الديلية ا وقد مات و فقرا إلى في البات حقيقة من الحقائق الادبية أو العادية منهده الفترن من الجدال الناقس أمام هذا الجهور خريات الجهور الماثيج. المختلف التكوين وبآخذ الاصوات في مسائل العل

العقو عن المزيفات في والادب كا تؤخذ الاصوات في الامور السياسيا الذكر حادثة الترييد الكنيفا الموالادارية اللك أقبلنا على هذه المناظرات مستسمين فيها ملاين من أوراق النقد القراب مر عاد والله في الحرو كال لحدا المالية الله الله الله عن الله عن الملاعب مقدمين، وأحدا رنة كبرى اذ الدين الله بماعة عود وية كبرى اذاك عرك فيه علمه على المستمرك فيها من المستمرك وليكن فريقا من المبير الدور وليكن فريقا من المبير الدول في المبير الدول في المبير ال النامحيا في الميء من الحرع والملع ، وليس عناك بعن لابات المولد والوالد المالية المن من أن أدكر أن لفيت بعض زملالم من الىاليانة أد المفات المنتصة بالليانة أو الجهات الخلصة المستخدمة الإسانية في الحامية من غير الاعمليز فاداخ وقد وأن محكما والاعمليز فاداخ وقد وأن محكما والمراجعة والم

في الحسساد الحامعة بین هیکل و مطرامہ للدكتور لحد مسين

اراد اتحاد الجامعة المصربة أن يستمير من

واتاءت في هذا الاسبوع-غلةأخرى كانت

القائلون بأن الأدب المربي في حاجة ماسمة الى

. وليس في هذه المناظرات ولا فيما تلتهي اليه

في نفسها ضروب منالعبث البرىء الذي يقصد

يه الى النمرين والتدريب دون أن يقصد به الى

أثبات حقيقة من الحقائق، هو لون من ألوان

التمثيل وضرب من ضروب اللعب اللسائي لااكثر

ذلك أن هذا اللون من ألو ان الجدال ليس، ألونا في البلاد اللاتينية كما هو مألوفعند الانجابز. والاستاذ اللاتيني صاحب جد لا دنابة فيــه ورعا أسرف في هذا الجد اسراناشديدا. وكذلك كانت الحال حين صوت المستمعون في هذا الاسبوع فأعلنت كثرتهم أن الادب المربي قدعه وحديثه يكنى لتكوين الأديب ، جزع لهذه النتيجة فريق من الناس وأشفةوا على الشباب المصرى، ن.عذا الاسراف في الغرور ١٤ عندهم ومن هـ ذا النهم السيء لممنى القومية ومن هذا الخطأ في تصور العواطف الوطنية والخضوع لساطانها في غير تبصر ولا روبة . وقال هؤلاء الجزعون ف هذه النتيجة تدل على ميل سي، ف الشباب الى الاكتفاء عما عنده على غير بصر ولافقه له و على غير طموح الى الكال و على غير تقدير صحيح لحقائق الاشياء، واذالواجب على الأساتذة تَقُومِ هِذَا الْمِلْ وَتَنْقَيْفُ هَأَ الْمُوجِ و آمويد الشباب أن ينهم الاشسياء كما هي وأنَّ وتعذ لنفسه مثلا أعلى يلائم عاجته الى الحياة لراقية رقيا معاردا. والقيت مع هؤلاء مثل مالقيت لمُينتجاوز أنْ يكون سجالًا كالأميا وسبانا خطابيا ﴿ أُوحَى بَهَا اللَّهُ فِي كُتَابُ عَرَفِي مَهِينَ ﴿ وان هذه النتيجة لا تنجاوز أن تكون اعلانا أرضا المكثرة عن خطابة فريق من الفريقين

ذلك لأن أشد الناس لصر اللاكتفاء بالادب العربي

وتأييدا لانه كان وحده لنكوس الاديب، م في

حقيقة الأمر من أشد الناس اقتفاعا بأن أدبا من

الأحاب مهما يكن لايستطيع أن يكتهي بنفسة

ويستغنى عن غيره من الآثداب، وهم ف حياتهم

الأدبية عثاون هذا الرأي أصدق تمثيل ، بللقد

كنت مع الاستاذ مطران قبيل هذه المناظرة

دائق فكأن صيق الصدر عوقفه، لان هذ الموقف

لإيلائم رأيه، وهو انما قبله ايبجيبدعوةالانخاذ

الى ما أحب من عربن الطلاب وتعويدهم ندسن

الخطابة والبراعة فيها. وكنت أنولله، وعن ني

ماريةنا إلى عَاعَةِ الْحَاصَراتِ عِ اللَّهِ فِي مِنْ قَلِمُهُ هَدِيدًا

أشيه الناس المحامن الذي تنذيه ألحسكة ليدافع عن

منهم فكل المحامون جهما عن الدفاع عنه. ولسكن

السياسة الاسبوعية حد الدبت ١٦١ يريل عدله ١٩٠٨

ا قالت ترى الب القرآن ججة الهيكل لا هامه . سية ولون : كان الادب العربي ناقصا حتى إزل القرأكي فكمل وأصمح إمد يزوله تافياو حده لتكوين الأديب وليسعندي ماعنع من قبول هذا الرأى لولا أنه ينشهي الى نتائج ذات خطر شديد ه اولى هذه النتائج هي ال المسلمين جيما قد خرجو ا على القرآن حين اعتزوا بالآداب الاجنبيا سواه منها الفدارسي واليوناني والهندي ر والقيملي وما شيئت من الأداب التي ترجمت المسلمين متعد انتصف القرن الأول للهجرة. والكن المسلمين لم يخرجوا على القرآن حين اعتروا بهذه الآداب وكارف اعترازم بهذه الاداب الاجنبية دلياد ناسماعي اتهم الرمتون إِنَّا الأَدِبِ العربي لم يكن يكفي أنَّكُوينِ الأديب المرين ، وأخرى يؤخذ بها مهاران ولاان مطران كان مازحاء وهي اعتزازه بالجاحظ واب المنفع الاستاذ يُعلَوانَ كَان خَعليها مُأذَا لِيقا ماهرا إلى غيرها من الأدباء الذين أغتوا الادب المرقي عرف كيف يعنب بتقل السامعين ، وأخسيه أورفعو شيانه ، فيؤلاء الادباء لم يهنوا والادبير عبنك بالحقيقة تقدما أيطنا كلؤدي غذا الوالهب الكربي الأكلهم استعدوا من الاداب الاسطيية واجهة التاع عن منهم لا عاني له ، فوفق إلى فيربوها وأضافوها إلى الدوة الأدبيهة المربية

العداداه من المهام الله من والست أجد في أوكانوا مقند مين بال الادب العربي لايكاني الكران الله عن الدياء المسته والإنجاء فيه الاديب فكانوا بينبونون اليمه من إداب الامم و الاستاذ معاران نف شيئا من الفراية أيشاء فقد | الاجنبيسة ما عَلَنه من تكوين الأدب. والأمر كان الأمر كله كما قدمت المهما . و لـكن الهنهاك أن الآن كالامر في أيام الجاحظ و الزائدة ، قالمن أشياء يجب أن خدد فيها الموقف ولاسمابالقياس كرفمتر بأدبائنا القدماء والحدثين وأبحب أدبناالقديم النكوين الاديب، ومن أجل ذاك نكله وأعث على انه جد من الامرالاعيث والافسكاهة فيه.

> وهناك شيء أحب أن أنافش فيه شاعر القدارين في دعةوهدوه وهو احتجاجه لذهبه المستمار بالقرآن الكريم . فهذه الحيجة وحده هي التي كسبت للاستاذ منا إن كثرته التي أنه صر بهما على خصمه هيكل . ومن غريب الامر أن هذه الحجة تقوم لهيكل على مطران . وهيدليل ناسم على أن الادب العربي وحده لم يدكن يكني التكوين الاديب حين نزل القرآن والقرآن لم يشتمل على ماألف العرب من أدب قبل عصر النموذو الما كانأآية النجديدوكان الحجة القائمة على أن الادب المربى في ذلك الوقت كان قاصرًا عر * _ تكوين الاديب، ومنوجوه الاعبازالني بتحدى القراآن بها معارضيه من العرب أن قيسه أشياء لم يكن المرب يمامونها ولم يكونو المساوا المالولا الوحيي وَكُمْيِنِ مِنْ هَذِهِ ٱلأشياء كان عند الأم لا خرى، ا فالتمسم الدى ينصل بإنى اسر ائيل مثلاً كان معرو البتياسرائيل فيالتوراة أوف غيراله واراقه ن الكنب المقدسة فهواذن بالدحية للحرب أدب ثررعراني عراه القرآ أن حين أو حيم الله يه في لفة عربية . وقد امتن الله على الذي و على المرقب م ١٠ القسم "كما امن الله عليهم بغيرالقصص من هذه الفدون المجيبة التي مع أولئات من الجهد لاقنعهم بأن هـ ذا الامم / لميكونوا يعرفونها ولم يكونوا ليعرفوها لولا ان

يكون هذا فنا من اللهب والجبون كما كان الاس في مناظرة اشحاد البايمة من ... قادًا كان من الناس من قصل به السدام؟ ال ان يتوهم ال الأمر تان جدا يوم الأربعاء فليفيز. رآيه واليهاران حقيقة الامرالم انتجاوق المبث رآن المسائل الادبية والمامية الابحك فيها يأتخاه لا أن يأحد في عبر اعظاء ،

الانسوات وال الاستقلال الإدبي كالإستقلال العلى والاستقلال السيامي والاستقلال الاقتصادي ، ليس معناه المؤلة و أن تبكنني بنك عندك كنفاء ناما مواعبا معناه أن تكون فلله شخصية قوية العالمات من أن تفيد والسنفياء أوتعكنك مرتبادل المنافع كايقول الاقنصادين وليس مثلثا الأعلى في الأدب الأعباج إلى أالآداب الاجنبية، فهذا موت لعنصبر مناياته، راها مثلنا الأعلى في الأدب أن يستنطيع أدينا الدري أن عدالا داب الاجتبية في بوعمن الإيام كما يستنهد منها ، أي أل يكون أدبنا المر في من القوة والثروة عيث يستطيع أن يعملي عا يا هد

الله الاعان اعظم تشر کیسلة نجعات کس بالیسیة فی محل مسيين أوريانك شىرى مىساھنىلا سايقا 1. برويان وشىركاد)

رجال التاريخ الحديث في مصر of the lengt so all

الزشياخ من عاماء الدين جاه يبلغ أن يكون ساعلة السبب في ضياع السحيح من أنساب الاشراف أد بكون السلطة بماميها على أحيان عدةومواطن داجما الى ما أصابها ومآلا بزل يصيبها من غوضي « نقاباتهم » العامة واستلحاقها الانساب وتحسب أن منشأ هذا الجاه تلك المهابة التي الملفقة بالانساب الصحيحة،عسى أن يكون أكبر فرضها عامة المسلمين على انفسهم للدين في اشخاس المار في ذلك لاسقا بهؤلاء الباقين من سلالات علمائه واشرف النبوة في اشيخاص -الائلها . فاما بيوت الشرف القدعة الكبيرة ، فلو انهم حرصوا الاشياح من العلماء فكانت طم سلطة تتسع باسم على أنسامهم حرص النبيل علىوثيقة نبله لاستطمنا الدين في غير انقباض عن الدنياو بغير شدة ظاهرة في مثل الترجمية للسيد عمر مكرم أن نهندي الي ولا عنف مكشوف، وتذكمش باسم الدين أيضا كشاب أوانسان بدلنا على اسم أبيه،وعلى مولده إذ كانت حاجتهم الى اناهار الزهريد والنقشف ومكانه و ناريخه، و على وفانه ومكانها و ناريخها أيشا. واصطناع الهوادة والرفق تقتضي أل يج لي الناس منهم نفوسامنه منعة بشكاليف التواضع والخشوع ومنلمرا خافضا لا شموخ فيه ولاكبرياء . وأما

الذين برفعون أنسابهم الى بيت الدوة كما كان

ولولا أن هذه الجذور تتغذى من قلوب هؤلاء والقنوط ثم لاتلبث أن ونقع لك شماع من العامة وهم راضون مغنب علون . وإنك لنعجب لعامة المسلمين حين بالمعسون لانفسيم أشخاصا إصنعون لهم ما يصنعون من المهاية وألجلال ، ثم يدينون لهم بالطاعة المطلقة ويتوقرون بين أيديهم بأقصى ما يبلغه التوقير والطينوع : فقد فرغ الاسلام من القضاء على ما توهمه الاستبداد الديني في بعض ما اخترعه الدينيون غيرالمسامين: منأن الانسان سلطة على الانسان فيا هو من شأنه بينه وبين ضميره من فلحية ، و بينه و بين د به من ناحية أخرى ، أو فيما هد من شؤون الأجرة أيس غير. فهؤلاء الذين يهب لهم الله علم دينه كهؤلاء الذين يصطفيهم من ا دسله وأراياته لا سلطة لهم فيا وراء هذه الحياة | والفيومي ، فيحين أن بعض هذه الاسماء لم يكن الدنيا من عالم آخر ، لكنك تعرف أن المسامة إ يذكر أيام الفرنسيين الا مضافا الى بعضها الآخر من كل دين ايسوا غرباء عن عامة بني آدم: فليس صحيبا أن يلتمسوا لانقسهم ابطالا يسمعونهم الايام الا نزرا قليلا الكنك لا تكاد تفرغ من هذا الصوت الذي لا رال منف بين افسدتهم سؤال نفسك حتى تجدالجواب في غيبة الرجل عن بتمجيد الابطال، واذن فلا أقسل من أن يجد القاهرة يوم اقتصمتها جنود نابليون ، وقد لا حامة المسلمين أبطالم مؤلاء فعلماء دينهم وأهل

الاشراف فكانت لهم سلطة بعيدة المدى رحيبة

السامات نشبه أن تكون هي الارستقراطية ا

الجيارة لولا أن عدورها مركوزة فى قلوب العامة

كذلك أستطيع أن مجوب الفسنا اذا سألنا أيفسنا : أي سر عميب ذلك المر الذي معمل العامة من أهل الاسلام في قديم الرمن وحديثه، يل فعا من عالمسارن من أيام حضارتهم وشهوع المعرفة فيريم ، يخصون ثلك الطائفة من الناس الملكواية والتعظيم وكذلك أيضما لمشطيع أن أكولتك الذين زايطوا لعبد الفارة الفراسية جاز وت الدا كان و السيد صر مكرم به و امعاله السعاب سعا وقد من البابة والتعلم عبد اعل الدهم الذي كالو ا يميشون فيه .

ود السيدم مكرم عفريت عسى عبداكل عا استغلبت أن أغرفة عن تدية ، قاما أول بعد الا ميغلامير ، وأنا ليم أيد وسالندو عمل ، وأنا كمف دوا وبادا تباء وأبا أعيامه الان أخذ يموم العروال كان قد أحد عماعن اجتد وأنا مدا بمعالمهم ولافتا لم استعلم أن وتكونت خطارها الله من الله من والله المبلق عبر لات فأبهبت البالوا ورئ شيل التبعة بدفع دال الملاق العرفي الدلاط الرعلاء ويطايها وزويت والتبقيلية و في الما مكن القطع له من لسب Lavada a sala Maria Maria I inter is all the same of the

من بمش ما قضاه الزمن أن كان للاشراف | الى هذه الحقيقة المقطوع بها ، والى ما ثبت من أنه تولى نقانة الاشراف. وعسى أن يكون أكبر على أنك تستطيع أن تقنع من حياة الرجــل إسميع وعشرين سنة تروض نفسك على كـثير من لصبر والجلد لتجمع هدنه الآكار الشوائع في

الصبر والنشاط ، وهكذا لابد لمن يختار الترجمة لمثل هذ والشخصية المحجوبة أن يلقى مشقة وجهدا ، والآن فالمنظر منهو السيد عمرمكرم. لابد لك أن لاتنسى طائفة من الاسماء كانت كثيرة الدوران مع اميم « عمر مكرم » لا ول عهد محمد على و في قبر ولاينه، كالم يكن يذكر اسمه معها لعهد الفرنسيين وأيام حكهم الانزراقليلاء ولابد لك حين لاتنسى ذلك أن ترجع الىنفسك فنسألها لماذا كان اسم عمر مكرم أيآم محسد على مهرونا داممــا وفي كل حال بأسمــاء الشرقاوي سدى وخليل البكري والسادات والصاوي دارى الشريفين وأكل عندهاط المالعا تمين، أو ان تكنفه من نابليون تلك الهيسة التي أكنذب زفي حين أث اسمه لم يكن يذكر ممها في هذه الشيخين فلا يفوته أن يكون ممهمما يوم

تدرى هل كانت قيبته مرباأو عنادا ورعا استطعنا

أل لمرف سبب هذه النبية إذا رجعنا الحالجيري

فسيعنا قوله : أن السية عز مكرم صعد الى القلمة

فاخذ منها وبيرقاء وحله منشورا ومباء أوساه

الناس والبرق النبوي ، م ممي به الى مكان

كَانُ فِي كُلُّ هِــدًا أُو فِي بِعِضْ هِدًا مَا يِغْرِي صاحبتنا أن يقظم غيبته بعودة الى القباهرة ينعير فيها مع أصحابه بالسلطة في فال الفرنسيين ويتوم بين جماعة «الديوان الخصوص» رئيسا أو عضوا عدر حظوظ الناس وتنتهى اليه امالهم . على أنه لم يفعل وعلى أليب السيد « خليل السكري » وقف برتقب يأس البيون من هذه العودة المنتظرة لينقل الى المسه « نقابة إلا شراف». وقد ظفر مهذا أس فظفر منه عاه النقاية ومناهما م

عر على فر للدندا عو الوال ألتوكي بقد النول المالاحياج والأحان والبلاة اللون الأعزو 出版は、対象の公園にはないがある。

رافرة والرسمين أشرق لللازيا بن جليا

غائبا الوالطذا الرجل الغائب سلطانا على القاوب فيناكان كل أحد من المادروالعام اءيلمع أنْ يحسن فيه رأى نابليون لبنال عنده مايرجو من -بناوة وقرب كان نابايون يتمرف الرجال وبزن أقدار ثم عا يتصل به من مناز لهم بين الناس ليخذار ولديو انه الخصوصي "بضمة زرمن الشيوخ والسادة فيضع اسم السيد عمر مكرم في طليمة هؤلاء الذين يحسن فيهم رأيه وهو يعرف أنه بعيد عن القاهرة، وأنه أكر من ذلك مقم على ولائه المقاملة المصريين. فهل تردهذا الى أب نابليون فهم مكانة الرجل فلمتمنعه غيبته أزيختاره عسى أن يعود فيانفع به أو ترده الى مثل مايرى الاستاذ حافظ باك غرض فكتابه وفتح مصر الحديث » اذ بقول: ان نابايون أراد أن يسمع الرجل خبر اختياره الديوان الخصوص "فيمود الى النَّاهِرة ؛ أما نحن فنرجح الوجـ ، الاول و استألس في ترجيحه عا ثبت من مسلك نابليون ومئذ: فقد كان همه أن يظفر بقلوب المصريين عامة، وكان إمرف أنه لا يظفر بهذه القاوب الامن أيدى العلماءو الاشراف وكل ذي خطر وجاد.

على أنهــا مشقة التشنيت والفزع تجشمهــ أيامها وأسابيعها وشهورهاءوالمبددة بينحوآدثها «مكرم» في خروجه مرن القاهرة وانقطاعه والمنرددة بين ظلام خطوبها ونور مسراتها. عنها فهل لم يباغه ما صنع الله لاصعابهم نعمة وسستجد من وعورة المسلك ما يغنمك اليأس تسللت الى بيوتهم وفاضت بها خزائنهم ببركية مابذلوا للفالب من طاعة وما منعصهم من قبول ورضا ? وهل كان ذلك قليار في اقناعيه بانتفاء المكروه ليفرخ روعه وينقلب الى اهلهفيؤا من خوفهم ويزيل وحشتهم والى مناعه فينجيه من الضياع ويجمع ما تبدد منه ? وما خطبه ليممن في البعد عن القاهرة وعن مصر كلها حتى يهبط ه يافا، فيقبم بها ماشاء الله أن يقيم ? ثم وظيفته «نقابة الاشراف» ااذا يتركها غرس الطامسين فيترك ماكان لها يومئذ من الجاءالعريض والثروة الواسعة أنم أما كال يسعه من المداراة واعلان الطاعة ما وسم الشريفين «السادات» «والمكري» والشيخين الشرقاوي والمسدى، مسى أن بزور نابليون داره لياً كل طعامه في رمضان كما زار

كستبا يقولان للمصريين : ان الله أرسل نابليون

الموقعة بين المصريان والفرانسيين فنبعه خلق لا عصول ، فإذا كان معنى علما أنه على يبعض الديكور قدخانه على تفسه الساالفر لسيين فعاب عن مم عاد « مكرم » والفرنسيون ماذالوا القامرة يوم دخلوها غيرال الجيري وي فيكان من مودن، فهل المدن عنيه وورخو للك الفترة أنخر أنه خرج الم مليس مع د ابراهيم بك ه يفيد أنه صاد مقددما غندم 7 وجل إي بنيا أبعد الامراء للماليك الذين قاموا جند الدياع أاهه في دعوة من دعوات الطاعة والتسليم التي الم باريس، والعل مين هذا أنه بني سد المزعة كال الاشياخ واشباعهم برساوتها في النام بالله ه أبو أب القاهرة سنعيج الأمل في النصر منادق التمامة ولم يتعدَّث المؤرِّشون يديء ذي غلباء الماء في التفلي على هو لاء الفراسيين المفيدين ، أله امناب مذا المندم والابتاد اسمه مرينا في فيقر جمم المند ليطاويه عاله فندال وما من حرمة دعوة من هيلنو الدعوات ، بل يلوح من معالم وطاعة ومهما يكان فالليبة لاعتم الذيكو دمن أسماميا ولك الدورة أله تعنى فيها ألانه تقيفنا مراجري ألوقا للغلايين بحرائلتهم وعدم الاهطاح عشهرا حراهبوال كالشطابة الاعتراف الدب فلا طويان وفيا كان البيدة يستبدناه المفا المدين وبغوج العركسيون من مصر فأعد وملكومه لنقبة القالمين كان أسحابه القاصون فالقاهرة

شيء من النظام والهوادة فهو الخيض لائها غير اسلامي ولاشرق ، وكذلك إذا كان وهناك النديان . نير أن مذا الدرط الحديد الماليك لون الاحسكام الشرقية وامم الحار أخفظ الوالي أشد من مفيظته الاولى فاستعظم المساءين فهو بفيض لأنه حكم ظالم مشنوء، إ بين هؤلاء الترك الوافدين جنديا في نفسار. من الطموح، ولهظاهر من اللين والرفق، لله العاقبة اذن لهذا الجندي وليصر اليه أم إلى اللهم وأرزاقه من الأوتاف الواسعة التي يشار وليسكنفه من السيد عمر مكرم كا عمد من الشيام السيد عمر مكرم كا عمد من الشيام التسليم التسليم التسليم السيد عمر مكرم كا عمد من السيد عمر مكرم كا و ليـكنفه من السيد عمر مكرم كلعون وأيا وجعلت الاحسدات تتعاقب بينها كان المرا وأطاه الاعلى أني شده او غازماني نفسه أن يقروه ومحمد على يتهيأ لما هو مقبل عليه من أمرط على عزل السيد عمر مكر بعن نقابة الاشراف وحراماته

حتى اذا ضرب الماليك ضربته القاضية كل من الأوقاف التي في يده و نفيه من القاهرة الى السيد عمر مكرم عاخذا بعد العربية القاضية كل دمهاط . فيكم و احد منهم تنانه خالفه علا نمرف السيد عمر مكرم «اخذا بيد الشيخ الفرار الى حيت عكمانله في الولاية عثم لم يبطى و الزين الشفه عنه قطن أن الرجل بذله قبل أن ينفذ فيه اتفقت كلَّه الشيوخ والاعدان وعاصة أهل المهدر الحكم الانعرف بالتسقيد أنه بدل شيئا من على نولية « محمد على » فسكانت كلمتهم عندالما الشفاعة ، الا ما يرويه الجدر في من أنه تال حين اذن ما كان السيف وحده هو الذي أقام الأمام الخبر اللك في بيت الجندي انشجاع ، في أن الم فيه الاالناء ، وأما النفي فهم عاية منالو بي وارتاح

والأض الملنه أزنتيب الانبر افي مستكس عليه.

السعت إذن ساغه الجاغ وزادها سعة وسطاء

السوء ممن كانوا يتفسون على الرجل متزلته صد

قضى على الباليك فأزال عقبتهم من طرف من هذه الورطة، والمكن أبيد أن يكون في بلدة وحق أن الجو خلا أمامه بعد الماليك ، غير لم تكن تحت حكه عناذا لم يأذن لى في الدهاب الى أمة من الناس مازالت علا فضاء الجو ومازاد أسيوط فايأذن لى في الدهاب الى العاور ، أوالى تعرف أذ الجندى الشجاع لم يبلغ أكثر من الورثة، فعرفوا الباشا فلم برض الا بذهابه الى جندي شجاع، وغير الدارادة الدولة التي مأن دمياط .

هذا الجندي فيمن سافتهم من جنودها مازال ولم تطل به فترة النبي الا يما خمدت جرة تملك الاباء والرضا ، كما علك أن تأمره بالبقال غيظ الياشا عليه، وإذ ذاك قبل في مشفاعة القاضي مصر فيطيع أوبالخروج منها الى بلد آخر فلابهم التراكي فقدم الفاهرة ولم يابث أن رد له الباشا بل ما كان السيف شأن في اقامة هذا الملك الا تقالة الاشراف.

سيف السلطان وضعه في يد جندي من جنوا الكن الم كن الم كن الم المناس المن المن المناس عن الم الدم كان عقابه فكل فضله أنه أحسن القتال به، أما الدَّأَدْ إِنه و لا يُعتر المَّاهرة يوم دخاوها في امّا يشبه فقسد كان شأن الذين أعلموا به ارادة العن النين، و ال ذا خسوم المحمد على سبه ا ولاء وان شنت فقل كان شأن «مكرم» و «الشرقاري فأخرَّ خينه من القاهرة منهية الى دمياط ، وكان خسبهما أن مضى « محمد على » مدينا لها علم يعان في محدّ وتشيه أنّ أُحْوِفُ مَا يَحَاقَ أنْ يره به هو من قبل ومن بعد نفر الفراعنية ، والمِهِ الناسُ بالأشتراكُ في النال أوالنوم عن مدافعته ، ﴿ قَالَ صَدَقَ قَامِهِ لَمَاتِهِ فَهُو ادْنُ أَحِدُ أُو لَيَّاكَ الرَّهَاءُ

لكن ترى بقى « محمد على» عارفا جميل الرجل الذين يوطنون أنف مم على احتمال الاذى ايكفادا لقد يظهر انه كان بهابه وبخشاه بقدر مائل راحة الناس .

يجله ويكرمه ، وكان مع ذلك عارمًا أنه محتاج إلى غير أن الايام ماتزال تريك من الزعراء ألسنة ما يحتاج اليه القائم ببنا وملك متهدم فكان يحتاج إل تروى عن قاوب م مالا تعليه و تخرجات من قادة النظم القدعة حتى لا يضيع ما لهم مر نهود الكثير من الاغضا ، وكان مدركا أن سبيل النجابة الشعوب أبطالا يصييم الاذي خاسة من حيث | وسلمان . وغاية الانشاء تتطلبان حزما قاسيا وحكمه صالًا لايرتقبون. وليس انا أن تحار أيل السيد عمر وكان واثقا أن القضاء علىخصومه والاطمثالة مكرم منزلة لم خــترها له أهل عصره، ولكنا على أمله يتقاضيانه السرعة والنشاط، ويسالاه أله يُحكمُ الظهر والله يتولى السرارُ .

يدوس الرقاب ويسحق القاوب اذا ومن أن وبعده على رجل هو بين الرجال ؟ أهو في طريقه عجزها عما يكامها من اتاوات وضرائها "رَجْل جَاهِ موروث ورأى مطاع ؟ أعور جل قوة كانت هــذه حال « عمد على » فسال الوانئ من هوية وبعلش مخيف ؟ أهو رجل علم مكسوب عظالمهاو امتلا "ت الارض بصحاياها ، و كان شروبا أوورغ ظاهر ? أهو رجل سياسة دهيا ، ومكر الا يفضى عنها رجل مثل « مكرم ، كانتدك المديد اكلا: ماكان رجلا من هؤلاء ولا اليم أنه بحمل نصيباغير فليل من التبعة، أو كلمار تهجي يفروه ألحد، بل كان رجاد يظهر فيه الخر الناس، الأصوات الى اذنه بأنين المظاومين وليناف فيضاف إلى خيره أن له نسبا مراوعا الى صاحب السالة ، وإن القلوب في أيام كافيامـــ لتطيف الايدى حوله باستفائة المستغيثين

كان عدم على يكلف الناس فوق ما يعلية و ناء الله الرحل فيه مثل هذه الخلاا و فان وجدات عدده و مكرم ، فإنى عليه أن يمضى ف عددالتكاليون علاءها وستادم أ أعطته من الطاعة بالانعطى وماز التهدد والماحق ستم الوال غيال والنفاال

اهتانه الحية من الحيي شادية اللوطيمة أذ يتصحوا الى صاحبه بأن كالهاعن عارجها وكان فا العلماء، به بحد ون من تلك التكاليفيكا (والهيب النجيبة أخرى بهي تلك التي تصه الى القسوة التي يجمعها ومكرم به فلينكوفوا الكوفوة (ولقلك الذين يتفلون الملك من بيت الى بيت. وقه ذاق ماينوقه أمثاله من عبيه المتأفيين منة الاعتراف لذات الاعتراض بعن للدعامة في وي حال مايدومه المساوم المساومة الوال لن رحمي به الناسي على القيمو الله التي المسلم على الأمامية عن الله على المكلمة المسلم كليات المسلم المسلم الوال الن رحمي به الناسي على القيمو الله المسلم المسلم على المسلم على المسلم على المال وكوري والمسلم على المسلم ه و حدد المام الماكن المبلود و حيا لوجه و الساعات و و السكري ، الا أن يكون و م علاما بسورا أرسل الواليدهو ، الي معلم المالية ، و المدي و معد كاد أو كيا عظما ولعلمالنظ بعداهدا أنا تدرف كرماف ف التلبة على أن يذهب لله الا أن و مرمي الناس AND THE SECOND S

والمرافر المال المرافر المالة المرافر المرافر

I want to the Main of manual

الجود الاجتماعي والفناط بتأثير الكتاب الحرينين أو الني ناو بالدائية ويتهد والتووات أرما بالمناظات وع الحافالة ويحكم

أمرن لأ أن لهم عال ال فالم أن يتعملوا من

عاد اليه و منارو اللهالنار، في الحد بلة به عالمة

ويعداون ال تنفيذها باله الامل فيقون القديهم

شرنكمة تبددام وبذا تباكون الدورد مسلمية

وننتهي . وإما أليب يتعاظموا أم بعسد ذلك

إستخدمون الفودالدنا علىالتورة ألتي لانديثأن

و نظام الله يك والنظام الا المادي والاجماعي .

القوة والمنف).ومن أوضحُ الأه؛ له النورةُ

المراسئية الى اقعت أل بؤربون عن العرس

والنورة الصياية الني الزّات الأنبر فلوزعن العرش

وكذلك الثوزة في أواخر الخاب الفظميُّ وكان

• ن أأذارها القضاء على حكومة القيصر فروسيا.

انتقل بعد ذلك الى المعدث فعالمنية والدكتاب

وَالْمُفْكُرِينَ وَالْمُعْرِضِينَ مِنْ إِنْ فِي ٱلنَّوْرَةِ ، وَاذَا

المدتقناءكم تجدهم وجدتهم العاول الإساسىق

وجود الفورات ولواننا الأنسكر اثر الالجاء في

النفوس فاما لنرى أن الشعب لاينقاد لمبا يسجع

من أقوال المهـ كرين وتحريضاتهم المامهم الا الحا

كان هو نفسه في استياء من النظام الدائدة فالحرصون

والمفكرون الاحرار لامخلفوزاليمررات ولكنهم

يعاون مدورا الاستهاء المكامن في نفوس عامسة

أن النقل يمين الشلباء التغيير الأجماعي فوي

مدر فه ما في المركز الاجماعي من خطأ ، فالحركات

اللورية بمنقدميا انتقاد فإعبر فالخرو الطالمان وعدا

البقة اكثر مبادان الملبع والتنظر بني تعنيه ال

قية يتناص مفسكرو أي ادسة فن تعطيلا البطام

أأذى تأمنه الغامة والفوغاء والمقيقة أتا ماديوهم

أماله من حالات الامتمارات وبالمفاعر والأمكار

المالة على الحادث الدو عام والبطية الأعلاق

الدر والفراسية كال الراداء الما ومتوون والعاويين

ررفلور الماوك فيصبيح شبسية منواني فافهن

القائم عا هو اليوم الذي الابد قيمه من العبدوث

مناء والتقييد والد قبل على (أن النوع الذي أ

الطركات الرجمية عقب الثورات على من حبيل الي منع الثورات الاجتاعية ا

عَدُهُ الدُّرِيَّةَ فَاتُهَا التِي تَنْدُورِالاسْتَقْرِلُو وَالْاسَ } اسْأَلَاكُ الرَّبُورَةِ . ﴿ . post the contratt

والحُكَامُ أَنْ يَحْوَلُوا دُونَ حَدُونُ أَيْ تَدْسَ فَمَا } هَالَمُهُ الْأَحْرَابُ مِنْ أَفَرَادُ إِنْ عَرَونَ أَكَانُ مِنْ قوجه الضفط الاجتماعي كتدغلهم في الدين إيم ذمون على أنا و هذه الاحزاب النووية أ طال ألح استعداد، وهنا فقد الما تنام أمام أحد

هؤلاء الحكام الفصر للأرقيد يضغطون على الشعب فيمنعون حربة النمكر والكلام والاجتاع وإهدون أكذانهم عن ساعدون الشعبأو تلبية طاماته وافاما فكر أحه الافراد في الاستران

و كذلك يتدخل ألحكام في أمو رالدين والنمام أيضمون الىسمو فهم والبالدين. وكثير امالصر لاخير وتأنأ تفسيخ يخداما لارباب التاعلة يخدرون أعصب الشمي وينعدونه عن النظر الى الاشياء على حقيقتها محجة منافاتها عالمدين رهر وايم الله يراه منهم ومن دعاويهم الباطلة ، أهم كنثيرا ، كان رجال الدين في كـــثـير من البلدان عائمًا دون التقدم والرق والتجدد ولائم لحم إلا الابقاءعلى

أما التعامر وذلك الفذاء العقلي الذي يقدم الى الشمب والى الاجيال المقبلة في شخص مؤلاء لاطفال الصفار ذوي النةوس المرنة، فكثيرًا ما كَانَ خَطَرًا عَلَى الْآمَةُ وَحَيَاتِهَا الْآجَمَاءَيَّةً . فَنَي آءو ال شتى قنيت ارادة المستبدين بأن تقصم التملم على قشور لا قيمة لها حتى لاتتفنق أذهان التمارين فيشاهدوا سوء سالتهم وما لنا تذهب بسيدا ولشريته الامثال من حوادث التاريخ لماضي وهده هي سياسة رحال الاستعار في البلاد

وقد تنافيم هذه المحاولة في صد تيارالتقدم الماوف، الا إن عدا اجود الاحماق أذا طالت مدته هناد عدوث كارأة اجتماعية خطيرة في هنئة الفيدار أو اخلال بالنظام أذا كان الحياة الاجتاعية تنطلك لليير النظم القدعة الباآية الفي Tal all at the

فالباعث على القورة في الجاهات الدكور وهو مدام التلاؤماو القطاع الصلة بوتوثر الملاقات الحكام والحكر مان ولقد قال الرئيس والسن رُئِيسَ السَّانِينِ الْمُورِيةِ الوَّلَايَاتِ المُتَعِدِّمَةِ (أَنِّ صغط هو البذارة التي تنت منها الثورة)، و نفصه السفط أي بنام أحماض عمم الافراد هن لأفصاح عما كعيش في تقومتهم من الدو اطفيه لمول، ويحب أن يكون العبدها عاماحتي الماول. المره عددا كبيرا من الناس الكامحين الويكول ا علاقة باعدوده من حداة الجداعة وقت في العدام من الدكوري الدارية الداملة العدام والله الدول للمريد لها إذا كان شبه بايوس ولا مفر منه أو إذ تبري رؤوسيهم على القصيلة ،وفي المورة

الخرين في البلادي المدية ويواد ذرارا مد الأسكوا بيريره والبروي فشاهك الدامة في الرفقية على الانسان بالرجوع الرقوعته الجورانية م

ا و كشور المقطول فران الفرخي والمعروض البلاد لاشد الاخطار لالددام الامن والملام النلاؤم بينالاقراء ربين الهبنة الحاكة هو [كالانر المنص من عباعة أو مصيبة عامة ابكن أ ف العاحل ولمهائزة الدائها لها احياته وفي هذه لوسيلة التي تساعك على الإدالانظام الاجهامي . ﴿ حديل الى دنهما فهذا إدنه لى ولا يؤلدي في معظم أ الحالة لا إنفذهما الا (رجل سدا له فوي النخيسة) عادرا في العادة الأمن الي نصابه والخبرب إلى إيدي التي تنسخش عن الانقلاب والفيرات، لا 📗 طلب صحد النهوان في المابية، من ماينسم إ العابثين به برد من حديد والاختياء على عناصر شق حرص الهيئات الحماكة عال حفيفا النظركم؟ إسعاة النفائاس والتمسر وانتهد الحالمية الماه فيسمها المعوض وللما هانا الاندهش متاعاتها الطلهمون هي المنافف المانيق مصامعتها وتحسن وجوفهما إاللا أن النريرة لانتصب دقعه والمعلمة الرلابدلها أباله كنافوران الفالما المطافع ماعم الانرمج والمختارته مجاعنه لما أأدانه فيه مهرا ويسية للبزلة إ من مقدمات عهد لحما الطريق. في الشهورين إ فكبراها على المساسة الدائسة على الزعاء أوجود حزب توري سنلم المقاومة بوعادة تبكون بالاحالاية وشجاعه المجدا سام الاجاسي بإياماس القوة والشمند ولنا زود بالماطا انطاته وقد بُسُود في البلاد من أغلمة الربماعية أوسياسية. أصوائم بثقل وطأة النظام القديم، والإبادث مدلدًا المكافلة حرّبة و تحر حريم الهذا الاعمية لهدومن والوصول المحسنة المأرب يتدخلون في أمور أ النعور أن ينشر بالمدروج المربتية العمب فلا والمفال هؤلاء الحاجم النوون والمون وعوصوابني فله لا تمرض إبنالهما بالمثر الشيوعية ولولا

والبرير ملة أصاب النوارة عاجامين تأليما بالنوال

والحسكومة والتعليم : فهم يسعون ألى وشدم أو تنذري أن لوائها ويستال إملها كل من إللام من ال دريسان درا في مسلم أرجائها عقبة في طريق النقدم أو التسلور الاجناعي الله معدالمه الفائد به أو اللائة بناسب النظام الما وجد الممال أرابه السائل ويده الماسية لظهون التدم المداميو بذلك ينبها العمن العورقو بكون موروان ولا بم هرلا بدر مم الا عديد ف - ديل الوسول الى الترش الدي وخدوه أصب اعبشهم فغوسوابل لابعب أبدكم أفياه الافواد إ ولا بالقضاء في المرية المدانع يه ولا يؤتم بدا بقعله Le ellante ent same i lalle lane من أخضاع البرأ في السلطة والمنظل الإنسرة والصحف المنتمية الهالاسواب الماوضة كالإيبالي المنجن اعادنته لو او شاب الجرائم شارع وها العرق : يفضيه النائب الجرى مأترون بيعيد الذائدمان الله في فعادة العابقة من المبدة م عو أن (الشاره تَمْسَفُ بِهِمْ رَجْمُهَا العَالَمِينَ وَهُـلَّاهِ هِي النُّوْرِاتُ ٱلأجْمَاعَيْنَةُ وَيُومُنُهُمُ أَقُواتُكُ أَنْمُنِينَ فَي أَنَفُتُكُم أَنْ سَفِرُ الوَاسَالُة) . وال الداكان وأنه المنظر الدينيات الى الحادة الامن الى اصابه والى الجساد جو من ويقول باؤر (أن النورة هي تقوير الغالم الجاعة المكينة والهدوء واذا مانادت المياء ألى عباريها وهدأت الاحوال الشياسية وأخلد القوم ال السكون لمنكن هذاك حاجة الى الا تماه على هساره

المُالة الشاذة و: ويمأ العوامل أسفوط الحكم الطأق.

وزواله كما تهيأت لوجود، من قبل وقد يتعسذراني بعش الأنايين وسام نظمام يملاءم مم الرغبات التي عليرت في الدورة فترجع ولامة الى النظام القديم الذي كالأموج و داء الألَّقَ مُلَادُ فَلَرُهُ وَقُلِيةً لَأُولِتِ الشُّنسِ بِعَدُهَا أُولِينَ لسير في سبيل النجددياللزق الساسية وقدودت هذا في فراسا الفعلى أثراليورة وحروب بالملول عادت الماء كية النفر ننها وأخذ الناعها في اعتظهاد اشياع النورة والقضاء عيالمادي النورية ومالوا الى الظالم حتى المرت فترة في عرده إ بالارهائية الابيض) ووغه تكرر هذه المركات الرجعيب فلم تأرث في هي ماء بل قبلت المبادي، التوعيد التي خلفتها الشنورة وغرضها في النوس الفعت الها واخذ المهد القدم في الزوال عداوله وشروراً والعالم ما ريد تكينا عن الدرات ديان لنا أو الم سأل مدا الوال ومراليل من سدل البالاف هذه الثورات ﴿ وَالْرَابِ ثُو فَاكَ مَكُنَّ الْأَاسَافِ في الباد الما عام وعرف المن الحال منهما والأجمير الما

ولا قو ارترين العلمات ولا تجوه والأعلى فأبح تو. والإ

في المهد الأخير غير معر منا فيثور الت لان الحكومة العا

the wall and tribe to be that I have

أن الدب في المن في هذا الذي يحر الدي واستاة

أبه ال ودلك وله المراق الذل المائلة الهاتم

من تورة الترن المالي فعد داري

الولايات المنجونية

500 25

للدكمتور الميق فهيهم

الفمءو اللحظة الابدية اتي يقصر زمنهما وتدوم

حلاوتها، لهادوىالنجل في صوتها، ومذاق العسل

الكنى أقول نهدا صوت انتجار قذيفة

جهنمية لا تراها الدين بحمل عددا وافرا من

الجرائيم الخطرة وهي لاتعلقها الاعلىأعز الفاس

أجل! فللقبلة خطرها الحم وضررها البليغ

على كلا الشحصير اللذين يتبادلان قذائف القبل.

وقد رأيت بهري قرحه مرض الزهري الدنيع

على وجه طفل برىء أثر قبلة من احدى قريبالة.

أشد الجراثيم خطرا دون أن يبدو على صاحبه

أى عرض من الاعراض . فبعض ال مراض التي

نلتاب الانسان تترك جراثيمها في الجسم بعد

شـ نمائه منها . وتبق هــذه الجراثيم فيه لا تبال

متفاونة. وقدنبقي طول الحياة أحيانا، وليس لها

في دلك قاعدة أو نظم. لل وقد يحمل الانسان

جرائم مرض لم بصبه لعدم قدرة الجراثم على تنالب

عليه. لكنها ترقى فيه يقد فهاعلى من بخالعه فننفلب

على من صدفت مقد ومنه وينتابه الميش. ولاشك

أَنْ أُغُبُ الإمراض المعدية لذقل وللنشر عِدْهُ

الطريقة.ويد من الذي يحمل الجراثيم بعد شفائه

من أزوتها ٥ عامل المرض الماقه » . وهناك

«حامل المرضر المخالط» وهو الذي يخ أبط مريضا

أو حاملا للمرض أيه مل جراثهم صرصه الى سواه

در فأل يصاب هو. هذا عدا الريس ألا المرشة

والكر وع من الجراثيم مكان مختاره لتي

فيه وذلك يتوقف على طبيعتها ونظام حياتها.

ومنا بهمد في هذه الدكاسة هي الجراثيم التي تعيش

في العم والحرق وتوجد في الله مِن فيمكن انتقالها

معروها فبمض خطر فنال و بمضها عديم الضرو.

وسلدكر العنها الاكبر أفية وخطراء

الأهري

ولا عاجة في الدادر عبد و في الميارة

كعيرانا وحديم البنه في اللمات عمومنا اذا

وان كالعامر الرسه رفيقة مداسة بغنام المقامن

هده الحرائم كشيرة العدد تتفاوت في مقداد

عاميره وامتح

لا يدهش القـــارى. كشير، فالفم قبد يحوى

في حلاوتها،وعبير الارهار في رائحتها .

قيل عن التبلة انها النقطة الوردية تحت باد الحب، إلا عجرائيم أبواباً في الجلد اذا لم توجد هذه الابواب والسر العميق الذي يصل الى القاب من طريق من قبل .

الدفتيريا

مرض معروف الخطرة وجد جراثيمه في الحاق واللماب ومخط الانف أيضا في أغابالاحوال. وتعيش عده الجراثم فرحاق المريش الناقهمددا يتفاوت مقدارها فهي أسبوعان أو ثلاث في غاب الاحياز، واسكنها قد ترقي سنين عديدة بل وطول الح اة أحيانا دون أن يبدو على حاماما أي ا

ولايخار الخالطون من هــذا الخطر فهناك «حامل المرض المخالط» كما ذكرنا . لذلك وجب لحرص كل الحرص في الاختلاط بأهل المريض وزئره آدهم في أكثر الاوقات مصدر العدري والخطر، بل قد قدر أن ٣٥ في المائة منهم يصبحون كذلك.

وتم مجدر ذكره ازالمرضى أو لمخالطين الذبن يحقنون بالمصل لاينقطع خطرهم على من حولهم. فمصل الدفريريا بمحو فعل السم فتبط الذي تفرزه الجراثيم لدُّنه لا يؤثر في الفينجو المريض من خطر المرض فهو لا يزال يؤوي الجرائم في جسمه . ولحدا السبب عم الطب الحديث عدم حقن المخالطين بمصال الدفايريا قال أن تظهر عليهم الاعراض للملا يكونوا فدالنقطوا الجراثم فيمحو المصير تأثير سمها روهو سبب المرض الماشر) وتبق هو في حلقهم يحملونها الى حيث شاءوا دون أن محوم حولهم الشكوك أو تنخذ الاحتياطات لنلافي خطرهم .

المصة ويكون أكثر العدوى عا ة قبسل ظهور الطفيح الخاص بهذا المرض أي ال المريض وهو في الدور الاول (الايام الثلاثة الاول) لم تظهر عليه سوى الاعراض الاولى كالرشيع والعطس الح يكون أكثر خطراً على من حوله منه في أي وقت كغر ، وهسدا هو السبب في أن المرض ينتشر حيث بظهر، بشكل وبالي، لان جرائيمه تلتقل من مأمل الى آخر أثناء الدسي والدوم معا والناتبيل واستعمال القوطو الملاعق الخ بالأعبر الك كل دلك قسل أن يعرف الرض وتتعلد الميقلة للم الاختلاط بالريض وما محمدر ذكره ق الحراقيم تلتقيل بواسيقة اللعاب والجنايا

طائعت للورد وقرعه في الحلق أو النهر، وهو | والماسرع أر

فالفرطنة أدانها لا والساعة اداما الوي جلا الالمانية ووالامعادات والردالسيط وواوكام الرحة أو التعنيز بدرة من لعاب المعابة فعي فرحى الثواليه المتلفايا فاقالهاب المادة المنابها ينة لنهذ في عادوش أو البقرق المنابرة الق الإعلم منها علد الرجه الأفيق أو النفساء الذي تكسوا

الحلى القرامزية ؛ والشعال الديكي ، والمعسية

. فرق مستوى البشر .

أوديلك بمالمواء الذي لسنيته . لكن أوب

ولا يقرى الانسات ماعوة فعاله من المرائم فنكم به سواه وخاصة اعدم والرامع كليك الانسعاء والالزون الده ببدول

((هُوَ عَلْمَ الْمُعْلَالُو) وَ وَالْسُهِلُ وَ وَذَاتِ الْمُعِينَا هُ الْأَمْمِ اللَّهُ لِلْوَلَ لِمُؤْلِمُ الْمُعَالَّ وَأَكْمُ مِنْ ال المواطب الدرون والسول (التواله) - إحمد الله وروا والمولة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة ال واسل المعنين في الرفيدية العرب المربي عرب الرفيدي والربي الربيدي والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية ال المدين في العلم المستدال في المدين المدين المدين المدين المدين المدين في العلم المدين المدين المدين المدين ا المدين المدين

عملكه أوزيريس ٢- هيوط الاله والاله وفي بداءة السيف مساء، والشمس الماثلة

للغروب معلقة فوق النلال في خضم من الذهب والقرمز والبنفسج، وقف رجل فج ة تحت شجرة جيز قريبة من محمد بديط يطل على النيل قبالة ا طيبة -- طويل القامة في افراط غير أنه متناسب البنية بحيث لا يلاحظ ذلك الطول فيه الا اذا انتصب انسان جانب قامتمه واذ ذاك يتبين أنه و يجواره و قفت غادة لامراء أنم أجل و ألطف

مخلوق ، أشرقت عليمه الشمس : فالوجمه المليح الظ يف و نعومة بشرتها الوردية الحراء وقامتها الهيفاء ملنفية في رداء ناصع البياض وثروة شمورهاالكستنائية التياذأما تدلتالي أقدامها وكانت حول قامته عد بهد بالرداء لمنفضوء الشمس الزائلة لمعار النحاس الاحمر الصقيل . كل أو لاء كان دليلا على أنها نبت أراضغير-هول. صرالمحرقة وبينا قرص الشمس يغطس خلف القمية مستبدلا بمره التلال ازماية القاتمة بنفسجا ملى الزها، وناقشا على صحيفة المياه حمرة ملسبة النفنت الغدة للرجل أولائم الى الكرة المثلة للفروب النية ورفع الاثنان أيديهما مرددين اسم الا الوع - ممركما ثلاث من ت متو اليات _ تُم الطلقا يُعْمِيان مدحة قصيرة في اله الشمس واندفع الرجـل قائلا: « هيا بنا لنـ ترح في

تمرمى بمباءته على لوحة من الحجروما أنجلسا مفترشين اياها على استخرج الرحل من معطمه من الغاب أخد ينفيخ ديواز -. وي هن في حبر الامكان أن تكون هذه الموسيقي و اير ة أرضنا هذه ? هي تارة ناعمة كمهديل الح م فوق الشجر ا! هي نارة أخرى شاكية محزونة كمنا باة طير البحر ?? هي طوررا هادئة هدواء الما وهو وهو بخطى المدر في المجرى الهي او يتعالية مريمة مرعة السيسل الجبل في دفعته ١١ شم هي أُجَيرا تنتى بانف ارة ما شية الصوت كتاك التي تكون من جرقة كبيرة ينني أفرادها سما وبعيد الك ومع أن الفادة تذى انمخ الرجل في الغاب أغدة أخرى - مدهش كالالنفيخ ا: وعدب

فوق حدود النعبير كان الغناء منح ضا في اين -أوالسمال الخ ، من أسمل الطرق لنقل جرائيم الامراض بواسطة درات اللعاب التي شطاير في الهواء دون أن نصمر أنها وقعت على جيلايا

مده الطرق وأكثر هاتا كيدا فاحذه الاحوال

اللاق تبل البن اللاد ا كيادنا فيدن لاحد ليلم وعلاطنهم اطهارا المطفهن أواعتقاها بعاهبري

مؤثر لـ منه غنی وه لی؛ ـ فـکاهن السرور والاسي _ عن الضياء والثلا العاصفة ونورالشمس ، وأخير اعن الميل وما أن ماتت في الافق النفات الإن عم نحو طابري السبيل رجل عبوز وقورز أييض وف وسطه حزام من الذهب طياعا أسار برمحياه مزبج من الحيبة والدهنتوا

« مساء الخير عليكم » فأجارا « وعليك أمها الوالد : -- هل لك أذ تم يد بى الانساز أزيج دمأوى له ف هذه المدين و سنرى دائها روح التحزب مخلق الوامرات ، لتسمع على نفسها حق المقاب وأهابته » سياح باو الدي ويسر ذاأن نستريح ها هناي هُمَّتُ الزائر الجديد غير طويل إلى و تعدد المؤامرة وكثرتها دايل على اضاراب المجتمع ، أو اختلال الحرومة أو ها مما » جرو

بينت شفة بل أسمتمر علا منهما نافل « لقد غدت الوامرة كلة جوفاء مذ أعلت سيادة ألامة » - راساى ريدأن يقرأ دخيلة نفسيهما _ وأخيرا خر و جيهته على الارض نم طفق يقبل نيل ألقرن التاسع عشر عصر اضمحلال الحركم | المرضى اغتيال جلالة ١١٠ اصال. أم شا، القدر أولا والغاءة ثانياء وأذُ ذاك رَفَرُ بأَصِرْنَالْمُطَلِقَ وَ يدانَالْامَا فِي الدستَورِيةُو لدعوقراطية ،

« أَنْ لاصحاب مثل هذه الموسيق إنه هو لذلك عصر نصال ستمر بين فاول الطفيان الحق كل الحق في أن ينز لا بأحسن مترل إليوطلائع الحركات التحريرية، وفي مهادهذا المعترك (دبر فيه حانث « سان نسكر » لا تيال جده انني قسيس هذا المعبد .. وفي فران الوثبت الفورات الاشتراكية والشيوعية تسنى لى أن أحيط علما ببعض أمراز إواللاحكومية ، وتسربت الى المعركة العمامة ، لقد عرفت بمجيئة منذ زمن بعيد يوعمات على استفلاها ما استطاعت الى التسبيلا. يكن ليخيل الى أنني سأ كون أوله الوكانت المؤامرة السياسية في كل عصر وسيلة النحية اليه كما على ظهر هذه الأرض، "من وسائل النضال في سبيل النغاب والسلطان، و بعيون ماؤها المبادة نظر رجل إله فكان القبل المبرسي و كل عصرة من نفئات سائلا: « هل لسيدي وسيدتي أن ينه إليا م. و لـ ن المؤاسرة سياسه والقبل السياسي فقرى بقبول الدعوة الى منزلي ، الستحالا في القرن الاخير لى حركا منظمة وثقة فأجاب الرجل: « انه من أجل اخلار العرى لاف بلدو احد ، واكن في عدة بلاد معا . خدمتك _ ان كنت أول من نفيد على فتى حلال هذا القرن ترىط أ ق بيرة من ماوك نشكرك و نقبل دعو لك _ اكني آمرا اله وما وساسها يسقطون تباعا صعى الاغتيال

أ حدا عما تعلم عنا أو عن مجيمنا وسينو ألم غلم . و د يكون سترط حكومة أو نظ م أسره لإن ذلك سوف يكون وفق مشيئة الالتمجة لاحدى هذه المح ولات أسموة . وهو فأجاب القسيس ورأسه في التراب في يقصده المنظمون لها ﴿ ثُمَّا ﴿ وَلَا يَظْهُرُونَ بِهِ « ليس لدى عبدكم سوى أنايسم لِلْآلِا فِي وَرْضَ عَادِرَ، ﴿ فَيَمَّا ظَهُرُ ۖ أَا عِبْرُ مِا أَلِنَا لَا « و الا ق أر ناالطريق الى منزلك ، قال العام المنظر المناو المهم الطرلة ، وحيما أخمقو ا ع بروا تم التفت الى الفيادة وناداها و تعالى الجرمين ، واعتبرت اعمالهم حرائم ، وكان ما زل سنذهب سويا معه _ لأن الوقت أمين أمم قص صا عادلا .

فقالت الغادة للقسيس بمسوتها المائل ولكن أسس النظام تعطرب لهذه المحاولات « دامت بركة _ رع _ حالة فيك ، والمالية ، وال فشلت . وقد تباث ريبا في هيبة وَالْمُنْهُمُ مَا اللَّهُ الْمُحْمَةُ اللَّهُ أَمْمَةً مَا فَتَحَمَّقُ بِذَلِكُ ۗ الْمُخْتَلَمَةُ مَا ثلا في معظم هذه الحوادث. ذراع قريشا وسارا قدما

ف تلك الكيفيسة وعلى هذا المال عله من الديات المدعودة. وتختلف هذه الا ثار « أوزيريس » وقرينته « الزيس ارض مرجسامة وجمقا باختلاف الشخص الذي يصوب اليه ﴿ الاعتداء ، ومكانته من السلطان والنفوذ المسام. عن الايجابزية (يتم

اعلان

عمد عبدالقادر في أكان القال السياسي اذن داة نافذة فالنصال

﴿ القرن بسير هذه المحاولات الدموية ، فترى خلاله وقد القنلة تنفحر حول العروش ، والدعم الدياع عن نقدم ، ورأت في الفنل المنياسي وسيلة النكتري . وسنحاول أن ناتي على لمحة من أشهر

الم عفرات الانس وهو المو الحاولات

والمن المنازع من المنازع المنا

يل كر محل ب بوا على تاعة هذا القرق لطمت عدة، وامرات عملام اللك أو المحلقتال ناوليون ونابارت م دوحها البورون والمراقع مطامعهم في استعادة العرش الدي سامهم بشارع سلمانك ولشارة والمالاورة اأواليمة وايون الدي سلوم القنصل الدوي المارت) عكم الدمري . وكان عادث

أعواماً تَهْرُزُ لِمُأْدُونِهِمَا وَيَهْرُالْعَالَمْ . وَفَي أَعْسَطَسَ الداستميل كية والرنامن الحالية الماد المسادلات التي ذات لية من سنة ٨٧٨ أقررت اللجنة التنفيذية اعدام القيضر التمل الاول يستقل جريثهالي اسكندر الداني معيطها كل دعوة شرفاو خسم على اصلاح وعدد و نظم البلاسات لمنها منها ه المروعات وراك الإنجادات والدين عن المروعات ورائه والوه لتضال سوادمًا مر للسالمان الآن وحبوا حيام، النورة ومع دلك نتسد أحنان عدة والبناة إدومهم استدوقا كبير اس الديناميس مداريم المثل القيمر حدث في أولما أن الله والمعالم على المال عرب العمل الذي ومنع محت القطار الذي يستقله الفيصر أ والوما لامرا أأمكا بالمراسفين فاتنول المعال المرقم يندس ، وحديق في الدياء أن القرابل المنجرات في الاقت الذي قدر لم ور ركب العنصل ، ولكر ريكن القيمر لم يكن ف القعاد الله أسالته ويشرف بال يخزع في الرف الله سابة عادك الدعم الانتعار بدور ويسافة الله فنجاد المارك ولذي فعيرسي أكار المجال المنابل ورجدت والطبك أن القيمس لم يكن عرب شرو مالايق اسماره عرب شرو مالايق اسماره

القتل السياسي عَت من حوادث المعد الحديث بمناسبة الاعتداء على جلالة ملك ايطاليا و قد تكون المؤامرة عمل بطولة ، ولكنها ايست في الغالب الاجرعة ماتب عاما الهــروسو

للتعادم الا . ومية » . وكان الحدولات الدموية ، الناء زم من برجم الى ايش الايط لى بدلس اللاحك مير بطريقة مادية ظهرة أ نشر مم تومي الخصومها الدياسير ميقول بان الدش والدانة زم

الحادوا خصومه أو تحقيق غابة معينة . مبدأوا التمراء بالطريات ا بط ليقنو بالنظم لدستورية الحد لله فريكو زنا ايه فرالنا المالة وصر الهنداء حاملة النحيال السياسي ، يقذ ل كالنو وثيس أبهم ول نا السمع ، باد لمم كذال سمة يقع أمام الاوبراء بن سرية من أكان لذي الحهررية الفرفسيسة في ليون في ٢٤ و بيه الذه أ أأني سفر باعن أوب ال شرم أنتابين الالعيزاب \$١٨٩ ثُمَّ فَالُوا الْأَمْبِرَاطُورَةَ النَّرَا بَيْتُ النَّمْ بَوَاللَّا أَفِيلَ النَّبِي النَّالِ الأنتسان الحاكم بقوة فلى مساء ١٤ ينابر سنة ١٨٠٨ ألدت عدة (مـ قـ ١٨٩٨) وما كفلي رثيس جهورية لولانات : السيميون مـ البياتي لذه له وك لحرية. قنابل علىعربة الامعر ماورأمام لاويراه المصرت ولمكنها لم تصنه ، بل أصابت محر ما : خرين الفيناء بالحيء فقيم بالحدايلة الاولى بارزي الحدود البائرة أثر في تعديد الجرعية ما فا قسيره ومالم كثيرم الذاوة والاطانال أقبص على الجربي ، فاذا به يطالي يدعى البوات بتربي و أَنَّى وَكَانَ أُو زُنِّي مِنْ أَنْجِدَ مِدَةً ﴿ وَمِيَّةً ا. عداليه،وكار مجيش لمبادى، لوط يا رااشرر،، ويحوس خلال الجميات أسرنة الني اردهرت و

ألمين ترى حوادث الة أن السيامي تستنسد الى

البادي، العامة المحدثة أكثر عم أستند الى

آلم دئ الخاصة ﴿ وَثَرَىٰ ثُرُ الدَّءُواتِ النَّورِيَّةُ

وكانت « النهليزم »و « اللاحكومية »أقرى

بوامل هذه الحُركة الدمويةالمُ ظمة . فه روسيا

بصفت ربيح النهايزم منذ أواسط القروب

لماضي . وكانت بمثل بادىء بدء نهضة النجديد

التحروزة ولنكن القيضرية لما أسننت في مطاردة

الحركة الشحريزية ودغامها نظمت النهابزم جهسة

فريدة للنصال و وأخددت الملكرم ، والقيهرية

يتبادلاك أناوع حوادث السمك . فأمهنت

الحكومة من جانبها في القبض على النهليست

وسحبهم وكشريده ، و تقسيم ، و فيقهم دون

وجال الشرقلة والقضاء والنيابة ومن اليهسم من

طاردتهم ولبثق هنذه الحاولات الدموية

في قاعة الطعام في فعير العناء وهي التي نعات

كَهُ وَ أُمِعِنَ ٱلنَّهِ لَدِيتِ مِنْ عَالَتُهُمْ فِي أَعْتِيالُ

عُنْهِ: الْقَمَادِينَ وَ أَمْرِيلَ مُسَلَّمُ ١٨٩٧ مَ ثُمْ وَتِمْ } الثيروبِهُ مِنْ أَسْتَدَرَ مِنْ الرّ الأحكومية ، فاذا المعاولة الشائدة التي أم را بريشي في أصبح هم التقرض ، يُنامَيُ هذا الحدولة الدموية مراسا و ٢٩ يولي سنة ١٩ وسع ساقى المروعة من تدمر الاحكومين وقاريا تكون ايط ل في هذا النهد فد قضى حي فعاد له حالة ت اللاحدوم و ضعية ريانه بمسرع أومير و الذنيه من عه في مدى الطمن البالدين عالم بالمغامرات السياسية. لها احتل الفراسير فرومه، الأولى، ووقت في الأعوام الأحرى في أسادًا إلكان الأربي وهيد شار مندا عليج للمال عده مح الات دموية ديره ﴿ اللاح وميون ﴾ السبانيا من تا بير اللاحكا مية إلا صها ، وهنا وغدر. ا بالحركة الايطاليه التومير اعترم أوريني أن يئاًر لوطنه ، فألق انقنابل على وكب نا بيمون في كالمالونيا ، وكانت ناء إحادث الماء بدار الذي أنتحق لذ الزينديا ل هن اعتزمت اللا كمر يهذا ا وقع منسلة تحو عامين على جدَّالالة ولمات السيانية ﴿ تقوم السلمان جانع قاس جائم لاغتيال السرامي ﴿ النالث بمساعدة مراطن له يدسي بييري.وحوكم مع شريكه عرو أعدما ، فارة ع نابايو فالفائث لمنذا الفونسوالثالث شرب and a second of the man beautiful to the contract of the الحديث أيما ارساعه وراد في توليده خط ب أرساله اليه أر رزيني من سجمه يفيض بالوعيد ، وكانت بواءت هذا الاعتداء من لون جديد ومن ذلك

وق ۱۲ ایریل الجاری وقع فی میالال عادث الاعتداء المزوع على جلالة ملك يطالها فاكتبور أ أَمْانُونِلُ اللهُ أَنْتُ ، وَوَقَعَ فِي ظُرُونِكُ مُسْرِحِينَةً مَا إغامضة في نفس الوقت، فدس الجناة قسالة تصل ا

محر صر لله مان

أ به فتحر جهد ڪمن کو دطال مران هامر مالترن ا

وهل سدُّ عِد أَقِي الأعر أم الدُّار أنَّ أَدُدمة طَالْلُهُ

حديده من المعاولا لبال موبة إلىناكال ووعيدا

عرزش أوربا وحاوما إلى خاعة القرن الاخيرا

١٨٨١ وفر النف موجرح اسكفدر الفافي جرحا يلة حينمية لاشعالها في سارية مدياج على باب

فعب بحراته من قبال ألَّه ما عليه ويساكوف | العارين الذي تجب أن عرامته الركب مداين .

وجرمَنْهُ بَكِي عَلَى مِنْ لِهُ مَمَانِتُ كَاتُرِ مِنْ فَقَدَيْسِ | وكان المان فَدَاءُور يُمَّرُمُ كمادته في كل عام أن

على الجنان • ستوا إمه ذلك بأيام قايلة.وحدث ﴿ يَفْتَنْجَ سُوقَ مَيْدَالُنَ الدُّولِي وَ فَلَعْلَفُ القشوه

العمادة السيداران على حياة القيصر استندو وشرت مداية أريق الانفجار فيل أن عر

النالث أحدها في مارس سنة ١٨٨٧ و الا خر في | الملك في طريقه الي السوَّق بد الى هنط ، لماني

اكتوبر سسنة ١٨٨٩. ثم همطت ربيع التهابرم | ذهب في سبيسل الانفعبر الم وع عشرت من

تدريجيا عد ما صادفت من خيبية ، وما (النفوس البرشية ، واهتر .. إطاليم كاما لذلك

ا أتيت مرت لشاط القيم ي في مطاردتها \ الاحتراء الشنيع ، ولم بارف لجنار بعد عبالكن

وسحة عوالمد أن هاكت زهر عدما إو أنسرها فكر اللاحد مين مر وخدوم الداشرم بجرى

وكان الخطوة الذلية و تنظم الة ليال ياسي أعلى لالس منسد الساعه الاولى. فن خسوم

التي عمد دوا الى تدبيرها ترمي الى أشر الدعوة | الممثولية فيا ثم من ظهر الفا زم وتنايلها

العد (سنة ٩٠١). ودر اق إباليا عدة ألما نسبة المرم جاء، اللاحديث ميين

الليال في ١٧ أو فير سرعة ١٨٧٨ ، وبأد له | الله عزم لم سب اصر الراف و الصرات الدعوات

لا لاغيال أومبر و الاول الله ايط الما و (الاطارات و و و باء ورجم و و فار

الاحسام الضعيفة تعتاجالي



خذ (بوفريل) في فصل الفعاء قبل المناء الفلات المنافقة الفلات المنافقة الفلات المنافقة الفلات تؤجد الساله عاسلا ع القوة والصعة

HAWREIN helps you to turn the corner

و التعليون العركة المهرية الديوايه الماريمللال باشار المبيع المديد

القسددس

لمراسل « السياسة الاسبوعية » الخاص

فی ۱۷ ابریل سنة ۱۹۲۸

حفلة افتناحية

لحيئة الشبيبة للنادى الارودوكسي

قسطندی متی و آلشد قصیدة (آنا حربی) قطعت

شم جاء دور الامستاذ بتدلم البوزي ايلق

عاضرة موضوعها الطائمة الارثوذوكسيةالمربية

بقاسطين فا أن رفع السنار حتى دوى النسفين

الحاد فوقف وقال : رعما يستنرب بمشكم

أو تستغربون حميمكم اختيارى الطائفة

الارتوذوكسية موشوعا لخملاب هذه انايلة لالان

أ الماء الف المربية بعد الطائمة الإسلامية الكريمة

واذن سأذ كر لكم الحنباراتي التي المت بها في

مدة الثلاثة الاشهرالي قضيتها متجولا في البلاد

مستطلما أحوالها جيمها كاوقال الأهذه الطائمة

تسير ولاغاية لها تعامنها ولاهدف معين تنوخي

محقيقه وهي من هذه الرجية أشيه برجل بركب

فأربا مستيرا ولا أشرعة فيه تتقافله الأمواج

الماخسة كيف شاءت وليس في مظاهر حياتها

سواء كانت اقتصادية أوادبية أو غيير بذلك ما

لارتودو لسبه المراسه في حميه العام

المنتبدة إلى القواهد العاسية الحديثة التسي

مؤامر الاندية الإسلامية

عفالهنيا وفي مار البوم النالي أوحي الي سيها

النفال الدي أفلد عده المغلم

مراراً بالتصفيق الحاد.

missippe dumental lasting

في نظر أعظم المالي

الهنين ، غاول الركس ، راسيو اين ، تولتسوى . پرايوز . نا دير . بينهو ان

ايدا ; و بنشتين . باسنور

إذا أواد هيئا علل الرورول اليه كل عم وفي

الحديثة أن لينين ول فيكون زعيا وكان شديد

الرطاة على معادضيه ع

LEIL DY (i)

والاستهاديري من لاء تلي.

بي اللي في التي التي والل عجيد

اللموم الراسون يهيري رومي الامسل من أولما وقع نظري عليهلا وللمرفق سمتافيه مقدرة أ أند بر المالية في المالم . قدم باريس في أوائل مائلة وعامت الفياء تطاعنه اسدات ورة عطيمة الدقد الذلار من عمره وهو خال الوطاب لاعلك ، في العالم . ومرت بينم سينوات ثم التقينا مرة الا في أنه نادرا وعزما يقل الحديد . واشتغل في أخرى بعد تنفيذ مَكْمُ الرَّفِي أَخْيِهُ بَهِمَةَ اللَّهُ أول أمن الدمالا عدد البنائين لا يكسب إلا بلغة في معبر ع القيصر اسكندر الذات ، وكان لينين من الله الانكام تدفع عليه عائلة الجوع . ولم أقد دان أذَّ ذاك الاهتراكة الكي يتبدث أورد ! يكن على شئ من العلم و لا كان عقده المام بسنع | في دوسيا ، ولم أر قط رجلا كلينبن على وجهه الناتبل وترب المبغة الني أبلغته فيما بعسد ذروة ساء العزم والثلدة والدهاء ه وكثير اءاتساءلت الشهرية . وكان يحضر إنعش الدووسرالليلمية وينايي ترى ول التسهدة شفناه يوما ماعن رضي قام كانت مبادئ الفن . و تمكن بشيء من الجهد من شراء اجتداماته تشفيعن شديد مقده على العالم وارتياحه كنتلة من مصبون الفيفار الينمر فعلى صفع العالهل الى سنلك الدماء . ولا تلك أن الفل الذي كان يجيش و فال يُم عل ذلك و هو يعلمم بمرض شهره موسيد بهممدره أطفأ كل عاطفة افسافية فيه. وقد كان في مديدر مأنه في مشحف إبريسي . وكان شله يدائش في وصمه أنريكو نستقدو طنه بدلامن أنكون جلاده بالدرس والمطالعة ينفق الساعات في مراجعــة وكشيرا ما تنظر النه فيحرل اليك آنك تنظر الى المو لنات الفنية الهي كان إستميره من أصدقائه. هميم لابدعلق ولا يتحر لشاأو الى صيخر لا تؤثر و بعد ذ من قليل هرض باكورة أعماله في متصف فيه المواطف . وقد كان المكثيرون من اسدقائه إريس علق مجاحا باهراً . ولكن ذلك لم يسد المعجبين به مجبولة عن خوف ? ولم يكن للشفةة جوعه بدايل انه رجد إمد ذلك تقايل سافطاعل والحنان موضع في قلبه . وقامل ماعاناه من المحن سلم منزله وقد أغمى عليه من شدة الحوع. والريلات حمل فلمه يفيض غلا وقساوة وكان

وداكم أحص المفرمين بالهن على القشر الطافي وكان غد رأي عثاله الممروض في المتحض وأعمر يه . في كافه أن يصفح له عنالا نصفيا ، ومنذ ذلك اليوم أخد فد عيم أكوفسون في الصدود . فيم اله لقبى بعد ذلك كشيرا من الصمان وليكنهاالصعاب التي استارمها الشهرة . وقاد تفلب أرنسون على جيميا وكتب عن نفسمه يقول: اللي من أمة قضى علمها أن تهم بوجهما على سطح السكرة الارضية اليالابد . وأناد له الا لامالتي تمانيها جيم الأمم ، ويخيل أنى اننامه. البود لميرث من أسازتنا ببوى الحن والويلات، وحسدًا هو ماجملى أفهم نفسية جميع الذين صنعت لهم التاثيل ولم أكن أو أفق دا ثما على تلك النفسية ي

بهذاما كتبهار نسوزعن هسه ويرى الفارى هنا ضور إمض التاثيل النصفية التي مستعما لمفا بين هدا المصر وما قاله في كل منهم



المالية وجل الورية

مرف في الربي على الربي المستخدل والمستخدل المستخدم المستح

خاليمه ولم يكن له الدّ أأمليل من الأصيدتاء. والذن في عيليا بريق المهة والدعاء الذي تجيده فرد تنل بهرودي تائه على رجه الارض . ولم تنجب أأوربآ رجان أخد ايمانا بالاشغرا نبية ويه ينزيزكان يمتبر تفسه رسول الاشترا أنيف والمنتد أريب ا مبانكها عي الي مانتذا الممودة البالاحتكاب وفد التزمرت تعاليه اليوم في جميع أتحياء إ الكرة الارضية ومها ماهو سالج، ومنها ما هو حمار على الديمام المسراني ،



ه سألني الكثيرون لهاذا رغبته في مخاليدرأس

دمم الخافة يشمر الرء من عديثه و تمريه. وكان شديد القرور والاعباب بنفسه . وذلك الفرور هو الذي حمل يطلب في أن أصدر له عشالا . ووم أنى جمات عمَّاله أعجل منه بتُلْمِ الا أنه لم يكن قالما بدلك القسط من الجال الكاذب ، ووس الامور الأثورة عنه أنه كان عاملا ولم بماول أن يتُهُمُ ويتهذب مم أن غيره من رجال التاريخ الذين، ارتقوا من أصل وضيع سموا ليثالوا من العبل ةُ علا وافرا · وفي الواقع أن راسبوتين طل فالرَّجا ماهلا وغدا للما حتى ساعة وقاته موكان المبال يهدفق اليه يكترة لان الكثيرين كانوا يطروون منه مساعدته باللل طارا ال ما كان له من النفود في القصر الأثير الموراق ، وكان أكثر قصيادة المن النساء المفهات وكرافنا فعيدته لامرديس له المال بلا عباب ظفا مالك للعصم لاحدامي الملغى منها لياة شاؤة المغلامو إشااره للللمعهد أوكلافوار المتنا ومهوله الهوية ومرطسه الموداد في ورا مد المصنى و ولا هاله الرسط المسماة كالوادو عالمن المسردوي و وفلار إراه

Willy to good on the War In



(٣) راسبوتين القلام الخاص

راصبوتين الفلاح الحائن الذي اشتهر بسرقة الخيل وبالقاء الحلم في قلوب جيم أصرة القيصر والذى كان أعظم رجال الناريخ اؤما ، وف الحقيقة اننى بتخليدي وأسيه أردت أن أثبت أن عيلم القراسة قد يكذب ...

کان راسبوتین یتردد علی دنزل کل یوم . ده سنة أشهر متوالية لبكي أصنعاله تختاله . وكال قدرا

(ا) ئولستوى

ه قضيت عدة أدرابيع وأناعي أور . « كان نابقة عظيما في فن توزيع الانفام على بتد لسمترى الذي كان آعظم كتاب الالات الموسميةية، وهو الفن الذي يعبر عنه الروائيين - وكان عدا الرجل دُقيل الاوربيون بلفظة أوركم تراسيون . على أن مميشته ينهض في الساعة اللائمة من موسيقاه لم تمن الفناء . وكال الرجل كبير المقل وم ويدخل مكتبه في الداءة التاسية. ذا خيال شعرى سام يخيل الى من يحدق اليه بلا أنقطاع والامال عنى الساعة الثالة به أن رأسه يكاد ينقجر عا يجيش به من الافكار وف الساعة الثالثة يتناول مداءه وعنا والتخيلات السامية ، وكان بسيطا في مميشته يَكُن بِأَكُلُ الاَ الْمِقُولُ ﴿ الْخُيْصِرُوانَ ﴾ ﴿ مُعَلَّاجًا ﴿ فَى بِعَضَ الْاحْيَازَ ﴿ الْمُ الْمَالُ وَ وَلَم بيته . وكار فياسو فا كبيرا يقضى المالها المحجم قط عن الاستدانة من أصدقائه وكانية ول فالناسكيرة ولم يَكُون مُمَّة وحل أسعادنه إلى علم ال اقتراضه المال منهم شرف عظم لهم البيتيمة إذ كان يحب دوجته وأولاتها من واشتهر فاجدر بهيء من القرور اذكان شديد باللطف والوداعة كل من العرفه وكالها الاعجاب، تقدرته الموسيقية ، ومع نبوغه في الفن لتم الكياراته لايغيرها ولا عميد عمالية في يكن العاطقة الحب مكان في صدرة ، وقد اهتهر ولما طلبت منه أن يقف أملى كل والله بالبخل وبتجرده من العواطف الرقيقة التي تحبب لكي أصفع عماله حدى على وفنه بن الانسان الى بني جنسه »

ولكنه أذن لي بدخول مكتبه معاليه اشتغل بصنع عثاله من دون أن أ بينت شفة . فرضيت بدلك الشرطان رأى طوالع عثاله أعيمه كيرا عنائلا صامنا هدة ربم ساعة لا بل النبية الحقيقة أن تول نوى هومن اعظم النا



(٧) يتمونن - الشهيد و هو الاقنوم المثنم الشالوث الموسيةي ليوز وناجر وبينهو فن) أوحي الى ألب

(٢) فاجبر

ومستقاء المجية ، فتنقل لم زوح ذلك النابلة الله المقاهره و كان بينهو فر في شهيد لد وكل معنى الكلمة لانه أصيب بالصمم مند العشرين لمن عمره ، ومن غرائب عن الدهر الله عن الدهر الذي كان من أعظم والغ العن في العالم كان ينظر الالحان ليطرب المفرة كلما وهوالا يهمه هرثا من تلك الالحان المراب في المراب المراب المراب المراب المراب الذين حوله وتحمل النه الربم من أون به ، واذاك كان يعيض عبشة المرزلة والانفرادوالا أنه عي والم الم الحديد والمركب مدا الله بال كان المسازية عن معروفه الأجاءة والذي تدرك المراكب على الرئيسية والمراك مدر والمراك مدر والمراك الولك والأنه المعام المارة المارات والأنه



(۸) ایدا رو بنشتین

« عاشت ایادا رو باشتین فی باریس بقد در ماعشت فيها انا . وهي مثلي روسية الاصل . وتقول عن نفسها انها نمشلة وراقصة واما انا فاعتقد انها مرأة حسناء ذات ذكاء بفوق ذكاء أ البشر . وكان المال يخرج من كنميها جزافا فتنفقه ف سبيل اهوامًا الكثيرة . ومع أن أهل الفن أبين الامة المربية دول الافتصار على طائلة معينة يضعونها في أسمى المراتب الااني لآاري فيها سوى امرأة حسناء رفيقة الطباع بشرط آن لايعترضها أحد في طريقها. وفي الواقع أنها من خير الصديقات اللواني يستطيم المرء ان يلجأ المن في ساعات شدته أشرط أن عسن اختيار الطريق الهدا. وليس ثمة شك في سلامة ذوقها الفني فاذاو ضعت مدمدا عثيليا أو نظامالرقس فدلك بالغ اسيبه من الاتقال . وفي الواقع أن شهرتها التمثيليسة عظيمة جدا وال تنكن شهرتها في الجال أعظم



(٩) باستور

هُو اعظم القراسيويين في مصرة . أو أن في وكنت في أيام باستور صائما يسيطا غير ممروف و ليس لي من الشهرةمأ بحر أني على مط لبة ياستو بان مجاس أماي لاصنع له ممنالاً . على أنني كردير ماكنت ازاه في روعانه وغدواته حتى الاسمت صورته في غيائي وعرفته الكثر بما عرفة غيري هذه المحاضرة بالتصفيق والأعجاب غير مرة . من الدين كانوا دايما معينة ، وقله كال من اعظم مُعَكِّرِي المالم في تومَّه شهيد الرَّفية. في الرَّمنول إلى الحقالق الما كانت ، ولم يكن بهمة من معرفتها ليلا والكل السنة ثناه على منظميها ، سوى تحسين حالة الانسان وكان مناك ألمزعة فرى الأرادة مستقدا د عا أن يعمل مامن ها نه مخليف آلامالانسانيسة ومعران طوادته كانت عَدَمُ مُاذِجُ (قُوالَتِ) وَلَكُمُهَا كَا تُ جَهِمًا عَرَدَةُ داعًا مطبوعة في تعيلي الا أن لما فرقت في سنم من روح واستور بدي مدلت دات ليلة الى منهما عَيْالِهُ شَعْرِكَ بِأَنَّ الْمِعْدَالَ عَالَ عَلَا لِمُعَا مِنْ عَدُولِهُ الماغ المتوروفكات أنقني الليال العلوال ماولا

أَنْ أَنْصُرُو وَ دَاكِ الْحَلِّ بِطَيَّا عُلَالِحُ لِلَّهِ • وَقَدْ مِنْ دَبِّ لَهِ

مندوير زمن كل الجهات وسيدهب من التدس أأ أدة عادل جبر وأسعق درويش وأحمد سامح الخالدي وعمر الصالح وناة همدا المؤتر المكآر النه عم بين الشبيبة الاسلامية وتأسيس النوادي ف جميع البلاد لهذا الفرض وقد مادثنا بمض أعضاء هذا آلُؤ تمرق ن سينوبون عن القدس فصرحوا لناباتهم سوجتهدونان توسع أنعاث هذا المؤتمر بحيث لاتقاعم على ما ذكر فسيعمارن على تناول حالة احنفلت هيئة الشييبة للنادي الارثوذوكسي الامة الاجتاعية من وجوههاالمديدة وسيدوم مساء أمس بحماتها الافتناحيسة في قاعة مسرح المقاد هذا المؤتمر آلى يوم السبت القادم الواقع الفرير (ياب الحديد) وقد أعدت لذلك يرتائجا فى ٢١ الجاري فنرجو له كل توفيق حافلًا شائقًا لجرت ألماب رياضية منتقة من قبل حول عقد المؤتمر بمش أعضاء المَيئة ونشد شمرا لسموءل (غناء يجنمع زعماء الاحزاب هنا مساء الجمةالقادم ودبكه) ثم أطرب الحضور السيد كاظم السياسي الواقع في ٢٠ الجاري في دار عطوفة كاللم باشأ إصوته الساحر وعرض دور عشيلي من رواية بي الحديني لتميين موعد العقاد جاسية اللحنية سبيل التاج . ووقعت الآكسية لسطاس شهاح أنغاما رقيقة شـعبية على البيانو ووقف التاسيد

النحضيرية فنؤمل ان أسود السليمة العامة حق هذا الاجتماع ويسفر عن نايجة سرمية تثمكن يها أأبلاد من دقد مؤتمرها باسرة وقت المالاق ألغار على مسلمي خزله

اجتسع محو عشرة آلاف مسلم في بامع تمزة الكمير وذلك بوم الجمة الفارط لادار سلاة ألجمة وفادأ جنمعت كلنهم على ازبر فعوا العنصاحات الدادا للحكومة على سماحها للمؤتمر النبشسيري الامم بالانعقاد بالقدس وعلى مثرازته الطائشة وقرروا أيضا الايسهر المصاول يحوكب سابي متنااهرين

أ الطائفة الارثوذوكمسية لاتسسنحق خطابا بل الهاكان من المستد بيلي ماكم الحايل الا إن خطابات، بل لانن تمودت أن أدعو الى تفاهم عام أمر الجند بامآلاق الثار علىالمتظامرين وتشريته بالقوة لجرح ثلالة أشسهاس وكاد السبستهور ولكن الطائفة الارتوذوكسية موجودة ولست هذا الحاكم فتنسة في غزة وقد بيصلتنا بالامس أما الذي أوجمدتها وأمراضها هي هي أمراض البرقية الآنية من مسلى نزه: الامة المربية ولان هسده الطالقة هي من أهم

أغشب الاستمارالانكايزي التبيلي فالمؤعر التبقيري الشعب في غزه فاجتمع بالامس عشرة آلاف مسلم في الجاهم الكيبر اصلاق إلمية وقدموا احتمعا جهم للحكر مةبوا مطة مندير بي واعلمات لم وأرسلت الحكرمة قوةمسلحة هاجت المحتمين في الجامع وأطلقت النارعلي المجتمدين العزل فسقط اللابة جرحي من الشعب واليوم المدينة في شبه

خَجَعُ مِنْ وَأَكُثُمُ مِنْ مَأَنَّةً مِنْ السُّمِيمِ الآنِ إِنَّى سرأى الحكومة في موقف الاثمام » وتسامنا البرقية الاتية من اللجفة التنهيذيُّ

يدل على أنها متجهة الى عاية سأميسة تكفلها المؤتمر الأسلابي بالقدس: قواعد عامية صيحة . ثم ذكر تقصال المدارس ان مجازفة الحكرمة باعتمال الهدة واطلاق من حيث كفاءتها مسددا بالمدارس الاجنبيمة الثارعلى مسامي غزه لاخفات أمبواتهم المرتفعة التي لاحسدف لميا الآ التراع الروح الوطنية من باستنكار أعدال المبشرين ومقررات المؤعر قاوب الناشئة والدهد المدارس بليات الدواطف التبشيري المنعقد سسنة ١٩٧٤ والاحتماج على والأثراء وقصرت هماعلى ترويح دعاية عامسة المؤتمر النبشيري الاعي الذي حضرتم افتناحه وأغراض معينسة لانتعتبهن أللامة المرنية ولا لعتبره تأييدا من المسكومة لاعسال المبهرين الطالقة الأرودوكسية العربية ماعقاجه من محتج عليه وهلى سوء ادارة المستر بيلي والقسوة غارم ومنادي قوعة مجمل من الجموع العربي كتلة التي مثلها بغزة وأدت الى املال الناوعي الاهالي متراسة تتطاب غرطها واحدا شريفا مشتركا وجرح يضمة اشجاس مهم وتطلب الوراجهين والمترح أن تؤلف لجنسة كويدها الطالعسة منه الله والشاملين الأله والمال المتعلق على الأمين العام بداول موادنه المابقة واللاعقة في المليل وادة يكون دامها أن تفيكي ف الوسائل المملية المبحية مل حرادة في قرور تعلب من الفيكلومة الرجوج الى مواقفيد العسارام الدين الاستبلاق في علاها بالطائمة الى قاة النعواح الصامن مصلمهم كطاامة اسلامية وان لالبغيسل في اسور علم والالمعتد غرنية وكموره من الأمة المربيسة عوقد فوطمت بيل الخطرة المقاء وأطلب لقامة المقاهرة سطينا للاحتجاج في مدوالا مال التكرة مرتبات خلالة إ أأغد تلامدة المدرسة الوطنية نقيه الكهافة والمدر والمتاروز والمستهر المتهار الاحتماج وانفرط عقد الحملة في تحو الساعة الحادية عشرة والمقيقة إن المائر يليفو مقبور بعط سنه وملاشا وتبوره وهومن هذة الجهنة كقبعبال المعقد عاما مق عرالاندية الاسلامية ويحضره السمي كاريليه فالمعلين فان سوء ادارة كارباركافي

حبل الدروز كانت من هم أسباب النوفية البيورية.

فىسى ان تركون حلوسة الماسيلين أجرح الله

المنطق من حكوما سن ريا فتكف بده هذا الرجل ا

الذي يامت بالناز ولا المعل زعاد البالان ميدها

إسواد ادارته وعطر مته أو لعلها فأعله ال الماه الالا

« ملعنص محاضرة للاسسناذ مجمد الغمراوي ألقاها في احتماع جمية الثقافة العربية بهاريس في إيتلقون علوما واحدة الى وقت معين ويفشأون أَ عَمْرِ النَّهِرِ المَّاضِيرِ إِفَمْتِ النِّمَا مِنَا الجُمْمِيةَ إِمَادُ مِنَافِئَةَ دَارِتَ بِينَ أَعْضَامُ إِفَانُرُوهِ الْإِلاَجِمَاعِ #

> الازعر . فدل ذلك على أن والاهالامورلم يوفقوا بعد ، رغم محاولات الاصلاح التي بذات في الماضي، الى الوصول الى حل نهائي المشكلة الازهرية . وفي الواقع ان المسألة وصات الىحد يجب معه الاخذ باصدارح مازم سريع ، فرجور معولا علمي في البلاد يبلغ طلبته نحو ألا ثني عشر الف ط لب وميز انيته لاسفة المكتبية ١٩٢٨ __ ٢٠٢٠ماغ ٧٧٢ ر ٢٨٢ جنيها ، ومع ذاك يتداءل الناس، و الاز در بون قبل غيرهم، عن الدور الذي ينظن الزيتوم به متخرجوه في المستنبل فلا إلى اثنى عشرة سنة وأنشى، قسم للنخصص بدخله يجا ون جو الله أقول ان معهدا كهذا يجب ان يسلح أمالاحا يسمح لنخرجيه بان يقوموا بممل منتج في الحياة ويبرروا انفاق هذه المبالز الطائلة أَوْ أَنْ يُمَانَ لَتَمْفَقَ هَــدُهُ الْمَيْزَانِيةُ النَّمَــيْحُمَّةً في وجره أخرى نافعة، ولروجه مجهودعدة كبيرمن أبناء البلاد الى طرق أخرى تنفهم وتنفع البلاد

أنهى،الازهر،كالعلمون، في أواسط القرن ا التجهيزي. الرابع المدجري والذظر في العماوم التي كانت تدرس فيه في العصور الاولى يجـد أنه أنشيء ليَكُونَ جَامِعَةُ بِالمُدَى الذِّي نَصْبُمُهُ الْآنُ مِن هَذُهُ الكلمة وأى معهدا علميا يقدم البلاد ما عمام اليه من علماء حسب ماكانت تدعو اليه الحساجة في ذاك العصر . ولو ان الازهر لم يصبه ما أماب النمرق في العصور الاخيرة من الجودة بلسارني لريقه خاضما العوامل النطورو القال أيناه الأل بإسمة عامية جمعت بين ماض مجيد وعاضر عظيم دافس سائر ألجامعات الحديثة . صدق لتضم تقربوا وافيا باصلاح الازهر على ف أوائل القريث الماضي عند ما أوسلت

اعتبار أن هذا الممهد خصص لنعام الدين واللغة الأرساليات العلمية الى أوديا وعند ما أسستقدم والفته الاسلامي ورجاؤنا جينا أن تكال اعمال العلماء الأوربيون الى مصر ليشاركوا في انهاض اللجنة هذه المرة بالنجاح التام الدلاد علم الناس أن في الدنيا علوما حيوية أخرى واذا جاز لي أن ابدى أيالي الموضوع فارى، غسير التي تدرس في الازهر، واطلعوا على طرق لاجل أن يكون الاصلاح المشود ناجمالا أل يتداول المدريس غدير التي عهددوها من قبل، فأنشئت أمرين : (١) أو لهما معالجة الحالة الراهنة و نازيهما المدارس الحديثة لتسمد حاجات البلاد المهتلفة منيح الأزهر نظاما جديدا ينفق ومقنضيات وأصبيح الازمر بهذا غنما بتخريج علماء في الزمن الحديث . الدين واللغة والفقه الإسلامي ولشأت فكرة ترمى ١-- أما الحاله الراهسة التي تحب معالجتها أهي الشكلة الاجتماعيسة التي ترتبت على تكاثر متغرجي الازهر تكاثرا كبيرا جعل لمنهم طبقة

والاصلامات التي حققت الى اليوم كانت تارة خارج المهدو ارة داخل والإصلاحات اغارجة عنه عققت أولابانعاءمدرسة داوالنادم عَى أوادِ عَلَى الدُّرِقُ المَاضِي لِنَحْوِيدِ مِدْوَسِينَ لَامَدُ ا المائلة، هذا من عبة ومنجبة الحرى الدايدو المراية ، وكاذ الفاؤها الفاراة من ملديها إن الأزهريين على طرق عديمة في الدرس والتدريس الازهر بلارغته القدعة لم يعد ساعا المهريج الكون لهم عقلية عامة محلي بلنم و بماليدم. التساء لملت الملاء ومحتنت الميرا مصلى المدادس الأخرى وقامن التباعدي التعكير علشاه مدرسة القطاء العرفي في سينة بورد وهدينا من النفور وسو طائنام والمراد من النفر سرمداء يناون الحاكالار مدعاهناج البه الإسلام إلى يزيل حدد المرة مراد بعيل عل من الما و عالمان فكال مدنا المد الا الحرام وحيد مقلية النبلين في بمير الاله الامريال الانعر وحده لريب لاقي The Training All May 19 me had لخليد ملائه عي علا عرج الإ ما عداج الدالللاء فدرسة المرة الي كان الامنام بالمطاء ال CALL S. Y. A. MILL VALLE. على حال المار و الله جب على عام سر يعي

T. M. W. M. W. W. C. P. هلا يجزمهم الأدمر المدار الكروا المسا المنالين الماء البيا والمدوري LE HANDLE STORY OF THE SECOND THE TANK THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA المدون المارة الرجوان والمارون LACTAR WINDSHIP SHEET THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Note no was was ألفت الحكومة المصرية حديثا لجرة الاصلاح ، اسماعيل مدق باشا - فبرذا الاملاح الذي

الديء؛ بتنفيذه في سنة ٩١١ . زيدتفية سموات الازعر الى فمسة عشر عامامة سمة المثلاثة أمسام إ واقتصرهما الامازح على انافة والحديدة وذيادة عدد السنين ولم يَعَالَجُ المُ كَاهُ مَنْ سَأَمْرُ وجرهها . وكان المنظر أنْ تنخرج أول فرقة سارت على هذا النظام في سنة ١٩٣٦ . راحكن ا عاد ولاة الادور ففكروا في اصلاحا من اخرى فألفت لجنة جديدة وضمت لظاما اشمل من السابق و نفذ في سنة ١٩٢٣ . انتست به سنو السالمالمية حملة العالمية لينالوا ونه شهادة النخسين جعات مدنه أولا أرم سنوات ثم انتصت الى ثلاث. ويسمى الازهر بالجامعة الازهرية وتشمل القسم الاول والثانى والعالى وقسم التخصص بفروعه الثمانية التي جعل منها فرع القضاء الشرعي الذي

عب الذيالين مدينة عن الالعن

حل محل مدوسة القضاء الشرعي القسدعة التي ألغاها هدذا النظام وكاية دار المداوم بقسمها أُمْ رعى منذ اكثر من سنة أن يلغي قسم التخديس القضاء ويعاد القسم العالى لمدرسة القضاء الشرعي القدعة، مع انشاء قسم تجهيزي يغذى بمنخرجية كليتى دار ألعلوم والقضاء الشرعي ولم يمس اظام الازهر اسنة ١٢٣ فما عدا ذلك لم تناج كل هذه المحاولات في هـ ذه المشكاة، فعاد ولآة الامور ينكرون في اصلاح جمديد من الازهر بنظامه الحالي . أصدر ثروت باشا رئيس الوزراء السابق قرارا أأرف لجنة جديدة تحت رياسة اسماعيل باشا

المارف الممومية . للت إن كاية الوعظ والارشاد يمب ألث قدكونت تكوينا خاصا ال وجدت عالا في المياة المماية قهور عاليضيق جدا لايتفق وهذه الكثرة يكون الفرض منها دراسة الدين نفسه من جهة ، مسلم معمر وغيره من مسلم البلاد الاخرى. المنعقبق هسلني المريشين أدى أل يتون وناج العلم فم كالى:

المرام المرام المحمد المادي م أن دراسة المعالد الاسلام الوطرة المعلى المراج والمراكد والمراكز والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع ت الليو المنه واللية الوالية والمسال المساول المساور المساو WHITE AND WINDS

والناوى في البلاد جمعها لاز الذالح وة ألتي نفصل في الوقت الحاضر بين شطرين.من أبناء البلاد بين أبناء الدرسة القديمة وأبناء المدرسة الحديث على طرق حديثة مشتر ٪ فيعسجون وقد سادعم الوطق العقلي والنفكير المؤترك.

بحيهزية دار العلوم والقضاء أو جموياما جيما الى مدارس ابتدائية وثانوية كدارس الحكومة. ومن المارم أن المصفير والتعقدص المدارس الدايراً، يبدأ في المنتين الأحير نبن في المداوس النانوية فالقدم الادبي منالا يعدلكا يتي الحقوق الاكاب وانقسم العاسى اكايتي العاب والعادم فأرى اندا فسم فالت يتابل مذبن القدمين نيمد اللاله الكلية دار العادم وتنية القداء الشرعي ركلية الوعظ والارشاد، وعيى الكلية التي افتر-انشاؤها أتجل محل الازهر النديم . وهنا أصل أ الى بسط رأي في السلاح الازهر أي التسم

تخرج علماء وعاظا مرشدين تحل محل التسم المالى

ومن جهة أخرى أن تكون واستفلة الصال بين

السر دراسية الصويين التماك والمسدين المذيث فزائعة علية منابعة

فأرى الغاء القسم الأول والناني من الازهر

قراد رئيس الوزراء القياضي بنأليف لجنية جــديدة لاه الاح الازهر جاء فيه أن المقصود من هــذا الممهد هو تعلم اللغة والدين والفقه الأسلامي، والذي أراد، بمدأن أنه مُت دار العاوم لنخريج علماء في اللغة العربيةو بعد انشاء مدرسة القضاء الشرعي الخريج علماء في الفقه الاسلامي، أن الازهر بجب أن يقصر على تعليم الدين الاسلابي. ولما كان هذا الدين دينا عمليا قبل كل شيء غاّري أن يكون درس الدين الاسلامي فيالمُعهد الجِديد موصلا لغاية عملية وهي الوعظ والارشاد فيجب ل يحصر عمل لجنة الاصلاحق ايجاد كاية عالية

المشهور بيننا أن الازعر يعد طابته ليكونوا علماء في اللغةوالدين والفقه، وهو ما تردد صداه في قرار رئيس الوزراه السابق دكره. ومن حيث أن الاصلاحقد محقق في شطرين من هذا الدرض النلائي شطر اللغة وشطر الفقه بانشاء المكليدين السابق ذكرها فلم يبق للازهر الا محقيق الشطر الثالث وهو درس الدين نفسة للوغظ والارشاد. أضيف عليه أنا غرضا ثاليا وهو أن يكون صلة بين مسلمي مصر ومسلمي البلاد الاخرى. ولنبق على اسم الجامعة الازهزية ولنجعلها تعمل تلاث كليات : كلية دار العلوم ، وكليسة القضاء الشرعي، وكلية الرعظ والأرشاد. والتبعها جيسعا وزارة

وما لنبتازمه مبدة الدواسة من المادم كمسالح

هزاد وغالز الموطال المالية والمالي الموتالكافي الأملاخ لاعان كالمو

ويجب وبجهة أخرى توحيدالتهام الامتدائي وحوعه : من وجم ما الاجماعية ومنهن أول السنة المكتبية القادمة وأن يؤخذ طابة ا الافتعاد يتوالد لينمز هذا يرجب في الطال استوات الاولى من لازهر وهم الاكثرون عبادى عا الانتساد السياس والعلم الله أعددا فيوزعوا على المدارس الخناعة كالدارس و تاريخهما القارم والحديث ومن وجها الكوسطة الزراعة والتجارة ومدارس المسامين وعدا وجب عليه الالمام بقواعد الناوزالاولية ومدرسة بولاق السناعية ويدخل سغار و تاريخه . و يجانب النارب الاسابي نجر لمن منهم المدارس الابندائية، ولايد في هدده ناريخ الام الى السات الاسلام في عدوره الحالة من المجاوز عن بعض الشروط المشرطة ٧ --- دراسة لفه أجنبية حديثة الدخول هذه المدارس شرطالس وتحوها فأعا

ا الطالب الحقيق هذا الا أن يتنن اللغا أله يواد أصلاح الخطأو تدارك افات والبناء الدسنقبل في النجهيزي والابتدائي . وهسدا سيضطر وزارة المعارف طبعا الى زيادة ٨ -- دراسية لغة شرقية اسلاماتسية المجانية في مدارسها الاس الذي يستدعي الفارسية والهندية والتركية حسب اختيار إمن جانبها زيادة في النفقات. فأرى لمساعدتها وعالنوفر على درس بالاد أفيحا بهاو تاريخهر الممن هذه الناحية أن تقدم وزارتا الاوقف والمالية أما تقدمانه الان الى الازهر من اعانة اذ أي بنيت

التقوى والزهد والسلاح وأنهم بخلمون الازهر الخاصة بصرف النفر عن كل اعانة تأتيه

لا لنرض مادى بل ابتغاء وجه الله ليكونوا من الخارج مرشدين بأعمالهم وأقوالهم هذا ما أرى بوجه عام أن يتموز عليم

كاية الوعظ والارشادة وهو خاضع لب نهصيلانه فالسكميل والنحسين، ولا أتبرنر لتعديد سنى الدراسة ف مده الكلية عبل الق الى من سيتولون تنظيمها من الرجال الرقب واست في حاجة طبعا إلى أن أنادي بإنشاء للدرا- ةعلى النمط الحديث مستكلة معداناه فهداأس ضرودى كاذبجب أنشقق منزون الانفاق على هدء الكلية التي انترجالنا لا أظنه يزيد على عشرين الف جنيسه ألله فيتبق من ميزانية الازهر -- إعدطرحالة

ه الآت وزارة الماليسة وقدره ١٠٩٤٠٢ وماتقدمه له وزارة الاوقاف وقسدره بالل ١٠٠ سـ اذا حكم بيراءة متهم في تزوير بسبب صحة الورقة المطمون فيها بالتزوير حاز هسذا الحسكم جنيه - أربعون الف جنيسه على الأقل القوة الشيُّ الحبكوم فيه جناءً أ أمام الحاكم المدنية، ولا يجوز لهذه الأخيرة أن تقضي إمكس ماورد الازهر يباغ ايرادها في السنة المسكنية المأينيس الحسكم الجنائي ولا بعكس الاساب الجوهرية التي بني عليها

الى البلاد الاجنبية الشرقية والغربية، في

اللغة الفارسية مثلا مع اللغة الإنجليزية إليه

YEAR ON THE ALL DE A

٣١٧٧ جنيهـا ، أرى أن يصرف أكفها ﴿ ٧ ــ اذا حكمت عكمة جنح نانى درجة بنابيد حكم البراءة للاسـمام. الواردة بحكم محكمة أول وظائف للوعظ والارشاد تنشأنىالانجاءالجدرجة والى تشخذه أسبابا لهسآئم ناقشت دليلا واحدا وقالت فيه إنه لايدل وحسده على التروير للقطر لمتخرجي هذه الكلية فيرتقي بذلك سؤا ألجنائي – وجب اعتبار حكم تأييد البراءة منها راجعا مع ذلك الى سحة العقدالمطعون فيه بالنروير هــذا الفن ويشارك هؤلاء العاماء في إمالًا إلى التشكك في صحته ·

الاخلاق وتقويم النفوس وليظهروا بمالها المس – اذتقار برالحبراء في عمتيق الحملوط مبنية على استنتاجات وملاحظات قد يختلف فيها بمض ف كليتهم محاسن الدين الاسسلامي وعردوا الخيراء مع البعض الا خر ، ولذا يجب عدم الاخذ بهذه التقريرات اذا تعارضت مع طروف الدعوى ماط به ودخل قده من الحرافات والخزعبالإالمحيطة بهآ وليخصص الباتي بعد ذلك لارسال الارسال

باسم حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول | وعلى ابراهم والرشيدي عروأبو الحجاج الرشيدي | لا سنة ١٣٢٧

ليمضى عاما في قارس، وعاما آخر في الجالز الملك مصر منتبا مستظلما ليمود الى مصر بعد ذاك فله عكة قنا الابتدائية الاهلية الى أدارة السكامة رسيالة يتسديا الما راعالم والجاسة المدنسة والتحرية الكلية المنفقدة وهكذا وبهذه المؤهلات سيتسع ظريجوالما علنا بسرای الحبکة فی وم الاثنسین ۷ رمضان النكاية عمل العمل المرافي مصر وحدما المستة ١٩٤٨ و ٢٧ فد او سنة ١٩٢٨ تحت رئاسة العالم الأسلامي كاء هد أذا ما أواه المعلق المحضرة صاحب المزة عبدالسلام ،ك ذعني وكيل والحل الوحيد لملسكلة الازهن والمسلالا الميكة وعضوية حضرن قطب فرحات افسدى عكننا أن عنقظ حلدا المعهدالمز وعليا المحد امين بسيوني افتدى القاضيين وحضور محمد القرول ووماينة السلف ، أما أن يتمولا المساسات كانب المبلسة

وبادة هار على مايدرس الآن أوا على القاسة أمندرت الحسكم الأثنى وزنيادة المزنيات والإمامات والاكبيارين وفي القضية المدنية المرقوعة من خديجة محود الالرهز أو القرار كنتاب ببدل كفات بع الأ على القدم في المور في الأولى المناطرة العلم في نقمها ووصية على أو لادها القصر عبدالباق الدن الا صلاحا كما المقعى عليه المهاورسية وهـ لاله وزكة أولاد المرحوم يوست المنازار من فاجية الكربك وحضر عنها حضرتا الفعارب الاستاجيها مقرع بالترا

المليوس اقتدى يطرس ورياض اغتدى سايبان

لللا تقرق لعبة الأغرال الواج لزه وهو آن ؤرشرس السابل تناولت ا العلاية العادي فردة البكرتك ثم احساد وتعكت من الماصر فتريده فعل بهيد فية الحكام الماقب تأزواجدورينت عبدالحكم المال في القالة الرجود الأعلى الأجوا وحارشاه عبيد الحكام وسيعيده الميد المكم الناسكة المون م عليه بالمواجئ المراورد عبد اللغم ودوح والمروز في

اذا شاءوا على النظام الحالى حتى يتموا دراستهم ، فبداير سنة ، ١٩١٩ التي تجد لها عملا في الحيا كمالشرعية حيث تقتسم | الدعوى المدنية النابين نسيبهم في انتشر ٢٥ ف و بعنهم يعين في وظائف التسدريس في الازهر

> وقرائم حيث يدخاون في نجار الناس هذا ما أردت أن أحدثكم به الليلة عن هذا الموضوع المامنوما أدعى الى وسلت الى الفاية فيما تصديت له فما فاتني ولاشك كشير أن أريد الا الاصلاح ما استطات وماتوفيق الى بالله

وشحد ازشیدی ورثة مریم محتد بدران وحمالتانی

والثالثة والرابعة والخامسة والناسمة من المدعى

الزينية بحرى والنجع الفرقاني تبسمالكرنك مركز

الاقصروحضرغ الاولوالة ليحضرة محدانندي

على مدسين المعامى عن هاشم افتدى مهذا المعانى

الواردة الحدول عرة ٣٤ ١١ منه ١٩١٩ كلي قنا

إنهد مماع المرافضة والإظلاع على الاوراق

سين أن الراغ في هذه الدعوى يقوم حول

الطعن بالتروير في الأقراد المؤرخ ٨ ديسمبر سنة

٧٠٥ ٢ و المناه و بوسيد و و ه الي يوسيفين بدر ال ه و رث

الماحية خلد يحة بصفيرا الشنعينية والوصية والصادر

منه الى ابنه عبدا أنبكم يوسف مورث المدم

عليهم ومصرك هذا الافرار الن أن المقر يمترف

المقرلة ينصف ولسكية القسدر ٢٥ فيه المستسة

الافزار المنشوب صلبوره منه الى ابله بالنوير

المنها بجدائها ورقع من ألجل ذلك جلعة مباغرة

حدودة ومعالله يه

المحسولات المحسو

قوة الشيء الحكوم فيسسه

ونفارير الخبراء

المبادئ القانونيسة

بالقروبر خصومهم المطموق عليهم بأدلة الكرمين الثاء ترون أربا فأباه أجرا أل لايتعرمه من نسبيه وحال وقت المرافعة من تجورها أو رفيه بالسندةم ﴿ فَيُنْكُمْ بِنَالَتُهُ مِنْ قَالَمُ بِهَا الْأَمْرِ أَر المنقدم (٣) المطمون عليهم وهم المسدمي عنهم دائمها دعوي أبان الاب لم يعدل من عدد الاقرار الالما اصبعع الطمن بالتزوير بدعوي موسوعي (وقد سمان) كمن مؤارات جديده بده ماولد لاأولاد صفار محماه و الطرفين كما سمنه الحكمة خطأ مدنير قرعي) أ من زياجة أخرام إمدم جواز أظر الدعوى لسبقالت الغيها سبق ا الحكم فيها جنائيا ولاءتبار الحد كم الجمائي عائزاً ! المذكور في من أسار به لا بمالا بعالا بأن تية القوة الشيُّ الحسكوم نبه

الأن عدا الحك الماضر

وقد حكت هذه الحكة بناريم وانوفهريه ١٩٢٩ برقش هسذا الدفع وقررت أمار دعوي الطعن بالنزوير وفالتءام بأسيحكم اعان حكماا باسا في على عدم توام الادلة وهددا لايدبر حدما الغزاع المدنى وحكت بناريخ ٢٧ فيرار سنة ٢٧٠ بقبوليبهش هذه الادلة وعقبتها وعيات خبراء الملائة لفحص الاوراق المطعورة فيها لمعرفة ماأدا كانت ورقة الاقرار مخنومة من قبل على بيساش عنتم يوسف بدران ثم ، لي فراغه... أ في مسدرها بعينة الاقرار الحاضرة ، ومااذا ثالت بدمة ختم الشاهد المدادي حبن مؤرخة سنة ١٣٧٢ هـ أو سنة ١٣٣٧ . اذ في حَالَة ــنــنَ ١٢٢٧ يكون وقع بالختم على الاقرار المؤرخ سنة ١٩٠٧ والمقدابل اسنة ١٣٧٥) بمدة عالى سنوات قبل أن يُعالق

وحيث أن الخبراء الثلاثة قدموا تقرير هب فا قيهم الخبير الاول الذي أمين أمام عكمة الجنيح الجزئية التى قضت بالبراءة برغم تقريره ذاالخبير -- وقرروا بانالافرار ەزورلانە كىتى على بياش ولان تاریخ ختم بغدادی حسن هو سنة۱۳۳۲

الخاتم في عالم الوجود.

وحيث أن هذه الحكة أصدرت بناريخ١٩ نو قمبر سنة ١٩٧٧ حكم اخر بنميين خبير رابع عليه وهؤلاء من نواحي الكرنك والجزيرة تنبع مرجع - وقدم هذا الاخير تقريره و أيد فيه وحرية لغار الخبراءالمتقدمين

وحيث أنه بعد أن تقايت هذه الدوق الحاضرة هده التقايات العديدة وتطورت هذا أوليدرجة بالايسمها الاأليتبعث هدهالاغوى في سنيتها الأول وهو الحسكم الجنبيالي القاشي بالبراءة ، أذ هبدا المنبث هو مصنيدر الدعوي وهن الذي لقيمها أو يقمسوها وومع سبوق ملاة ١٩٢١ أرفض الدفع الموصوعي ألخاص املام جواز نظر الدهوى لا ومع تقديد الحركم السائق الهمل هذا الدور الرابي الدامة على مدمو خواها عبدوره بتاريخ ٢٧فيراس سنة ٢٧ القبول لعمل أَدُلُهُ الدُورِيرَ وومرو حُورُد تَقَارُ لِرَا عَبِرُ أَوَالْمُتَعَدِّدُينَ؟ نع كا هذا ترى الضاهدة العاكمة والدعوي وحيث أنا يوسف لدران الاب ظهر في ل أ في طورها الاخير أمامها أن تصحصها فها الحرث

أنام عنكة الاقصر الخرقية وقلاحك فيها غلث فامقنا

هن تفارير الخبراء وفيا أدا كافت النفارا وسنده

أما طلبة الستالسنوات الاخيرة فليستمروا أو أيدته علامه لجنام قدا الاستثنافية بماريخ ١٣٠ إسجمع الافعار الجزئبة بماريخ ١٥٠ نوفدين لسمته أ ١٩٩٨ تا له يعربي من الاطلاع عابه و لي اسبابه فاذا تساءاتم عما يتماونه بمدخروجهم/أجبتبان 📒 وحيت انه برانم سندور سنيخ البراءة والمأبكم . إن الصندمة عالجت أمر النزور المطروح امامها هذا التساؤل ايس جديدا بل هو وأرد منزمن | صدر بعدوناة الدينة بعد أن دخل ورنسه لي أ في موت مين من مواسع الدنموي: الموضع الاول طويل ، وفي الواقع أن أقلية منامشخرجي | ألدعوي الجنائية بدلة { أنظر سيغة منذوه الحاكم ! وهو الخراص بالمناسر الادبي لها . والموض الازهر -- وذلك منذ سنوات عديدة -- هي أ المذكور) وبرانم تأويد مناه ننس الرائه ورفعوا الناني وهو اناس بالعاصر المادي ها الوظائف هناك مع خريجي. قدر القضاء الشرعي أ المذكور ولم يأرو الله كي الجذائي . ولما تقييم الأمم الروير في المبائل الآلية : (١) قال أرلا ﴿ الْأَقْرَارُ الْمُذَّكُورُ بِالْعَلَامُ اللَّمَانِيةِ آمَادُ اللَّهِ رَبُّهُ اللَّهِ إِنَّالُهُ النبور شهدوا ﴿ وَالْعَمَّ أَنَّ الْآبِ يُوسِفُ

اذا خلت فيمه وظائف • أما أكثريهم فنابث | وطعنوا فيه بالنزوير حمدينا وأوننت الدعوى أبسران تنز في حيمانه مارما في نوزاح أطنانه على بلا عمل في انتظار وظائف تفتح لهم، وبعضهم أ المدنية الاحماية وسمير في البلس بالنزوين برعم أ ورانته فيل وطائه وأن المنهم وعبر ابنه مورث وتنظره بعد طول الانتظاره الى العسود الى بلادهم أ المنظور الآت امام هذه الحكمة والذي تنسيخ فيه إ المدين شابهم الآن من بسنوسي بأسدةاء لا"بيه الحتى الرمل للعمرط في الرياء العالم يسيمون الديايا . · وحيث أنه لما أعلن المدعون الطاعنواري أ (v) أذ المهم بأعدواردًا ثير أولاه أبيه عمل فل

وحديد أن مذه المباد إلعلا تقتيلو لما الملكم الأسلم فدسته ساخ التواراتهم وحودته وما عادام فد دونت دارهال بو والثلاثة المقلعة و الدنه في صحة الافرار من الوجهة غيرالماصة. وهو ما يسمى في عرف السمليمين بقاروف

وحيث عن العنصر الأدي فقلا عالم الحدكم المَّذُهُ كُورُ أَمْرَانَارُهُ مِنْ وَبِاللَّهِ أَلَمُ الْأَثَنِيةِ أَلْعَمَا: ٨ - مَا لَا أَمُا الْمُعَالِّ وَمُو اللَّهُ وَ الرَّا وَرُو وَ اللَّهِ قَيْمُهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ ومعنى الاشهأد بدئك فيستكم البراءةأن تهادتهم تحييدة ومنتمية في صحة الاقرار المطمون فيه - ٧) قرر الحدكم بالزالة بهورد الذين ميمشهم الحمكة ترروا بازالمري تازو اشما يدمعي الاطيان المفررة له ابنتي عاسرة سنة أي من سمنة ١٩٠٧ (ودعوى الجنعة الذرت في سنة ١٩١٨) --٣) ورد عمد شر حصر التركة الذي عمل عميه وناة المورث يوسف بدرال بأن الاطيان مكلفة بأسم المرم ووقع الورثة بأختامهم عيذلاته وحيث أنه ازاء هدد الادلة الادبية والمادية

وقد قادت مدلنة على صعنة الاقران ولم يراخ ثمار بدآ مراارد علىتقرو الحبير الذي تعين والدعوي الجنائية سا فقرر ذلك الحسكم بان تقرير الخبير المخرج من كونه جعره استنتاج من ملحوظات تظرية تراءت له في وصرائتم والامصاء وتباعد السطور وزيادة الجند في صيفة العقد ولمعال الحير، وأنَّ المحوظات الحبير لانتظيق على المقلِّ وحيث أن الحبكم الجنسائي لم يقف في تدليله فخاصعة الاقرارس ميث محيص المناهنز الادية والمادية بفسيدس بالقروبيباد دمريمة النطور الطويل لا يسمهاد المحكمة ب وهي أمام إ ما ياتي بالنمي وحيث ينان من بارومه وفرالن المرحلة الاخترة بلملاء القطورات القائمة عبجكة الدعوى أن والو المهدم الأول باع المتحقيمة الاطبان فرونوت المقد الذي يشمسك به الأن كر أولاده ... ا وغرض المكريد السعاق الأقرار) وورود كلة « حقيقة ، بعدد كر الهيال، الأدنى وأبادى لندعوى يدل من طالب الجانكي صَدُونَ الْحَسَمُ فِي هَذِهِ الْحَبِيمُنَاءُ مَا رَبِّحُ بِهِ لِوَجْمَرُ أَعْلِي أَنَّهُ فَعَلَمْ هُمَّا إِنسجة الأقرار , والله وقي الورِّفة الاع وحود زور فنفي الاقراد وإن المهميم

اللزوي بالمرة وعلى صبحة الأقرار وخبث أن حكر عكة سنام أنا الاستأنافية فرد بناريم ١٧ فيرار سنة ١١٨١ ويدار المناكر المتقدم والبحاء ذكر باسبان الأبياء والألاق ينصه في سعارين ؛ المعلن الأول أمال الاوسطامية عادث نافيت الحكر الجنافي أنها لي محل أص أكان أن الحسكم المستألف في عمله لأسمانه الرادة أنه التر تعليما عدواهمة اعتاره عدون التلوية

المنحدة بمددها آلا تنكشرة الماطلين فيه الركيف

فى كيمية ا-تثماره استثمارا لا ينتج عنمه ازعاج

عهد قريب و شاأت عو قبها ٢

يقول بعض رجالات الاقتصاد أن الطان

معناها عدم وجود عمل كاف لجيش المهال في

فِلْبَقِنَا هِـ دُا النَّعِرِيْفِ عِلْ مَا بِدَأْتِ لَبُكُو مِهُ

الولايات المتهددة فردل يؤدي بنا ذلك المرد

الولايات المسددة سارت الاعمال فيها غير دفية

لجهور عالها وذلك رغم ما تتخذه من تحوطات

نحو تقايل الهاجرة اليهالاسيا من بعد الحرب؟

تشويش في شؤول الانتاج بل الى ما أدى الب

تحسيز الالات التي تستخدم في وسائل هذا تحدينا

قلل من حاجة صعاب المعامل الى يد الأنسان

الهامة التي تصدر بمدينة نيويورك كلة يؤكد فيها

الرَّ الولايات المُتحدة أصبيعت على أبواب أزمة

للعاظلين كشيلاتها من الازمات السابقة ، الا إن

مترقعا من قبل والمها ايست نتيجة لهبوط في

ولن ان مثل هذا السبب سيئلي ال لوحظ

كتب المستر أفاتر كلارك في أحدى الجرائد

في التعاون على الانتاج الصناعي والرراعي

ولدكن الواقع أن ألحظ في ذلك لاترج إلى

العاطلون في الولايات المتحدة

نتائج تحسين الالات

هل يستطيع الغاس أن يصدقوا اذ الواريات ، الـكفاية التي وصـات اليها عال كل مرت

الموقف السياسي الحاضر تأنون الاجتماعات والمظاهرات

فابل جناب المستركين بويد مسدير الادارة الاوربية بوازارة الداخلية حضرةصاحب الدولة مصطبى النحاس باشا وزير الداخليــة في مكـنبه في منتصف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم مقابلة طويلة استمرت الى الساعة الواحدة بعد الظهر. والمشاع أن مقابلات جناب المستر كين ويد لدولة الوزير، والتي تكررت ف هذه الايام الاخيرة تخنص بالموقف السياسي الحاضر والجنابه ينقل الى دولة الوزير دغبات فخامة المندوب السامي البريطاني بشــأن تــوية المركز الذي نشأ أخيراً بعد تبادل المذكرات بين الحكومتين البريطانية والمصرية وتمسك كل يوجهة نظرها

تكريم الاساتذة المصريين للديرى التعلم في فاسطين

ممالي الوزير بسبب ته مه عن القاهرة أمس.

وفي الساعة السادسة و ١٥ دقيقة بعد ظهر اليوم حضر وفد مديرىالتعليم المجتفل بعناستهيله الحاضرون بابلغ مظاهر الحفاوة. ويمُسَدُّ تناول الفاى وقف حضرة صاحب العزة الاستاذ مجمد رشدى مك مراقب تعلم البنات ورئيس وفد الماسين المصريين الذي زار فلسطين فرحب بالوقد وأباذعن سرور المصريين بهءثم وقف مدر التعلم في فلسطين فشكر الاساتذة المصريين والحكومة المصرية، ثم تكلم على ارتباط القطرين الشقيقين مصر وفلسطين بعضهما بمعض، وذكر أن مصر في الزمن السالف كانت معلمة الام وعنها أخد الاغريق وغيرهم عنم ذكر فضل مصرعلي الناطقين بالضاد وكيف أنها حفظت لغة القرآل. ثم أشاد الى دغياء مصر ويرحم على المفتورل سعد بإشا ودءا لجلالة الملك وائتى على ما يُبَدِّلُه معالى على الشميسي باشا وزير المارف من الجهود في ته يف الشمب المعرى واعداده لقيادة مير انه

الفلاناء ١٧ ايريل

من الأمم الشرقية

في مجلس النواب ماخص احال حلسة البرم

أولاً وابن الهلين على اديناد النظر ف يقرر للدة علمن العدول عن العلق المعدم في التعاب خفرة غيداخيد أواجليه للهامزوما لريد مكانة على عفراه المعلى بد الانة حالدات وسطرا وجالل ووطاع القنادا من الندر راجيها إماه والتر ويعظمنها ت لله المرادة المالية المالية AND ALL REAL

المواله الاختراك الأفراك عارق اللوي ينيعة والإسان الاجوالي بطنيا LINESCONDISCONO DE LO CASADO

THE STATE OF THE S وعبدوا للدع بالماع والرواليدا

AND THE AND THE PARTY OF THE PA

ا على شرطين: أو لا-- أن يكرن الحبكم الجنائي سادرا قبل الحكم المدنى، ثانيا--أن يكون الجنائي قديت في صعة أو عدم سحة الواقمة بتا تاطما . ناذا ماتو افر هذان الشرطان وجب على المحكة المدنية الاحده ابريل الاخذ بالحكم الجنائي برمنه نسا وأسمابا

ولايجوز لها أن تصدر حكما يتعارض مع الحسكم الجنائي لاف نصه ولافيأسبابه الجوهريَّة (أنظر ف ذلك دالوز براتيك. المجلد ٢ طبعــة سنة ١٩١١ ص ٠٠٠ ل ٢٧٠ .. ول ٣٧٢ فيما يتعاق بالاخذ بالاسباب--وص ٢٠١ ن ٣٧٧ فيايتملق باستقية الحسكم الجنائي - انظر في ذلك حكم مطولا في بحث هذه النظرية صادرًا من محكمة مصر الكلية بدائرها الخامسة في القضية رقيهه سنة ١٩١٦ المرفوعة من الست حفيظة هانمضد عبد الحميد الهندي نصير والمحكوم فيها بناريخ ٨ مايو سنة ١٩٢٧ونشر بجريدةالسياسة اليومية بتاريخ ١١ نوفمر سنة ٩٢٧ وحكما اخر من هذا

مستمر ، وأنسه : « وذلك بشأن النزوير لان

الادلة التي تقدم لاثبات تزوير العقد لاتكني

للحكم بترويره جنائيسا ». ثم جاء عقب ذلك

مایاً نی ، والسکادم مستمر أیضـًا .. « أماً ذكر

الاطيان الواردة بالمقد المذكور في عضر حصر

وحيث ان مايلاحظ على هذا الحكم الاستئناف

ف شطريه المتقدمين أنه لابوجد تماسمك لا من

الوجهة القانونية ولامنالوجهة الموضوعية بينهم

اذ بينما الشطر الاول يقرر الاخذ باسبابحكم

عمكة ول درجة أسباباً له غاصة وانه لذلك يؤيد

حكم البراءة ـــ اذ يقرر في آن واحد. وبالشطر

الثانى: ﴿ بَانَ الادلةِ التي تقدم لا ثبات تزوير العقد

لا تكفي للحكم بتزويره جنائيا » فاذا كان الحسكم

الاستئناف أخذ بأدلة الحكم الابتدائي واتخسذ

أسبابه أسباباله وأيدحكم المراءة - فاكان هذاك

معنى المنة الى دكر السطر الثاني. لان أدلة البراءة

الواردة بحكم محكة أول درجة قطعت بصحة

عرف عكمة ثاني درجة ليس بالدليل القاطع.

وما كات هناك عاجة لحكم محدّة ثابي درجة أن

درج أساً اله (وهي أسباب قاطعة في صح العقد.

اع بظهر أنه أراد بذلك أن يقول فقط أز هدا

حِمَالُوا ﴾ ولي مه ماكان و ما به ال كا ذلك

بالمرة مادامقد الخذأسباب حكم أولدرجة أسبابا

اه . على انه اطرح هذا السبب الحاص بمعضر

عصر التر من السباب الباتية في حكم أول ا

:رجة تظل نائمة ، وهي قاطعة في الظر حكم أول

ورجة على معة الأقرار، هي الصح التي بني عليها

حكم أول رجة البراءة، على انه من طريق أخر

اذا رقق النظر في عبارة « لأن الادلة التي تقدم

الأنبات تزور المقسد لاسكني للمحكم بنرويره

حاليا ، فلا يم ن أن تنصرف الى ترو معنى

غاص في الدعوى أو معنى عام في علم التانون.

أمقد المشكوك في تزويره ان صبح رد الطلانه

مدنيا فلأ يصنح اء بار هذا التزور الدني نزورا

جِنَا أُوا . فان سح دلك وحاز الصريف العبارة الى

معنى أولى من لصريفها الى غير معنى لما دل ذلك

معمر العرك إذ التواوق بن اخدما بإلى ان حمة

وحيث ما المدم على أن جم الها درجة

الاقرار والانكائية إس مستحيل لا تسوالمقل

مد أبد وجهة كل عكم اوليدر عد وأغل رسياية

السياباله ويبداستهاد لديل الحامل فعمر عمر

التركة . وعلى ذلك كرن ميم " أن دوسة عد

اهتم المراءة مبدة لاعل المان والتهويل في

أولة علدت أمام حبكة المال بدية والمستماري ال

عادمة به وقر سنة ١٨٤١ . المان ماليه عال من

الدفع الموشوعي والحاص يقوة القويد المستخ

كه والدقوع به من ورقة المرم المعلى الفياة

وول لاف القاعدة العلمة المسومة ال المع

المالي فرو العلى المركوبة للالمه والمالية

التركة فلا يدل على نني ولا اثبات ... »

العقد بعد أن قامت بتمعيس اعتباراتها السياسة اليومية بتاريخ ٢٥ ديسمرسنة ١٩٢٥) الادبية والمادية . وكل ما يريد أن يقوله وفي هذا الثأن قررت عكمـة النقض بباريس حكم أنى درجة أن الدليل الذي أبي به حكم صيغة مشهورة لها وهي أنه ﴿ لَا مُجُورُ لِلْقَاضَيُ أول درجة من أنه عما يثبت اثباتا مادياً المدنى اذ يذكر على الحسكم الجنائي مافهمل فيه صحة الاقرار ورود عبارة تكاييف الاطيان باسم سقيقة وضرورة » (النقضالفرنسي في ١٩ يسمبر المتهم و محضر حصر التركة ار هذا الدليل في سنة ٩٠٧ بالة ءالوز الدورية سنة ٩٠٧ رقبم الاول صفحة ٤٧ ومجلة سيرى الدورية سنة٩٠٣ القسم

لاولصفحة ٢٥١. - والنقض الفرنسي أيضا تقول بذلك مادام تمد المخذ أسباب حكم ول ا فی ۲۸ یو نیه سنة ۹۰۵ . دالوز 'لدوری سنة ۹۰۵ القسم الأول صفحة ٢٠٦ وحيت مما نقدم يتبين ان الدفع بقوة الشيء

ال ل اص عد فيرحمر التر؟ لايتر فرو مده المح كوم فرسه في محله وما كان مجوز رفصه من للسرلة بي صحة الاقرار. وهو بذلك يعارض هذه لمحكمة بحكم الصادر بتــاريخ ٩ نوفمر سنة حكم محكمة أول درجه و لعل دلك هو الذي جعله ١٩٢١ . وليس صحيحا ماقررته بآن حكم البراءة قَوْلُ فِي السَّمَارِ ! يُمَانِي : « لأنَّ الأدلَّةُ التِّي تَقَدُّم انى على عدم و افر الادلة اذ تبت مما نقدم بان حكم إ لاثات نزور القد لاتكؤ للكم بنزوره

البراءة قد ني فملا على اسماب صحة الاقرار وحيث أنه رقد صدر الحكمين هذه المحكمة برفض الدفع الموضوعي المتقدم بناريخ ٩ نوفمبر سنة ١٩٢١ وتميين خسيراء ثلاثة تمززوا برابع آنه يتبيين لهذه المحكمة بان الخبراء المذكورين آم مخرج تقريرهمعن تقرير أولهم الذي تعين بمحكمة الجنيح بول درجة والذي تمين ضمن الاربدية ايضاق الدعوى الماضرة. ويكني للرد على تقارير هم ماقررته بحق محكا جنح اولدرجه عكم الاقصر بتاريخ ١٤ دفير سنة ١٨٨ اذ لاعكن الاخذ بتقاريراغبراء في الخطوط الا اذا تأيدت اراؤهم

وال قيل بان هذه المبارة تنسر ف الى القول ال واما اذا تمارضت معها فلا يصنح التعويل على إرائهم التي لم مخرج في معقيقتها عن كوما عرد أستنتاجات اجهادية من الربل أن يخالفوا فيها أذا لددووا فتتعدد معهموجهات النظر المختافة وايس أدل على صحة ذلك وعلى الاخس في هلمه أيها على أن حُدِّنَا فان درعة أدلي ل حمة الدوى الم ضرامًا فرد الخبير الأول أن ال الاقراد في الوقت الذي فالحد فيه بالبيات عكم المنهادي على ومنع منة ١٣٦٧ لا تستيدة عكة والعرب وللاستداء الأليل الأفر عد عن الاست المارة ولا عن الألسين الله بالألسين الله بالألسين الله بالألسان تغيياً عنه الواتراخ الغم هو ١٣٣٧ ١٩٣٧، واينها يا في دراهم بارد على عدة و يقول ال السنة عن ١٣٠٧ . على إن الندفيق بالدعة والمع العان في نصبة الحد الأقرار المليون لمد يجنل لساعل و كد ان النباة عن ووجه لا بالمار ومن كالمن السنة من ١٠٠٠ كلا الموقع الملكة

الادتيان في المرسوس الماران والمرا THE STATE OF THE S

مواد أيرك يركبوع الأغلية

النوع ايضا من نفس المحكمـة ومنشور بجريدة

الاثنين ١٦ ابريل

احتفل الاساتذة المدرسون في وزارة الممارف الذين زاروا فلسطين في سنة ١٩٣٦ عديري التعليم في فلسطين الذين حضروا الى القاهرة منذ أيآم في صالة جروبي الجديد، وقددعي الى هــذه الحفلة حضرة صاحب المعالى وزير المعارف وحضرة صاحب السعادة وكيل الوزارة وفريق عظم من الادباء والفضلاء، وقد اعتذر

الاربغاء ١٨ ايريل

مأخص أعمال جلسة اليوم أولا - وافق المجلس بعد منافقة الم عرض أثناءها بمضحضرات النواب إلى ألبه اقتراح مكتب المجلس بتعديل اللائعة الدافلية مجب أن يكون في حكم بقية الانتراعات إلى أهده الأزمة فريدة من نوعها ولم يكن حدوثها عال أقرر المكتب على لمنة المقانية. عالمًا - وَافْقَ الْجَاسَ عَلَى أَنْ لِمَهِ لَهُ فَيُؤُونَ الْأَلْمَاجِ عَا يُؤْدِي عادة الى أقهال أبواب مُ أَلَّةً تَعْمَالُونُ مِنْ يَعْلُونُ الْحِلْسُ بِأَنْ فِي إِنَّالْهُمْ إِلَّا مُعْلَمُونَ إِلَّا تاج دول

الى مكتب على النواب بالاهـ عراله في للما عدد ، وإن هـ ذا الاسراف كان تنبعة مباشرة على الشهوة مباشرة على الشهوخ مباشرة على الشهوخ مباشرة على الشهوخ مباشرة المالاستماضة عن الدوالداملة والأكان المناطقة المباردة ا النا - الى ممال وور المالية بيا المن الم لجنة الموطفين العليا وكادرالموطفين ولمؤالله في القرل الناشع عشر عناسية استخدام الالات

رابعا حدر من الحاسر القرام علماري الاقتصاد المشاه وسيدا لداك الكرا عاتب المول و عندالهلاو المتعمل للدم المسكورية كادراله الله الاستغناء عن البد الناملة البوم وصل وزيعة عاميا سرويقي الحامر التراج الوادية المناهات على عادية أن أسيح في غير وسم المناهات كامل حسن الأسور في المنتري وعملية الله الله الله الله المن المن على الآلاث الوطائعة عوام في المنتان لدين الإنهام المناهجة من الانفاج والما إن بيان عما فاد على أم المولفين عوره) والثالة ليمكن الألفة الفشامات في الولايات المتحدة مرس استمرار

نا لنا -- أجاب دولة وزير الداخلية في موجه لدولته عن مستشني الرمد بيور. فقال ال هذا المستشفى اختيرت له تطها ووضعت مصلحة المبانى تصميمه وستعل الصيعة تلك الارض قريبا رابعا — أجاب دولة رئيسالوزراءع

حضرة احمد سابق افندى فمأ يخنس إن مصر بالحجاز ، فقال ان الحكومة أسلج لاوصولالماذلك. خامسا ... أجاب مصالى وزير الاوالة يكرن ذلك والمعروف عنها انها خرجت من الحرب سؤال خاص بنقل مدرسة السلحدار من الآلوربية السكيرى ظافرة بالمال ؛ وما زال هذا الاحمر الى شميرا فقال ان سبب النقل وج المال يدفق اليها عوف كثير من الاحوال احتارت في حيى لاينفق وحسن الاخلاق سادسا - ونظر المجلس في عانية الله السوق المالية بها ؟ أقلم يعرف عنها الدمواردها بالشاء مدارس وسكك حديد وغيرها فأملا الطبيمية متنوعة فبجانب انها بلاد صناعية من لجنة الاقسترامات ، ونظر في العرائض الله المة م الاول فهي زراعيــة تـ نصدر كثيرا من

من الافراد فاعالمًا على الجهات المحتصة عاصيلها بخلاف ما يستهلك سكانها ? فما الذي سابِما -- وافق المجلس على القراءة اللهِ أدى الى وجود العاطلين بها ولم يحصل في ناحية ا لمشروع قانون تنظيم التعليم الثانوى وامنعاله من نواحي انتاجها اضطراب أو خال أدى الى الدراسة الثانوية أغلبية ٢٥ اصو المندصون إلى نقص أو انكاش قوة شراء هذه الناحية فأمست ثامنا -- أرجاً المجاس النظر في تقرر لم المعامل في النواحي الاخرى ساكنة الحركة الشؤون الدستورية عن تجاوز بعض الماليد وسرحت حيوش المال فيما أ بل على العكس من أبواب ميزانية سنة ١٩٢٦ ـــ ١٩٢٧ لجابان ذلك فالمعروف انحال الانتاج وشؤونه و الناحية تأسما -- وافق الجِلس على تقرير لجنة إلى الزراعية لم يعاراً عليه خال ما وكذا صناعتها و عن الاستشدان في الاستمرار في الاجلا تقديم مستمر و آلامها في تحدن مر ونت الي الجنائية ضد أحمد بك قرشي لادارته وابرالله أخر. اذن ماهي أساب هذه الفاهرة لجديدة الغلال بدون رخصة التي ضجت من مثاما بعض البدلاد الفربية حتى

عاشرًا - أرجى الى اليوم النظر في الر مكتب المجلس عن تعديل بعض نصوص اللا الداخلة لمدم تكامل المد القانوني لاعظاء مادى عشر سن قدم النائب المترم الأما أعبه اسكنندر في نباية الجلتنة اقتراءا النظرُ وفتح باب المناقشة في قرار الجاس بنا صرف تفقات السفر للاعضاء الذين يتلاول

لحضور المؤتمرين التحاري الدول بيرنيا والاتحاد البرلماني ببرلين فأرجىء لمليانه لعدم تكامل عدد الاعضاء القانوني

في مجلس النواب

الكافرة والمناغة الغزل والمسيج فاعجلته أوان رجالات

واستخدامه التحسين في الالات واستخدامه عارفه

TURAL LINE TO THE TENT OF THE البخاران غناسرين لدر تساللوا مندوم والتائية المائية الرادة اوالنقمن المالية المالية المالية المالية that the train provided and the state of the The same of the sa

الحاضرة بيناكان لمقسدر لذلك في الدم الماضي لنطور الاحرال -- يتدر له ٧ في المائة مما كان | عليه في السنة الماضية . فيناك اذن عامل قوى لم يستجمع له من القوة والبأس الى ال كان اظهوره العنفاعات تبما لاسس خدامها البد العاملة أو | والري المام.

شؤون العالم الاقتصادية

الأكات والصناعات مرتبه حسب خايمها: --

47 14 - OH D

44 14 - 4. D

41 1 - 4. »

47 10 - 11 B

41 Ex + 79 B

Al A a AV »

14 10 - 2 8

14 OY +- V. "

1V 9 --- A »

17 14 - 4 H

17 7 - 10 »

10 41 - 17 --

0.17-14-

1+

وبفحض البيان السابق يتبين أنه سخاسا زاد

الانتاج مع المقص في استحدام المال زادت

درجة كماية الصناعة وعدم اعمادها على اليه

لعاملة نظراً للمُوسم في اسم نيخدام الآلات التي

نقوم مقام الأنسان في العمل . نبينها زاد انتاج أ

صناعة تبكرير البترول بنسبة ١٨ في المائة و نقص

استخدام العال فيم بنسب خسة في المائة كانت

وبيما صاعة الدكهرباء زاد انتاجها ٧٠ في المسالة

الكن بدلا من النقص في استخدام المال زاد

ذلك بنسبة ٥٧ في المُـاتَّة كانَّ مقراس كهايتها

بالنسبة الى باق الصناءات الآخرى واطئا بقسار

ويقول الكاتب أن هــــــذا الفأن بدأ يظهر

في الولايَّاتُ المُتَعَدَّةِ بِينًا العَالَمُ طَرًّا يَتَحَدَّتُ عَنَّ

رخاه هذه البلاد وفي الوقت الذي مسارت في

الصناعات فيها ذات لفاط صار كاعوية الما

الدَّمنة . فبينها يكون ذاك شائها المعروب عنها

مدأت التراوير فحم والماطلين الدين يسعون فون

حدوى عن مرتزقي الميه ف ودكدست طابات

الالتحاق بالمدللدي الوكلاء الذين يتعذرعاجم

معقال العطلة كانت والحامصحورة ما يام مسينة

بجاد أعمال لمؤلاء

١٨ درجة إلى أخر ماني البيان الذكور

الدرجة التي تقاس بها كفاية هذه الصاعة ٨٩.

10 0 --- 10

A V ---

v v-

العب: أعة

تكرير البترول

البنا، (فاهيو)

معاط المتحالات

الأكات الكهربالية

حقا لقد كان المشاهد أن اختراء الآلات وتحسينها تان يخاق بجانبه أبوابا لكثير موالمهال بأن يقوموا بالخدمات التي تقوم عامها همذه الاخترامات. لكن مثل هذا النوازن أضطربت أركانه أخيرا ، والبسر هـ اك ، يشير الى ستمرار بقائه بناء ، بديا دفاء لائل الح ليه قشهر الى عكس الهمو معروف عن هذه القاعدة . والنحري بين ذلك يتسع فيه مابلي من الطرق:

أولا -- هل بالولايات المنتحدة أرمة عاطاين اليوم وأن المعامل التي أوصدت أنو ايها في دجه حيش المهال أدنيرة العدد لم بج د هذا الاشكال ا فادالم أن قدر الانتج قد هط هوط يمرر عدده العاظايل اليوم فركمون سيب هسدا الذي يتمادر الى لله ن هو الاكتثار من استخدام الآلات خواسًا عن الرجال ، فأنولايات المتحا له تواجبه الروم أزمه عاطاين لانقاير لها في خلال السنوات السبر الآخ بيرة ، وبالرحوع الى أردم احداء الاداج الداعي رئ منة ١٩١٤ الى سنة ١٩٢٥ و أدريز علماء بنة سيل ذلك الانتاح وماكان عاميه حال مهال من أصرالنجاقهم الاعمال أوعكمها يحجلي ال عمدد العطلين اليوم أكبر ماوصل ایه دلك منذ سنة ۱۹۷۱ ولو أن عددهم أأبوم ينقص عما كان عليه مثل ذلك المسدد في

آما وجه البعث الآرخر فيختص بالانتاج، فعماو صل اليه عدد الماطلين اليوم يتوقع السحث لَّ يَرِي أَنَ الانتاج لَدُ هَمِطَ إِنِمَا هَمُومًا يَعْمُنِي مع عدد هؤلاء على وجه التقريب ، لكن الواقع عَلَى نَقَدِضَ ذَلَكَ 4 فَالْعَامِلُ وَالْوَرَشُ فِي الْوَلَايَاتُ المنجدةزاد انتاجها فيسم ١٩٢٧ زيادة لامنيل ما في ناريخ همذه السالاد الا أذا استثنيت سنة ١٩٢٦ التي يزيد الانتاج نيها عن الاولى بنسبية ٧ في المائة فيينا كان الانتاج في زيادة كان عددالمال آخذاف التقص منذ عنة ١٩١٩ . فانظر مثلا الى أي حد وصات غزوات الآلات الى بيادين الاعمال المختلفة التي كان يظن فيما

سأن أنه لاعكم الاستنفادة والانسان فيها في سياعة المباني أسبعت الالات تقوم بعبلية أر الإساس كم أسبت وندمت الونشات في نقل عاواه الثقيلة (ولعل القراء لاحظوا لأول مرة عليور مثل دلك في عبارة شركة هل بالقراب من هازع تمر النيل ف معير أولل أي بعد سول خلك في عال البناء ف مصر) وصارت والمؤنة و الله على كية والفرة من الملوطات الهديمة النظامة تمل ال النالين بواسطة أوال منح كم وغير أوجل الطبع عات المصرية المدعة كالمدانية المدالة هينه من أدوات جماع منزاعة الماني سناعة المناية التدامة للوديد جيم عاميداني بالانطاعة إليقيلي أحرق بنال الإستاليات فاستة ١٩٧٣ الكيارين من كفيه المواسية الماجوات ويدونها فعندها ووالعنف والحزال الدائرة الاعاليان السها الفائاة كالدالاستفناء عن ليد العاملة عاضكون وراحة المعل والذعر والأطرار اعاب الإعال عبلة الاقتال أواب بتريد في المسية ولا في المائة. أما مناعة استخراج العبد المن مطبوعات (الآلال) الدينور ومحاجها وجرة للمال لكن القباء كان بدب البنا فيا بدب إمن المادرة كانت تكون من المناعات التي تعتبد التعدير كان دا بطاليه مهدا باز ويوات والما عُلَكُمْ عَ الْأَمَالُولَا لِيَعَالِمُونَ عَلَى الْأَكْتُ كَدُونَ اعْمَادُهَا عَيْ لِدَيْهِمَامُ حُمَلُ وَكَا لَا تَعْمُونُهُ عَيْدٍ لَا يُعْمُونُهُ عَلَى اللّهُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمِونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمِونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمِونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمِونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمِونُونُ لا يُعْمُونُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ يسم للبقد لكن المدال المريكيات الرجال الا يمان الإعماليات في الأرادي الباد المحلال المرابة والقبيد الإمان في ا اختلافا بينا عن غيرها على به على ولا والإعلال الن المعم هذاك المنه هر الله المنه والله المنه المنه المنه المنه والمناطقة كرد ومن اللبرة إذا كان عرب من على المحمد النظيم أن لدنيخ المعلم اللازم المنه أو منتبر ذاك عدمه الباز والانتياء المنافقة الدو في الدر والدلول على عدم وجود فيد الدول أن تجابع لا كثر من لسب عمال المناجم الإجلامي في الدول والممال في ا ال كوال مراعة العلى في الدلالية المتحددين الدن كانها أستحدد به قدمه و ١٨٨٠ و ماما مل العداب للداد سول التناي 4 المساورة المالية في والمالية والمالية والى المنه والعالم والعالم المنه والمالية المنه والمالية المنه والمالية المنه والمالية المنه والمالية المنه والمالية المنه والمنه والم

ا الذين كانت تستخدمون برولا ، واستقارد كورة. تحو ٣٠ في المائة، والذه تدار الريادة في استخدام | أما في الاعمال الزراعية فندل الاحتداريات على النباد الكهربائي -- الذي يعتسير مقياسا أخر | إن 10 الف أكة لاعتمد دوال س حات محسل " أ كنتر من ١٣٠ الف عامل من العيال الدفع بين اللفياع ، لكن لن تقف الآلات عنه هذا الحله يتذبه اليه الكثيرون وان ه ! العامل أخسد | بلهي أحدة في النوغل الى قاب السناءات الاخرى ومزاهمة الاذبات في أعماله الفناء. وسيبتى الآبِ بَينَ ظهرانينا ماجعسله بشدخل الفكر | للناريخ وحسده أن يقس على الاجيال المقبساة ويقول الناتب أن أمض العال الذن أخل

محتهم الأكلات تستخاصهم أنس المه مل في تأدية أعدلُ أخرى؛ لبكن مثل هذا ليس الآ في وسم العمل التي تآسم دائرة أعمالهما بنسبة أكبر من استخدامها الالآن الا أن الاحساءات لمخ له تدل مع الاحف على أن الانتاج الا أثر بم عنير رآيد النسبة الني كان عايمًا الاشاع في مد ٩٣١ الا أن أسبة العالمانين حاضرا تزيد عمر أن عايه السيته في السنة الما كورة.

الهما الموارأي الكاتب المذكور في همالنا الظاهرة الجديدة في الولايات المتع في الناهدي الماية والفهل لاستة دالمائد عدد جاعا الاقتعما بين حتى الروم من ان كسمين الآلات كان اذا شع عبه وجود عالمابن في جهات من جهات الانتاج فهذا المعد وركان يقدم في المهاية بابا ج لمعيدا يلجه العاطاون لما يتر مبرعن هذا التعسين. من رجو أعمال جديد. تخس الانسفال في ماعد المسدَّه الآلات الديدة ، فهل هذا الأنقار سبتلدهو، و خللي أنه المتمسكون به إماران آثبتته لهماانجارب والمراهدات فرخلال القرين المناضى لا دلاك يترقف على ما تبديه الارم النحو الذي يصفر الكاتب

وعندنا ال الالات قايقف في سبيل غزواتها ما يخداه أصحاب إ من المدامل من ال النوسعيل استبخدامها قد يراي الى تقليل قوة الشراءالي تلنيج عن ايجاد عطابن بدريد مكبري ويقل شراء منتجا بمقيحدون مرالاوفق ملافاة ذلك بالجاه شيء من أوازق بيناستهدامالالابتوالانسان. هذا والايام خير ما يدل على العواقب

وقد لايهم بعض البيلاه الفرقية من كل ما ذكر الا الوقوف عليه وعلى اله بينها بدأت تشكي بعض البلاد من الآلات كان هذه البلاد الشرقية ليس في وسمها اليوم أن تصنع أبر ألحيا كة الني يحتاج اليها سكانها طرا عفواجب الفرق الدينهش قبل ضياع الوقت .

المكتبة الاهلية

ينداد - سرق السراي مي المكتبة الوحيدة أأى قدد الشهرما باهتماما اظافن لج أنفين الكثب العربية فال اختلاف لنوتنا وتبان استافها اذ أعاقد العرب طا



الاهتدان

-- كوهين افندى: تريد أن تتزوج ابنتى ، فهل تستطيح أن تسلفني ثلاثة أكلف جنيه لمدة ثلاثة شهوربدون ضمانة ؟ ﴿ - سايم افندي : دليما أستطيع ذلك جدا عولكني لن أعل ذلك ... مع كر هير الندى : هي لك اذن وأنت ابني ...



مر الديدة: الله المعدودة المحدود المحدود which the part of health gill some a سالة دور الا حق قدلك المن ولا فالله ما تورو الما 10.45 May 24.44 44.44 4



- البك : طبعا فاكر أني أخدنت من عندك طباخ الجمعة الماضية ??
 - صاحب مكتب التخديم: ندم فاكريا بك ...
- البك : والأنجئ الادءوك المناول النذاء معى البوم.



ت عن ألت لايتم الانماب الرباشية ، والالرامن المديث، ون لله فرا النعول بك ود الرجمل ازو جناله سيدو دار

 أن غرفة من مطم أوازان آعد عشاء فأخر | الا قارحه ظانى الله مسن ! أحدى هذه الاعشية الدورية التي يعتبرها بن المجتمعات الباريزية، العاملة الانيقسة معاء ٨ عناصر الحياة الاجتماعية ، فهي تجمع بين مأصرين وبين الاصدقاء الذين تفغل مهامهم بقلفه فراغ عامهم ، وتسمح لهم من وقت لأخرأ لهُ مشـ تركه في خاعة يونهم . وقوام هـ ذه أعشية عادة كهول أوشيوخ بزدان سوادهم وسم ، فاذا أرفت السانة آله شرة أخدت

الحدجه الخمسة مما شم قال أجل مروت بذا وكنت ككل الفراسسيان في عصري فني اعتقد أنِّ أشرف مايد مَلَ له المر .. وقته هو غزل النساء ركات أعتقما اله والجب ، وقد عاولت أن أبالج العمل والغزل مماغ فسرعان ماألق القدر على درسا فاسيا ، بيد اني استهدت منه فازمت المكينة ، وهذا كل قصتي.

وإسط يده الى الامام كاعما يدفع عن السه

. فقال هر الان ، ومعرفاك فقد عرفناك جو الأ

فاستنماد بحيا فيحيه بوكار سكيلته ، وقال

ا في الحي اللاتيني نوم كناً نزور معا ٥ نزل لافير»

لقد مررت بهذا.

يهيارات والعربات الانيةة تذغلير في ركن سان

نوريه وشارع كامبون لتنتظر أوا التبالاضياف

رَجِي السَّكَانَةِ ، والواقع أن كلا منهم يثل عصرا

في هُوْ صُرُ الْحَيَاةِ الْمُسْطَرِمَةِ فِي الْمُدَيِنِيةَ وَهُو

لِلْعُمْرُ بِهِ وَبِمَتْرُ مُ وَيِمِيْرُ أَيْضًا أَذْ يُمْتِمُ هُ بِعِضْ

يَجِزاء الْجَ معالمار بزى لهمقرنا يرفعون، ن شأنه .

أَنُّهُمْ أَنَّ الْعَشَاء في هذا المساء لم يكن يشهده

فيى القليل مدم و فقع التي ويدم فاس الركام

وكل أنجاء باراس، وحديث حقالات الصيد

المعررة تقرأ الوال تقد القرتت ، قل علمت الدعوة

وي سنة من الاثنى عشر ساحياً فم المثال

له والدكتور تافرنيه، والكونت إذا وهو

الجب مصنع سيارات كبير ف نانتير، وهر الأن

التور مؤلف مرحى بارع أومدر السين والاستاد

يني بوكار عصو مجلس المسجلين ، وكان الجيم

ا الله المارة على المركار الع فاحر في الشر فون

العلم، قبوة صبها كبير العلماة أملهيم. أما

الله الحر فقد يقيت كلما وهلقة ك أذكال كا

الرجال العاملين الناضجين يمننقون

والمن الحديث من سم الحرى ومع دلك فقد

له عة حرارة الطيفة ناعد أو تنسين على ذلك

فاعترض هر بلاز قائلا : كلا ايس ه. ذا كل الريخك ، بلهده عبرته فقط . أذن فالفضل أن -تقصه عليداً ، فيا ، و تُعَدَّثُ عليلا أيا المدول. أرد الماقون هوم هر ملان . فنزل المسجل عل هذه الآراءة، وكان إمرف ، أنه عيدت بارع وينعر في نقلهه بدلك النوع من الروح الماض الذي قد المنسبة وروح التسمى

عَالَ : البِّهُ الْمَادَتِ في كَلِّينِ. كَنْتُ فِي النَّاسِمَةِ والمشرق وكلهر الكناب المقيقي ف مكاسبهي الإستاد بوكو الذي خامّته. وأذ أقول الى كمت كبغ البكاالني المقيقي أعنى كنت معاعد الأستاذ الايمن رغم كواني كنات أعتبر من الهواة فانط أما كبير المكتاب الرسمي فقله كان شيعة المتهدماء وكان الاستاداء كان يبلني عليه شفقة منه حق

الأو وكنت أمل مجد، ومان في على وأعرف له الانبق .. فالسينم من هر الاق و المراتبة الجندا الكر و الناف المراجال السياسة ، والما عدت بازع فطائم الأصوع المتمرة إن الصناعة التجاري ، والفن أو المل ، أن استمام الله إلى الله و الله منطقة على المرادل مر بلان الشاب أن القطفة اللهوران. والكابك مجالان والبين المندن إلى الأسام وفي الدورا عا من المنظرة كالمتقافاة بالمناه الله راهاه

مواهبهم ، أو منها كزهم ، بل ولا مالهم ، فقد أَنْهُونَ مِن تَجَارِ فِي وَمَالَا حَمَالُونِي الْخَاصِيةُ إِلِّي الْ النسماء لا يسرن بالفريزة بادي، بدء الى الفنيان الحسان. والكن النتيان الحسان، على الاغلب، أغبياه لايعرفون الاستفادة من هذا الظرف ه وهذاتها يقرر النوازن الصاحة الأخرين

وفي نفس الوقت يرغبة تضطرم في الحياة، وتنوق الى أنانى والنفوذ والحب ... وكل شيءٌ لاح لي أن طبيعي جدا ، ال مهندي تفلُّلي ذوق العمل وذوق للمبرور معا م وكان إإمم بوكار وانمر الدهاء ، وافر الحسافة ، فيكان يمثلني دائمًــا ويقولبل: «اياله ومفازلة العميلة » على أن كنت أخالف هذا التحذيرة بل أممن في مخالعته مؤمنا ا در عتى و قوة ناسس،

٤ تم انهى الم بوكار بأن باع لى مكنبه إِنْمَائَةُ الْفَ قَرِنَكَ . وَالْفَيْتُ نَفْسَى فَي صَرْفِ الشيلائين مديرا لمسكرب من أعظم المكاتب والأريب في أدارة الإعمال. بينه المطريكن بمدهما الك ليرقبني و يعظني ۽ بنانبدؤ، تب بکيل قامي الي الغول 🔹 ا وكانت ل هميسلة من آية حسسناء هي السيدة ووو فالنسميا تمدام سحيث وكانت أثناه سفراتها في أوربا قد تزوجت من أدير ايطالي د تم باء الزوجان و استقرا في باريس حيثكان يميش والدالاءير - ولاكن لم وشرقامو نصف المحتى عرفت الفتاة ان زوجها يخنونها ، وبنادرت بالادلة . وطابت الطلاق فحسات عاربه وعادت ، دام حميث ، وكان من نذالة الزوج ال والده وجيباها الامير الشيخ أيدها في موقفها ، بل فكر في أن يحرم ولده من التسم الحر من تركته وأن يرسه الى

« و كانت السالة في مناطق البيقة ، أذ كان يتوقع أن الوارث أنحروم يدفع بالتأثير غدير الشروع ولا يلتغ وبنما في حاق أغنم التهم تأييد دفعه ، فانجأت الى مدام الميت لا فو أجل فشروع الوقدية فقطء والمكن الكي الصحفها يشاق شأل الملائق الهن بحية أن تفيلهما مع وصيها حتى لا أقدم لاحلا حدة عليها في حنون تتزعد على مكتبي خي لأجيلت إبرا لتروه أحضين ما يقاعنيه المهل ، وشاء دور التول بالاختصار وكالتمدام العبث مفيرة القدة والرق السمر مر ذلك . دات خلال شائقة ع علية عام عدما لاتدم فرصة مشروعة الكسيولا تتنزلها أعل في تقس الوقت على النوبا كادب أغضه القهاء داله لاد الواح وكلت كالا في نظرها اسمال أسبى واحد . فاذا مجانبة النال تزوعًا عُ فاما وقد وجد الباحث الخليرة التفارف ، وأثر الر

الا ولمكن حمدت ذات مماء في منتعف ديسمبر حيباً كنت خارجا من سهرةفي دارشخس كبير من الجالية الادريكية (كان مدام سمبت كانت تقودني الى الجنهمات) موكنت أسيربها الم عربتها الدفالت لي في بعله وهي تحدجني بنظرة فاترة « بعد أربعة أيام تمثل لأول مرة في «الرينصالس» ﴿ أَلَّمُوا ﴾ فَجِلَ الشَّلاثِينَ تَجِيجِي بِنَمَاطُ وَاقْرِ ﴾ ﴿ رَوَايَةً هَسَدًا الْمُؤْلِفُ الشَّابِ ، أَم ماذا يسمى ﴿ أ وأريد أن أشهد النمثيل فاحجز لنا نحن الاثنين أ بدُّواراً. ويعد ذلك تقودني للمشاء مرة في كار ومين . لاتقل شيئا ، ولا تممك يدى بيداك هُكَذَّ أَمَامُ النَّاسُ ، وتُحقَّقَ من يومُ التَّمثيلُ الأول وأرسل إلى فقط غرة البنوار فمأحضر معهاكان اليوم. ولكن لاتمنمد منذ الأسنحي ذَا أَاليوم أَنْ تُرَاعِي فِي مُكَنِّبِكُ أَوْ فِي مُنْزِلِي * فَأَنِّي أَرْبِيدُ أَنْ

أكون هادئة لاستطيع النفكاير « تم صعادت الى عربتها با المارث مها مرايا و تركبننني . فسنرت الى منزل متخاذلا كاللهال از والبوم وقد مغنت عشرون سنة فافي كا الباريزية و فازدهر في عهدي و كانت أبد العجود كاريا فيكرت في كار ذاك أعقد النما حرثي كانت على الارجام ريد أن عقى ليلاق خارة بني القول ل في رفق وحنان: أنها قررت أن تتروج عني . اذ أنا لم نقه فعد مهذبه السَّكَامَةُ اللَّهُ عليهُ وَأَنْ كَانَ اكل منها يتصورها سائمة في ذهن الا خر. المث ل المنسى البلة جعها السوقية تروي ، وبادرت مالا الغلب أثقيقك أغوار المسارح لاعرف الناريخ المقصود بالشبط . ولكن هذا الثاريع لم يكن قد حدد بالصبطة لأن المبتل الأول كاسب مراضا . فعصكتيت إلى مدور السرح أن يجمعهن في هيشو ارآمه ختى أحتفان بالتاريخ -« على أن مدام سميت فعات مأفالت قالم انظرير في مكنى لاق القد ولا يعدم و لسكن و مبلئي بالمكس يمد يومين رقمة مي الامير الشيعة حيزا القديم . وكان قدر إن وسوق المبياء الساور ينوبه

اليوم ذابه مصمونا بالمهود الممسادي وتونونوان أن لاألول تنبيءًا لمدام معيت للكيلا أزعيمها ه وفي يو الساهة الرابعية عادرت مكنون مصحوبا بالازيمة والمنتوكية وهم الهيود كنيس الفاون و فالفي ال حاجي عدد الراب علاما by the Carrelles Red like to the bankers ودهد استعانا ترلاله والاهراز ادى دويد عده الرقعة ، وقد عابين الكاذيح في فارية عنيا the way cours (41) at 136 دهدور المن ويعال الريائل ويديد المرية غفة د وحاوات جهدى اخفاء اضطراك

حادة ۽ وانتابته أمكار سودا، ۽ فاعده آل بعرر

الوساية المصروعة دون الطاء ولما كالسن لأأأ

لا إستطيع السكالة. فقد وحالى الدارور و في عاصر

المناوسات الدور الاموا